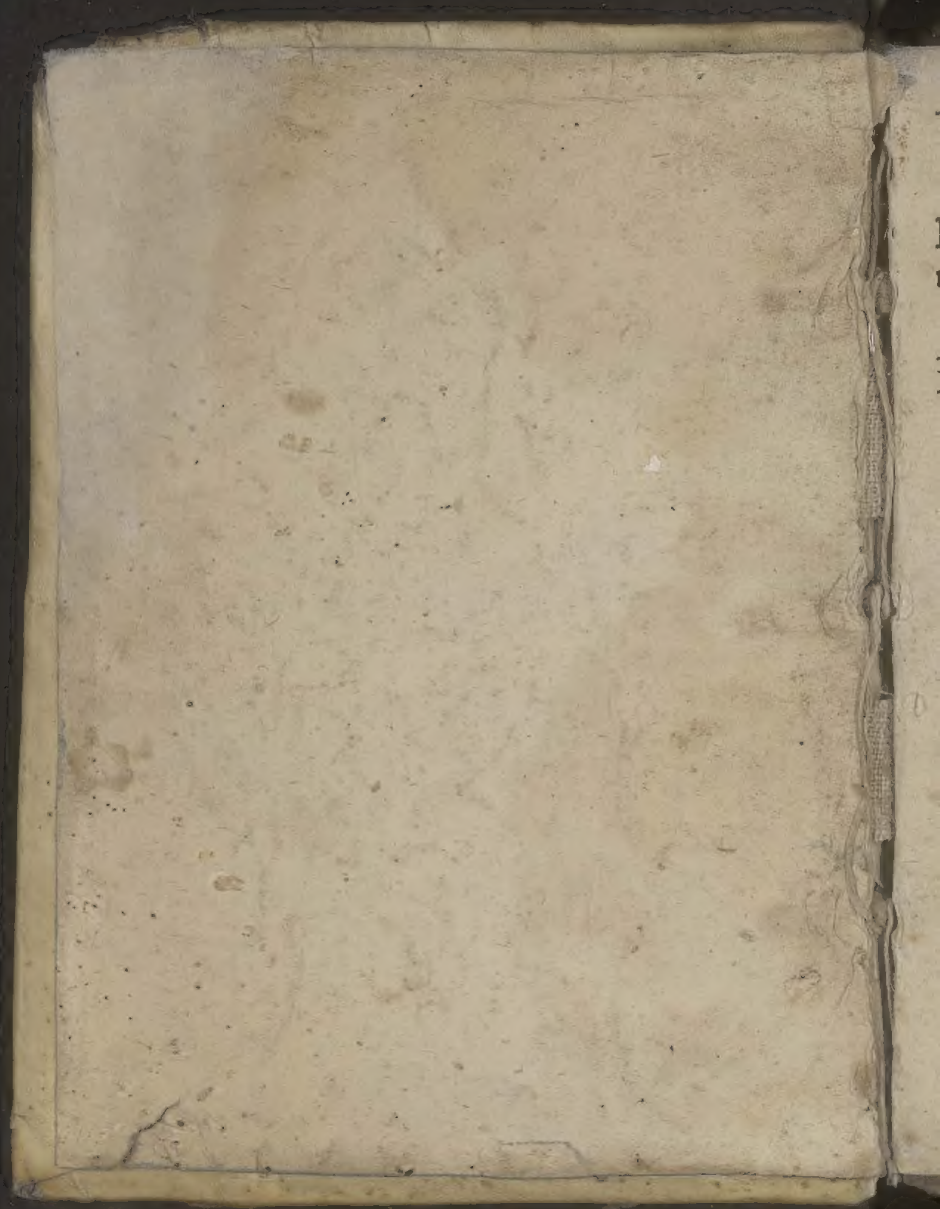


1576



DE ARTE RHETHORICA

LIBRI TRES.

EX ARISTOTELE
CICERONE, ET QVIN-
CTILIANO PRÆCIPVE
DE PROMPTI.

AVCTORE CYPRIANO SOARIO
Sacerdote Societatis IESV.

NVNC AVTEM FEDERICI CERVTI
Veronensis commentarijs illustrati.

Accesserunt & alia, quæ sequens indicat pagina.



COLONIAE AGRIPPINAE,
Apud Ioannem Gymnicum sub Monocerote.
Anno M. D. XCI.

*Accesserunt prater ea eiusdem Veruti Commenta-
ria in Orationes Ciceronis pro M. Marcello &
Caio Rabirio.*

*Necnon de Oratoris Officio, & de quinque Rhetori-
ca partibus disputatio, atque de quinque Ora-
tionis Partibus.*

*Denique Comment. in M. AEmilij Lepidi Coss.
Orationem ex libr. primo Historicarum Sa-
lustij.*

*Quibus omnibus Artificium Rhetoricum exactissi-
me ostenditur.*

A. VIII. 7 (6)

AVRELIO
PRANDINO L. V.
PERITISSIMO.

ADVOCATO ET
IUDICI FISCALI
VERONAE,

Federicus Cerutus. S. P. D.



ULTA sane ab homini-
bus, excellēti ingenio præ-
ditis, magnisq; vigilijs ex-
cogitata, magnisq; labori-
bus inuenta fuisse, quæ ad
hominum vsus adprimè
necessaria sunt, si quis pro-
pius attendet, facilè intelliget: quæ omnia ut
laude vltè digna sint, ex ijs tamē alia alijs ex-
cellere, ongeq; digniora esse, nemo sanæ mē-
tis vit vnquam: nam res quædam ad vo-
luptatē, ad oblectandosq; sensus inuentas,
facilè carere possimus; nonnullas autē
rectè instituēdam repertas, quibus
viamur, eas valde desiderare cogamur
ne quod quisquam inficiatur. Has autē
diligenter inspiciamus, faciliè ap-
pare-

parèbit, quibusdam non ubiq; non semper,
nonnullis vero ubiq; & semper nobis opus
esse. Quarum è numero qua est, cui palma
sit præbenda, sanè hanc ibi ipsam Eloquétia
inter optimos vindicabit. Etenim si ré vnam-
quamq; ex ea, quæ nobis emanat, vtilitate, ex-
pendere velimus, quid eò laudabilius dici,
aut excogitari potest, quàm quo omnium sa-
lus continetur? Hoc vero quid poterit præ-
stare, nisi ipsa præstiterit Eloquentia? quæ po-
tuit dispersos homines in vnum congregare;
congregatos vero ita retinere, vt si quādo pra-
uitate animi aliqua disgregari cupiant, ipsos
sua excellétia arctè adeo deuinciat, vt cuius
facile ostendat, in sui ipsius potestate insus
omnium, animosq; esse. Quod etiam
clare patet, & ex optimorum oratorum
tam facile perspicitur, vt quæcumq; domi, fo-
risque acta vnquam fuerint, hinc sua initia
duxisse, hac moderatrice gesta, huius auctori-
tate confecta fuisse dignoscantur. Nam quid
hæc non potuit præstar
pidis in rebus homine
extiterunt, vt alicui
non audaces sint facti
re propria tam neglig
endas dicente aliquo
ti? qua laude, quibus p
re potuerunt ij, qui pro patri
nando occubuerunt, aut illā defen-
nue se gesserunt? Nunquam hom

bitas innocentis dignitatem tantum! potuit
imminuere, quin Oratoris, id est viri boni, e-
loquentia fuerit adaucta: vt facilè dignosce-
re possimus, in hac quouis loco, vbiuis gen-
tium, quocumq; tempore homini maximū
robur extitisse; neque immerito apud quas-
uis nationes, & in qualibet bene instituta Re-
publica semper hanc floruisse, & dominatam
esse: nunc vero tanto in pretio haberi, ab ho-
minibus adeo suspici, vt quia cæteris omnib.
rebus præstare existimetur hac vna Regum
Oratores apud Reges grauissimis de rebus a-
cturi prudētissime vtantur. Nā siue vllus bel-
li tumultus excitetur, siue quis regno, suisq;
rebus sit contentus, siue etiam maiora appe-
tat, quid aptius ad otium gentibus constitu-
endum, quid accōmodatius ad dignitatem
imperij conseruandam, quid opportunū ma-
gis ad terminos proferendos diserto, & facun-
do viro? Armis sanè persepe ad hæc conficiē-
da vtuntur homines: sed quod sapientes viri
intelligent, quæcunque hostili ferro confici-
untur, eadem oratione posse cōfici, quod ma-
gis homini est proprium, eo prius, & libētius
vtūtur. Itaq; & in pace Oratores ad viros prin-
cipes mittuntur, qui eandem possint pruden-
tia, suaque facundia fouere; & diuturnis bel-
lis defessæ gentes per legatos, & oratores otii,
& quietem reposcunt: ita vt prudentissime ex
cogitatum videri possit, nullum esse regnum
nullam Rempublicam, nullum imperium,

quod non per legatos ea tractet, quibus præci-
puè suus status cõtineatur: intelligit enim si
cui natura, aut exercitatio doctrine, probita-
tasq; tantum tribuit, vt iidem excellat, huic
consilio, & eloquentia plurimũ pollenti gra-
uissima quæque esse cõmittenda. Huius tu,
Prandine præstantissime, cum iam inde à te-
neris annis desiderio flagrare cæpisses, paula-
tim post eius venustate, & præstantia adeo ca-
ptus fuisti, vt ei te totũ dicaueris; atq; vt hanc
adipisceris, quandiu per ætatem humaniori-
bus studijs licuit vacare, nullis vnquã labori-
bus, nullis vigilijs parcere voluisti: Cum ve-
ro ad legalẽ scientiam tuas cogitationes con-
uertisses, ne hanc quidem tamen intermitten-
dam existimasti; quippe qui intelligeres, mu-
ram pœne esse eam Iurisprudentiam, quæ nõ
eloquentiæ sit coniuncta; in foroq; se ipsam
prodat, & declaret. Ex vtraq; autem, quas tibi
laudes, quam famã, quos plausus cõparasti, &
excepisti? Licet mihi hoc ab humanitate tua
impetrare, vt aliqua ex parte hæc commemo-
rem, quas enim pro patria tua legationes sus-
cepisti, q̃ pro eius incolumitate suaferis, quid
pro ciuibus, amicisq; tuis egeris, hæc, vt ipsa
ceteris nationibus innotescant, exigere vidẽ-
tur. Itaque si quando apud Senatum Venetũ
grauissimis de rebus agendum esset, non se-
mel id tibi muneris demandatũ fuit: vbi te cõ-
sulente, teq; agente perbelle omnia sunt im-
petrata: quod & si nonnullis fortasse minime
mi-

mirum videri potest, quippe quòd ad consiliū & rationē omnia referas, est tamen non in postremis habendū, quod in tuis actionibus foelix vsquequaq; videaris. Quid si quādo accidit, vt qui recte, prudenter, iusteq; Remp. administrassent, abeuntes magistratu laudib. essent ornandi, id tibi si mandabatur, quā disertè, quā cumulatè præstitisti? testes sint non modo qui interfuerunt, sed etiam qui relata audierunt, quāta sint lætitiæ perfusi, quos tu dicēdo laudaueras: non enim in hoc genere vlla ornamenta, vllam copiam, vllos lepōres, vllam dicendi venustatē omisisti, quæ illorum summam virtutem indicare, extollere, & celebrare possent. Cuius facti gratia cum Clarissimi viri illi penitus perspectum haberent quantam iuris ciuilis cognitionem consecutus esses, quanta animi integritate præditus, quantum in causis agendis, & iudicādis iudicio valeres, ad Serenissimum Senatū Venerū retulerunt, de te electo Iudice, & Aduocato Fiscali, quod vtrumque, vt antea nulli congerat, ita maxima tua cum laude totius Senatus consensu tibi est demandatum, & diplomate perhonorifico comprobatum. Hanc autem prouinciam tanta cum æquitate exerces, vt nullus sit de te conquerendi locus: non enim tantum apud te valet aut affinitas, aut amicitia, vt non æquitatem ubique serues, nec vlla lucrispe ita impelleris, vt nō ius suum vnicuique tribuas. Itaque si quan-

do tuo iudicio res familiaris alicuius immi-
nuitur, nec dolet ille, & re iudicata si eandem
retinet, tibi immortales agit gratias. Iam ve-
ro quid dicam, quanto studio, quanta cura,
qua caritate, qua fide patrociniū eorū susce-
peris, qui litibus ciuilib. exagitati, aut aliquo
facto in ius vocati ad te confugerint? Constat
sane, nihil vnquam à te iniuste fuisse suscep-
tum, nihil defensum, quòd à religione, æqui-
tateque esset seiunctum: nihil auaritiæ causa
egisti, nullo precio corrumpi potuisti: sed o-
mnia libenter, diligenter omnia, fideliterque
adeo es tutatus, vt & illi rem suā retinere, aut
amissam recuperare potuerint; hi vero ab im-
minenti periculo liberati, quòd lucis vsura
fruantur, quod dignitatem suam retineant,
id totum tuæ humanitatis, tuæ fidei, tuæ elo-
quentiæ referant acceptum. Quod vt nō pau-
ci, quibus durissimo tēpore, hoc est in capita-
li causa, affuisti, testificari possūt, ita mihi in
ciuili fratris mei causa contigisse vere, since-
reque fatebor. Res grauissima agebatur, & eos
aduersarios habebam, quorum consilia exi-
tium penitus nostrum machinabantur: Tu
mihi affuisti, non prece, aut precio impulsus,
sed pietate, sed caritate, sed religione ipsa, cu-
ius adprime studiosus es, adductus: nec prius
ab incepto destitisti, quin consilio, reque iu-
ueris, & me seruatum ab vndis aura eloquij
tui secūdisima in portum deduxeris: Quod
factum cum mihi in mentem sepiissime veni-
at,

at, immo cum nunquam ab animo discedat,
sic angor, sic discrutior, cum, me tibi parē gra-
tiam referre non posse, intelligam, vt vita mi-
hi minus sit iucunda: non enim eorum ē nu-
mero esse possum, qui beneficia accepta obli-
uioni statim tradant; sed me illa plurimū con-
ficit cogitatio, illa me angit graui ter cura, cū,
qualis tu erga me extitisti, talis ego erga te ei-
se nequeam. Tu Prandine pręstantissime no-
sti, homines iuuare posse, pręclarissimum
esse laborem; ego vero experior, tot tua in me
immortalia merita sustinere perpetuum, i-
demque grauissimum esse pondus. Reficit
me tamen plurimum, leuatque non parum
illa tui animi magnitudo, quam scio nullam
aliam à me compositionem expectare, nisi
beneficij accepti gratissimā recordationem;
quam tibi libenter adeo polliceri audeo, vt
etiam, ad posteros meos emanaturam velim
hanc, existimes: Cuius rei pignus aliquod vt
haberes, cum editurus essem Commentariū
in Rhetoricam Cypriani Soarij, Societatis Ie-
su Sacerdotis, hunc in tuo nomine apparere
volui: idque eò libentius facere constitui, quo
non modo id aptissimum esse videbatur ad
indicandum quantum tibi deberem, sed et-
iam non ab re factum posset existimari, si la-
bores hi mei, quos in arte Oratoria expli-
canda susceperam, summi Oratoris nomine,
& fauore, hoc est tuo, cohonestarentur. Hoc
vero pertenuē admodum munus, profectum

ab eo, cui tu summa humanitatis officio tri-
buiſti, candor animi tuus, ſummaque inte-
gritas ſubleuabit, & me cum eſſe putabis, qui
cum ingrati- tudinis infamiam eſſugere pror-
sus vellem, parum malui, quàm nihil dare.
Vale, Vir Excellentiffime, & Cerutum,
quem in tuo ære ſcis eſſe, amato: tua-
que auctoritate ab ijs, quibus for-
taſſe hæc parum digna eſſe
videbuntur, tuere &
defende.

CYPRIA



CYPRIANVS
SOARIVS CHRISTIA-
NO LECTORI. S.

LONGE profecto melius, atque pruden-
tius studijs suis consulunt, qui optimos
auctores in omni disciplinarum gene-
re legendos sibi, atque imitandos pro-
ponunt, quam qui his neglectis, delectu omni ac dis-
crimine remoto, quosuis cupidissime sequuntur. Quod
si quis vera paulo altius repetere voluerit, quo-
cumq; se animo & cogitatione conuertet, hoc ita ef-
se comperiet. Vt enim alios omittam, qui in bona-
rum artium studijs liberalissimis sunt, doctrinisque
versati, satis constat, Platonem ingenio, doctrina, &
copia dicendi longe omnibus superioribus praestitisse.
Ergo ex eius disciplina quot viri, quanta scien-
tia, quantaque in suis studijs varietate, & copia
quam admirabiles extiterunt? Atqui, vt alios sile-
am, quorum scripta temporum iniuria perierunt, il-
li & Aristotelem summum philosophum, & Demo-
sthenem, omnium oratorum facile principem, pro-
culdubio debemus. Siquidem Aristoteles totos
viginti annos Platonem audiuit: Demosthenes vero
eundem non solum audiuit, sed etiam lectionitauit.
Quid Ciceronem ad tantum in Philosophia & elo-
quentia decus euexit? An non Platonis, Aristote-
lis, & Demosthenis imitatio? Finis non sit, si velim
eos numerare, qui ex Aristotelis disciplina in omni
doctrina, & ingenij laude praestantes prodierunt.

Tam-

Tanti refert, quem imiteris, quem legas, quem admireris. Hoc intelligentes nostra Societatis praefatores, ex eo tempore, quo iuventutem virtute, & litteris informant, eos authores discipulis exponunt, qui praeter ceteros in suo genere floruerunt. Qua de causa molestius etiam ferebant, nullum esse librum veterum scriptorum, qui adolescentibus, discendi cupidis, primum auditum ad eloquentiam aperiret. Non quod doctrina dicendi parum Latinis litteris sit illustrata; nam & Quintilianus de ea diligentissimè, simul & doctissimè scripsit, & in libris Ciceronianis tantum est cura, tantum suauitatis, elegantiae, atque doctrina, ut ne apud Gracos quidem, aut pluribus, aut melioribus praeceptis rationis facultas sit exornata; sed quod ad primam tyronum institutionem eorum scripta minus sint accommodata. Quid enim discipulis ad haec studia ingredientibus, explicarent? Quintilianus libros? sunt illi quidem, ut dixi, summa diligentia, singulari iudicio, summa eruditione conscripti, at ita sunt longi, sic nonnunquam obscuro, ut maius otium, & acrius iudicium desiderent Partitio- nes oratorias? at ita sunt breues, & concisae, ut multas, & magnificas eloquentiae opes constructas & reconditas, nimis anguste coarctent. Libros de Oratore ad Quintum Fratrem? at in dialogo sunt scripti. Praecipuas autem in illis partes habent L. Crassus, & M. Antonius, homines ut dignitate, sic eloquentia in Romana Republ. maximi, qui minora illa, sed discantibus in primis necessaria, celeriter transigunt: quae vero sunt à vulgari intelligentia magis remota, ea, non facile dixerim, ornatiùs ne, an copio-

pius profequantur. Huc accedit, quod dum Cras-
sus perfectum, Antonius communem informat orato-
rem, magnis altercationibus, qui dialogorum est mos
in contrarias partes differitur, quod mediocriter qui-
dem eruditus, qui iudicij iam aliquid habent, non so-
lum magnam & ingenuam delectationem, sed mi-
rabilis etiam utilitatis fructum affert: tyronibus non
item, qui disputationis vim, atque incitationem as-
piciunt, vestigia, ingressumque vix intuentur. Duos
de inuentione libros pueros sibi inchoatos, & rudes,
Cicero excidisse affirmat, propterea quod nec oratio-
ne expolienda, & conformanda rationem docent,
nec inueniendi fontes ab Aristotele demonstratos,
aperiunt. Itaque multa in eis praecepta sunt, quae
editis postea libris idem Cicero improbauit. Li-
bri vero ad Herennium, à quocumque illi sint scri-
pti, similem inueniendi viam demonstrant, & quae-
dam de statu, multa de verborum, & sententiarum
continent ornamentis, diuersa ab his, quae Cicero, &
Quintilianus eisdem de rebus tradiderunt. Topico-
rum liber tantum modò declarat viam, ab Aristote-
le inuentam ad reperiendum in omni ratione argu-
mentum & quoniam ad l'rebatiū iuriscōsultū
scriptū est, exempla habet, ex intima iuris scientia
desumpta; quae vsque eo sunt difficilia, vt sua obscu-
ritate multos ab eius libri lectione rejiciant. In Ora-
tore vero ad Brutum, quae sit optima species, & qua-
si figura dicendi, Cicero disertissime exponit. Sed
cum ad Brutum scriberet vulgaria praecepta per-
multa, quae discendi studiosis vehementer conducunt,
bre-

breuiter percurrat, vel penè praterit: quæ vero de
rationis numero mirabiliter præcipit, vt audentibus
ad eloquentiam vtilia sint, ordinem alium, & exem
plorum lumen desiderant. His de causis cupiebant
nostri præceptores, vt omnes eloquentiæ partes expli
cata definitionibus, exemplis illustrata ex Aristotelis
sententia, Ciceronis verò, & Quintiliani non sen
tentia solum, sed plerumque etiam verbis aliquo li
bro, via, & ordine comprehenderentur. Futurum e
nim existimabant, si id fieret, vt discipuli simul cum
vulgaribus Rhetoricæ præceptis illa magis recondita
de argumentorum locis, de amplificatione, de oratio
nis forma, & numero perciperent. Quàm ego provin
ciam cum eorum voluntate suscepissem, quibus liben
ter vitæ meæ rationes commisi, his tribus libris di
cendi præcepta, quantum exigue ingenij mei vires
efficere, & consequi potuerunt, complexus sum, vt
inuarem adolescentes ad legendos Aristotelis, Cice
ronis, & Quintiliani doctissimos libros, quibus elo
quentiæ fontes continentur. Neque verò ignoro
multa horum, quæ à veteribus sunt tradita, ab his, à
quibus defendi equius erat, editis etiam libris oppu
gnari. Sed cum à multis, qui singulari doctrina sunt
præditi, eadem defensa sint, mihi cōsiliū fuit, de his
quæ tot doctissimorum seculorum approbavit consen
sus, nihil sine ratione mutare. Imo verò te, Christiane
lector, vehementer oro, atque obsecro, vt hanc li
bidinem temere contradicendi veteribus scriptori
bus de animo tuo penitus euellas, ne ad eius pernici
em longius deinde serpat. Nam simul atque cupiditas

hæc ad ingenium, tanquam fax ad materiam, ad-
hæsit, incredibile dictu est, quæ continuè excitet in-
cendia. Illud enim tibi persuadeas velim, nos ni-
hil magis cupere, quam ut virtute, & literis ma-
xime sis ornatus, ut Christo Iesu, qui est
parens, & salus vitæ nostræ, gra-
tus sis & incun-
dus.

IN



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

INDEX ALPHABE- TICVS RERVM MEMORA- BILIVM, QVAE IN HAC RHE- TORICA CONTINENTVR.

- A.
- A** Busio Graec. Catacrheſis, quid: cum exēplis 135.
 Abusio quomodo distinguar- tur à metaphora ibid.
 Aſtionis seu pronuntiationis laus & vtilitas 240.
 Aſtiones primas partes in di- cendo dedit Demosth. ib.
 Aſtio eſt quaſi corporis, quæ- dam eloquentia ibid.
 Adiuncta quid ſint 43.
 Adiuncta latſſime patent ibi.
 Adiunctio ſit tribus modis: & quid ſit 173.
 Adiunctio protozeugma & hy- pozeugma cōprehendit ib.
 Aduerſa quid ſint 42.
 Aegritudo quid ſit 26.
 A Enigma eſt obſcurior alle- goria 158.
 Affectum vtilitas 59.
 Affectus in exordio & perora- tione ſunt frequentiffimi: in narratione & confirmatio- ne breviores 129.
 Affectibus quomodo quis e- rit potentiſſimus ib.
 Afficiatur neceſſe eſt orator priuſquā afficere conetur ib.
 Alexā dri Macedonis laus 196.
 Allegoria quid 156.
- Allegoriam Cic. permutatio- nem, alij inueſiſionem vo- cant 157.
 Allegoria miſta in oratione frequens eſt ib.
 Allegoriam recipit oratio, ſed raro totam ibid.
 Allegoria genus orationis ſpe- cioſiſſimum quomodo ſiat in Allegoria quid cuſtodien- dum ibid.
 Allegoria in quotidiano ſer- mone eſt frequentiffima ib.
 Ambitus magnitudo quæ eſ- ſe debeat 223.
 Ambitus mediocris quatuor ſerè membrs conſtat ibid.
 Amplificatio quid ſit 60.
 Amplificatio quomodo con- ſciatur ibid.
 Amplificatio à definitionibus conglobatis ib.
 Amplificatio à conſequentiū frequentatione ibid.
 Amplificatio à contrariarum rerum conſlictione ib.
 Ampl. à diſſimilium rerū con- ſlictione ibid.
 Ampl. à cauſſis conglobatis, &c. 63.
 Ampl. à ſimilitudine & exem- plo 64.
- A
- Am-

I N D E X.

- Amplificando adhibēda sunt quæ magna habentur 66.
 ad Ampl. tria sunt genera vsu magnorum rerum ib.
 Amplificatione quomodo & quam variè vtendum ibid.
 Anadiplosis, Latine Conduplicatio quid 167.
 Anadiplosis multis modis cōficitur ib.
 Anaphora Lat. Repetitio, quid 165.
 Animi laus vera est, ceterarū rerum leuior 72.
 Animus maximè voce mouetur. 242.
 Annominatio, Græc. Paronomasia, quid 175.
 Annominatio multis & varijs figuratōibus ib.
 Antecedentia qua dicantur 49.
 Antecedentia quomodo ab adiunctis distinguantur ib.
 Antipater Sidonius solitus est vsus ex tempore fundere 228.
 Antitheton, Lat. Contrapositū vel Contentio, quomodo & quot modis fiat 179.
 Antonomasia Lat. Pronominatio, quid 152.
 Antonomasia quomodo ab Epitheto differat ib.
 Apostrophe Lat. Reticētia vel Interruptio quid: & quos ostendat affectus 192.
 Apostrophe Lat. Auersio, qd. 188.
 Appositum Græc. Epitheton, quid 143.
 Appositorum vsus sit in oratione moderatus ibid.
 Aptè dicere quanti sit momenti 229.
 Aptè & compositt sine sententijs dicere insania est: sententiosè verò sine verborum ordine & modo infantia 232.
 Argumentum quid sit 27.
 Argumentatio quid sit ibid.
 Argumentatione pressius Dialectici quàm Oratores vtuntur ibid.
 Argumentatio oratoria quid & quomodo conficiatur 113.
 Argumentatio quatuor habet partes ib.
 Argumentationes oratorie quomodo tractandæ 125.
 Argumentatio quo vberior & suauior eo credibilior ib.
 in Argumentando varietas est adhibenda ibid.
 Argum. quomodo debeat collocari 112.
 Argum. vitiosis nusquam locus esse debet ib.
 Argum. vel insita sunt vel assumpta 27.
 Argum. insita & remota quæ ibid.
 Argumentorum insitorum loci sunt sedecim 30.
 Argumenta extrinsecus assumpta sunt sex 31.
 Argumentum à definitione ibid.

I N D E X.

- C.**
CAesaris la⁹, & virtutes 215.
 Cataphresis Lat. Abusio
 quid: cum exemplis 154.
 Cataphresis à metaphora quo-
 modo distinguatur ibid.
 Causa vel Contraversia, Græc.
 Hypothesis quid 11.
 Causarum tria genera ibid.
 Causarum quatuor genera 47.
 Causa efficiens quid ibid.
 Causæ efficientis vis qualis ib.
 Causarum genera magnā sup-
 peditant in scribendo cop-
 iam ibid.
 Causarum iterū genera quin-
 que 107.
 Certa quæ dicatur, & quæ pro
 certis habeantur 113.
 Cicero in perorando fuit ve-
 hementissimus 152.
 Circumscriptio quid sit 209.
 Clausulæ maximè concinnitā-
 tem desiderant 216.
 Clausulæ versuum non conue-
 niūt clausulis orationis 219.
 Clausulæ eūr sint variandæ ib.
 Clausulis q. pedes aptiores ib.
 Collocatio quid 205.
 Cōmunicatio figura quid 183.
 Cōmutatio Græc. Metathesis
 quid 182.
 Compar. Græc. Isocolon, quid
 & quomodo fiat 178.
 Cōparatio tripliciter tractatur
 Comparatio præstātium viro-
 rum in laudatione præclara
 est 75.
 Complexio figura quid 165.
 Complexio alia Ciceroni est
 Dilemma, vulgo Syllogis-
 cornutus 128.
 Complexio falsa duobus mo-
 dis diluitur 11.
 Concessio quid sit 183.
 Concio capit omnem vim o-
 rationis 87.
 Conduplicatio Græc. Anadi-
 plosis quid 165.
 Conduplicatio varijs modis
 conficitur ibid.
 Cōfirmatio quomodo vērū
 dum 105.
 Cōfirmatio continet in se to-
 tam spem vincendi ib.
 Confutatio dupliciter accipi-
 tur, & quid sit 127. reliqua
 quærè infra Refutatio vbi
 plura
 Conformatio figura 163.
 Coniecturæ eadem & prima
 quæstio, & disceptatio est
 extrema
 Coniugata quæ dicantur 63.
 Coniuncta non cohærent ne-
 cessario his quibus adiuncta
 sunt 43.
 Consequentia quid sint ibid.
 Cōsilio quæ gerūtur, optimè
 expediri 115.
 Cōsilio mundus gubernatur
 ibid.
 Constitutione causæ cognita,
 facile satis fit oratoris mu-
 neri 107.
 Constitutione sunt tres ibid.
 Consul laus.
 Consultatio est pars causæ 13.
 Con-

I - N - D - E - X.

Consuetudo & vsus quantum	228.	spectat	12.
valeant	228.	Deliberatio tollitur si quid ef-	
Contrapositum seu Contetio	159.	fici non potest	80.
quot modis fiat	159.	Deliberatio priuata narratio-	
Contrariorum genera qua-	41.	nem nunquam exigit	104.
tuor	41.	Deliberationis finis	12.
Contraria contrariorum sunt	ib.	Deliberationis modus & finis	80.
consequentia	ib.	Deliberantium animi diuersi	ib.
Controuersia in scripto existit	111.	Deliberantis mores praecipue	
quatuor modis	111.	intuendi	ibid.
Controuersia ambigui, & con-	ibid.	Demonstratiui generis laus	69.
trariarum legum.	ibid.	Demosthenes cur oratorum	
Controuersia scripti semper		princeps iudicetur	183.
in qualitatibus statu versantur	ibid.	Demostheni summa vis clo-	
ibid.		quentiae conceditur	231.
Conuersio Graec. Epiphora	154.	Deprecatio vel Obsecratio	
quid	154.	quid	183.
Correctio quid: estq; verborum	183.	Dichoreus in clausulis opti-	
& sententiarum figura	183.	me sibi iungitur	219.
Crassus, Cyrus, & alij quantum	240.	Dicere quid sit	5.
memoria praestiterunt	240.	Dicere non habet definita re-	
D.		gionem	ib.
Dactylus pes in humili &		Dignitatis suasi quae collige-	
ampliori oratione fre-		da	85.
quens	215.	Diligentiae vis	23.
Definitio quid	31.	Diligentia ois minuta est	ib.
Definitionum multa genera	ibid.	Dilemma quid sit	125.
& praecepta	ibid.	Dilemma unde dictum, & quo-	
Definitionis modus qui	ib.	modo eo utendum	ibid.
Definiendi facultas necessaria	ib.	Dilemma alias complexio &	
oratori	ib.	sylogismus cornutus	ibid.
Definitio inuolutum euoluit	ib.	Dilemma quomodo conuer-	
Definiunt saepe oratores & poe-	31.	tatur in ratiocinatione per-	
tae per translationem	31.	fectam	128.
Definitio perfecta raro ad am-	60.	Discrepantia scripti & volunta-	
plificandum adhibeatur	60.	tis	111.
Deliberationis partes suasio &	12.	Disiunctio, Graec. Alyton vel hy-	
disuasio	12.	pozeugmenon quid	154.
Deliberatio tempus futurum		Dispositio quid sit	16.

I N D E X.

Dispositio oratiōis pars qd 90	genda	7.
Dispositionis præcepta Orato	Eloquentia mēbra quinq; 17.	
ri vtilia & maximē necessa-	Eloquentia natura, arte & exer	
ria	citatione comparatur	ib.
Dispositionis ordo qualis in	Eloquētia absq; studio & ardo	
proposito seruandus	re amoris parari nō potest 7.	
Dissimilitudinis argumentū 39	Eloquentia est copiosa loquēs	
Dissolutio, Græc. Dialytō, quid	sapientia	73.
172.	Eloquentia vult esse locuples	
Dissolutio non in singulis mo	& speciosa	129.
do verbis fit, sed etiam sen-	Eloquentia oratoris, inuentio	
tentijs	vero ac dispositio prudentis	
	hominis sunt	135.
Dissolutionis & Polysyndeti	Eloquens est, qui ita dicit, vt	
vnus est fons	probet, vt delectet, vt flectat	
Distributio, Græc. Merisinos,	ibid.	
quid	Eloquens omnibus rebus de-	
	bet excellere	231.
Dochimus semel positus quo-	ab Eloquendo nomen accepit	
uis loco aptus	orator tam apud Græcos	
quid	quàm apud Latinos	ib.
E ffecta quid sint, & eorum	Eloquentiæ origo est verborū	
genera quatuor	delectus	ibid.
Effecta cognitis causis, & cau-	Eloquentiæ omnis laus conti-	
sæ cognitis effectis facili in-	netur in aptè atque ornate	
telliguntur	dicendo	136.
ab Effectu arg. de quæ eius for-	Eloquentiæ thesaurus memo-	
ma & materia	ria	236.
Efficiens causa quid	Emphasis, Ciceroni significa-	
Eiusdē generis verba quæ	tio quid	191.
Elocutio pars Rhetoricæ qd 15	Enthymema est syllogismi	
Elocutio Oratoris quid	pars, vel imperfectus syllo-	
sine Elocutione omnia alia su-	gismus	117.
pærua sunt	Enthymema est bipartita argu-	
in Elocutione quatuor spectā-	mentatio	ib.
da	Enthymema optimum est ex	
Eloquentiæ dignitas	pugnantibus	ib.
Eloquentiæ fundamentum sa-	Enthymema quare dicatur o-	
pientia	rationius syllogismus	ibid.
Eloquentia cum probitate iū-		En-

I N D E X.

Enthymema inde dictum	ib.	Exclamatio quid	ib.
Enumeratio laudatori nonnunquam, suasori non sæpe, accusatori sæpius, quam reo, est necessaria	129.	Execratio quid	ib.
Enumerationis duo sunt tempora	ib.	Exemplorum vis maxima est perdendum	87.
Enumeranda si quæ sunt, cum pondere & varietate id fieri debet	ib.	Exemplum est inductio imperfecta	122.
Epicherema, Græc. etiam syllogismus, Lat. Ratiocinatio dicitur	114.	Exemplum argumentationis pars est	ibid.
Epicherema quibus cõstet	ib.	Exemplum quomodo differat à ratiocinatione, inductione, & enthymemate	ibid.
Epicherema quomodo Græc. appellant	115.	Exemplum ex vna re singulari aliam inducit	ibi.
Epicherema est aliquando breviter comprehensio ratiocinatio	122.	Exercitatio dicendi perfectiorem consummat	23.
Epichermate quomodo utendum	ibid.	Exercitatio est maxima memoria ars	239.
in Epidictico genera omnia sunt circũscriptè dicenda	225.	Exordium quid sit	105.
Epiphonema quid	183.	Exordiũ tribus rebus cõstat	ib.
Epiphora, Lat. Cõversio, quid	163.	Exordium in duas partes diuiditur	93.
Epitheton, Lat. appositum, ab Antonomasia quomodo differat	151.	Exordia qualia esse debeant	97.
Epithetò quomodo & quãdo in oratione utendum	ibid.	in Exordio leniter est alliciendus auditor	ibid.
Epitheton non est tropus	ib.	Exordij vitia septem	98.
Erotesis, Lat. interrogatio, quid	183.	Exordium in genere iudiciali & vnde sumendum	99.
Etymologia, Lat. Notatio	35.	Exordium non semper utendum in iudicio	ibid.
Etymologia oratoribus & poetis est familiaris	ib.	Exordium in exornatione, & deliberatione quale esse debet	100.
Ethopœia, Cicer. Effectio & notatio, quid	183.	Exordia in exornatione sunt maximè libera	ibid.
		Exordia in deliberatione vel nulla sunt, vel brevia	ibid.
		Exornationis partes duæ	12.
		Exornationis tẽpora, præsens & prætèritum	ibid.

I N D E X

Exornationis finis	ibid.	Figuræ verborum quid confe-	
Exornatio quale genus ampli-		rant rationi, & quid in eis ca-	
ficationis requirat	68.	uendum	182.
in Exornatione, animi motus		Figuræ verborū non sint mul-	
leniter tractantur	69.	ta, non iunctæ, non frequen-	
Exornatio maximè idonea ad		tes	ibid.
scribendum	ibid.	Figuræ sententiarū quid: eaq;	
Exornationis præcepta mul-		maiores quā verborum	183.
tum conferunt ad delibera-		Figurarum & troporū nume-	
tionem	79.	rus quare incertus	200.
Experimentum est velut quod		Finis Rhetoricæ qualis	
dum rationis testimoniū	88.	Finis quid sit	5.
Externa in homine quæ dicantur	72.	à Fine argumentum	ibid.
F.		Firmamentum quid sit	108.
Figuræ quæ vocum habent		Forma quid dicatur	38.48.
similitudinem, aures in se		Formæ argumentum	ibid.
pæcipuè vertunt	164.	Forma quid sit:	47.
Figura quid sit	162.	Forma vel artificiosa est vel na-	
Figurarum & troporum discrimen	ibid.	turalis	ibid.
Figuratur oratio tā verbis proprijs quā translatis	ibid.	à Forma argumentum	ibid.
Figuræ vel sunt in verbis, vel in sententijs	163.	Fortitudo quid sit	74.
Figuræ verborū quid: & quomodo à figuris sententiarū distinguantur	ibid.	G.	
Figurarum numerus & nomina variè ab Authoribus traduntur	164.	Genus quid sit	36.
Figuræ verborum quæ fiunt per detractionem	172.	Generis partes dicuntur for-	
Figuræ verborum tribus maximè fiunt modis	ibid.	mæ	ibid:
Figuræ quæ fiunt per detractionem	ibid.	à Genere argumenta	38.
Figuræ verborum plures in eā sententiam sæpe cadunt		Generis demonstratiui laus	70.
		Genera causarum quinque	96.
		Genera quatuor sunt, quæ controuersiam in omni scripto facere possunt	110.
		Genus orationis speciosissimum est, quod constatallegoria, similitudine, & translatione	154.
		in Genere epidiſtico omnia sunt circumscriptè dicenda	225.
		Genera dicendi sunt tria, & in qui-	

INDEX.

quibus versentur	132.	men fecit suum	117.
Genus dicendi elegendum est,	ibid.	Homerum multæ Ciuitates su-	174.
quod quale	ibid.	um ciuem esse dicunt	174.
Genus dicendi graue vim ha-	ib.	Hominum genus ad honesta-	84.
bet maximam	ib.	tem natum	84.
Generibus illis tribus quomo-	ibid.	Hominum duo sūt genera	ib.
do vtendum	ibid.	Homo ad intelligendum & a-	49.
Gestus oratoris quales esse de-	241.	gendum, non ad voluptatē	49.
beant	241.	& passum natus	49.
in Gestu quæ sint vitanda	ib.	Hominum generosissimus est,	ib.
Gradatio quid, & eius exem-	165.	qui virtute maximè excellit	119.
pla	165.		119.
Gratus communitalis quales	84.	Homoiptoton Lat. similiter	ib.
84.		cadens, quid; estque in no-	176.
Græcis magis concessum est	141.	minibus & verbis	176.
fingere quàm Latinis	141.	Homoioteleuton Lat. simili-	ib.
H.		ter desinens, quid; & quomo-	ib.
H istoria laus	45.	do ab homoiptoto diffe-	ibid.
Hiulca nonnunquam de-	203.	rat	ibid.
cet	203.	Honestatis magna est pulchri-	83.
Hypallagen vocant Rhetores	151.	tudo	83.
metonymiam	151.	Honestum quod est, id solum	123.
Hyperbaton, id est Transgres-	162.	bonum esse	123.
sio	162.	Honesti apud honestos obtri-	84.
Hyperbaton solis poëtis con-	ibid.	nere facile est	84.
ceditur	ibid.	I.	
Hyperbaton quando non est	ibid.	I Ambus pes in humili ora-	213.
tropus	ibid.	tione frequentissimus	213.
Hyperbole est superlatio	ib.	Imagines memoriæ cuiusmo-	222.
Hyperbole non; debet esse vl-	ibid.	di esse oporteat	222.
tra modum	ibid.	Imagines singulorum verbo-	ib.
Hypothesis, Lat. Causa vel con-	13.	rum memoriæ mandare in-	ib.
trouersia	13.	utile est, & infinitum	ib.
Hypothesis quomodo ad the-	ibid.	Imitatio vel arti, vel exercita-	17.
sin reuocanda sit	ibid.	tioni subijci potest	17.
Hypotyposis est Cicer. Demō-	183.	Incisum, Gre. Comma, quid; &	203.
stratio quid	183.	incisum dicere qui	203.
Homerus propter Excellentia		Inductio quid	120.
commune poetarum no-		Inductione poetæ vehemen-	120.

I N D E X.

- ter delectantur *ibid.* Iudicatio vnde nascatur, &
in Inductine quæ cauenda 120. quomodo constituatur 109
Infinitum inest in definito 13. Iudicia qualis esse debeat 203.
Ingenium maximā vim ad di- Iustitia quid, & ei⁹ partes 74.
cendum affert: & de Orato- *Kαταχρησις* Lat. Abusus:
ris ingenio 17. & quid sit 155.
Ingenio disciplinis exculpto ni- *Κλίμαξ* Latinis gradatio:
hil feracius 59. quid 165.
Initia versuum initijs oratio- 171.
nis non conueniunt 215. L.
Insinuatio quando sit necessa- **L** Acrymæ quantum in ora-
ria 109. tione valeant 129.
Interrogatio, Græc. Erotesis, Laus hominum quomodo in
quid: & de eius vsu 138. tria tempora diuidatur 74.
Interrogatio, Græc. Parenthe- Laus hominis vnde petenda
sis, quid 195. *ibid.*
Inuentio quid sit 16. Laus magna est tulisse sapien-
Inuenisse non est existimādas ter casus aduersos 75.
qui sine iudicio inuenit *ib.* in Laudatione quæ res ponen-
Ironia quid sit 116. de *ibid.*
Ironiam illusionem, inuersio- Laudem afferunt liberi paren-
nem, dissimulationē & per- tibus, vrbes conditoribus,
mutationem vocant *ibid.* inuenta inuentoribus 78.
Ironia quæ inter sententiarum Laus vrbium qualis *ibid.*
exornationes numeratur, Licentia, Græc. *Παρίσια*, quid
differt quæ ab ea quæ est tro- 183.
pus 195. **Locus** quid. & quare loci ab
Isocolon, Lat. *ῥῶμα*, quid 176. Arist. propositi 30.
Isocrates eiusq; discipuli, quod Loci argum. inistorum fede-
vocales fugerint, reprehensi- cim *ibid.*
si sunt 183. **Locorum** vsus & vtilitas ma-
Iudicij partes accusatio & de- gna 56.
fensio 12. Loci multa meditatione para-
Iudicij finis est quæstio iusto- ti esse debent *ibid.*
rum & iniustorum *ib.* Loci sunt argumentorum no-
Iudicium non est Rhetoricæ tæ *ib.*
pars 15. **Loci** ad probandum & ad mo-
Iudicium laus est cum vtilita- uendum materiam præbent
te causæ iungenda 100. *ibid.*

Locos

I N D E X.

- Locos in mente & cogitatione defigere vtilissimum est. 112.
- Loca artificialis memoriæ cuiusmodi esse debeant 200.
- Locis ad memoriam quomodo vtendum 238.
- M.
- M**ateria oratoris est quæstio 9.
- Materia quid sit ibid.
- Membrum, Græc. Colon. quid 208.
- Membratim dicere quid sit ibid.
- Membra in oratione cuiusmodi esse debeant 223.
- Membris quæ carpitur oratio, longissimè aliquando excurret ibid.
- Membratim quando, & quando circumscriptè dicendum ibid.
- Memoria quid sit 16.
- Memoriæ artem Simonides Chius instituit 235.
- Memoria artificiosa eloquentiæ pars est 237.
- Memoria est eloquentiæ thesauri 236.
- Memoriæ artificium constat locis & imaginibus 237.
- Metalepsis, Lat. Transsumptio 154.
- Metalepsis rarissimus tropus, & maximè improprius ib.
- Metaphora, Lat. Translatio, quid 144.
- Metaphoræ vis omnis quadru-
- plex 146.
- Metaphoræ multæ poetis permixtæ quæ oratoribus non conueniunt ibid.
- de Metaphora vide plura infra in verbo Translatio
- Metonymia, Lat. Denominatio, quid 150.
- Metonymiam Rhetores Hypalagen vocant 151.
- Metus quid sit 26.
- Minori apparatu apud sapientes dicendum 87.
- Modus definitionis quis sit 32.
- Modus & forma verborum in oratione 203.
- Monosyllaba multa non sunt continuanda ib.
- Mors etiam laudatur præstantium virorum 78.
- Motus quatuor sunt genera, partes singulorum, generū plures 26.
- N.
- N**arratio quid sit 102.
- Narratio debet esse brevis, aperta & probabilis ib.
- Narratio iucunda sit & suavis ibid.
- Narratione quando & quomodo sit vtendum ibid.
- Natura maximam vim ad dicendum affert 17.
- Naturæ dona fiunt arte meliora ib.
- Naturæ notatio peperit artem ibid.
- Negantiæ sunt valde contraria aien-

I N D E X.

ria aientibus	46.	nenda	83.
Necessarium dicitur etiam id		Opibus quomodo vtēdum	72.
quod magni interst	84.	Optimates qui sint	32.
Notatio, Græc. Etymologia di		Onomatopœia Cicer. est No	
citur	35.	minatio: ea Latinis vix per	
Notatione sæpe vtuntur orato		mittitur	154.
res & poëtæ	ibid.	Oratoris magna & præclara	
à Notatione argumentum ib.		munera	7.
Numerosæ orationis quis in		Oratoris materia est q̃stio	9.
uentor, & cur inuenta	206.	Oratoris perfecti sapientia vni	
Numerosa oratio & poëma		uersæ reip. salutem contine	
eisdē pedib. tēperantur	208.	ri	ibid.
Numerus oratorius, Græc. Rhy		Oratiōes ornatiſſimæ quæ sint	
thmus, numerus poëticus			12.
Metrum dicitur	ibid.	Oratoris opera & munera qua	
Numerosa oratione vtī diffici		lia,	15.
lius est quàm versu.	213.	Orator fidē facit argumētis	25.
Numerus in qua parte ambi		Oratori facultas definiendi est	
tus esse debeat	ibid.	necessaria	14.
Numerus orationis si semper		Orator definit vberius quam	
est idē, maximè vtiosum	217.	philosophus	31.
Numerosum in oratione quid		Oratores, & poëtæ sæpe per	
putetur	218.	translationem definiunt ib.	
Numeros omnes in oratione		Oratores auxilio, Iurisconsul	
permittos esse sentit	ibid.	ti consilio iuuabant	52.
Numerosa quando sua sponte		Oratoris maxima vis est in af	
efficiatur oratio	ib.	fectibus mouendis	66.
Numerus membrorum cuius		Oratori dicenti probabiliter	
modi esse debeat	223.	mores Ciuitatis sunt cog	
O.		noscendi	87.
Occupatio, aliàs præsum		Orationis quatuor sunt partes	
ptio, Græc Prolepsis,		& quare in causa eis vtamur	
quid	183.	90	
Occupationis gen ^o quoddam		Oratorię argumētationes quo	
est reprehensio	ibid.	modo sint tractandæ	127.
Oculorum & oris maxima est		Oratio non sit syllogismorum	
vis in actione	243.	&enthymematum turba cō	
Officium Rhetoricæ quod	5.	ferta	ib.
Officia quæ & quibus antepo		Oratio omnium regina rerum	

I N D E X.

83.
 um 72.
 32.
 st No-
 ix per-
 154.
 aelara
 7.
 stio 9.
 ria vni
 ontine-
 ibid.
 uæ sint
 era qua
 15
 ètis 24.
 ndi est
 14.
 quam
 31.
 epe per
 unt ib.
 consul-
 52.
 in af-
 66.
 abilitè
 nt, cog-
 87.
 t partes
 vtamur
 nes quo
 æ 127.
 morum
 urba cõ
 ib.
 a rerum
 mag-
- magnam vim habet 129.
 Oratorem ipsum commoueri
 caput est ad animos audito-
 rum mouendos ib.
 Orator ab eloquendo nomen
 accepit 135.
 Oratio quomodo ornatur 137.
 Oratio figuratur tã verbis pro-
 prijs quàm translatis 163.
 Oratio non debet decrefcere
 93.
 Oratio quomodo & quando
 fuapte naturæ numerosa ef-
 ficiatur 221.
 Orationis, quæ membris con-
 stat, vis & qualitas 224.
 Oratione numerosa quomo-
 do vrendum 225.
 Oratioe nihil magis tenerum
 & flexibile 228.
 Ordinis obferuatîo quid 202.
 P.
Partes vir virtutis quatuor
 33.
 Paronomafia, Lat. Annomina-
 tio, quid: & quam varijs ra-
 tionibus fiat 175.
 Paronomafia pondere senten-
 tiarum implenda ib.
 Permutatio seu inuerfio, Græc.
 Allegoria, quid fit 159.
 Periphrasis quid: ea poëtis fre-
 quentiff. est 160.
 Periphrasi contraria periffolo-
 gia ibid.
 Peroratio est extrema pars ora-
 tionis 129.
 Perorationis partes & affectus
 ibid.
- Permissio, Græc. Epitrophe,
 quid 183.
 Periodum multis nominibus
 appellat Cicer. 208.
 Periodi initium, medium & fi-
 nis quale 216.
 Periodus habet membra mini-
 mum duo, sæpe etiam tria
 223.
 Periodus quid præstare debe-
 at ibid.
 Perorationes constant nume-
 rosæ orationis genere 224.
 Pedes duarum syllabarũ sunt
 quatuor 210.
 Pedes trium syllabarum sunt
 octo ibid.
 ex Pedibus pluribus est quod
 tres syllabas excedit ib.
 Pgon in oratione ampliari fre-
 quentiff. 215.
 Poema est loquês pictura 154.
 Polyptoton, Lat. traductio
 quid 165.
 Polysyndeton quid ib.
 Polysyndeti & dissolutionis v-
 nus est fons 172.
 Præiudiciorum tria sunt gene-
 ra 56.
 Occupatio, Græc. Paralepsis,
 quid 182.
 Principia in exornatione sunt
 maximè libera 100.
 Principia in deliberatione vel
 nulla sunt, vel breuia ib.
 Priuantia quid sunt 42.
 Pronuntiatio, Cic. Antonoma-
 sia 152.
 Pronuntiatio quid 16.
 Pro-

INDEX.

Pronuntiationis laus & utilitas	240.	Repugnantia differunt à contrarijs & dissimilibus	51
Pronuntiationis duæ sunt partes	ibid.	Repetita brevissimè sunt dicenda	129.
Propositum, Græc. Thesis quid sit	11.	Repetitio, Græc. Anaphora, quid	263.
Propositi duo genera	ib.	Rerum magnarum duplex genus	67.
Proposito quid efficiat orator	25.	Rerum usu magnarum tria sunt genera ad amplificandū	ibid.
Propositio quid sit	258.	Rerum copia verborum copiam gignit	137.
Propositionis approbatio	ib.	Res gestæ ad cuiusque virtutis nomen & vim sunt reuocandæ	75.
Propopœia quid: & eius vis	183.	Responsio figura quid	183.
Propopœia magnam vim eloquentiæ desiderat	ibid.	Rhetorica quid: eaq; est ars	3.
Prudentia quid sit	73.	Rhetoricæ officium, finis dignitas & materia	ib.
Q.		Rhetoricæ materia quomodo à cæterarum artium materia differat	9.
Quæstio est materia orator	9.	Rhetoricæ partes quinque	16.
Quæstionum duo genera	ibid.	Rhythmus quid sit	210.
R.		Rhythmum constant spatio temporis, pedes etiam ordine	ib.
Rationem quid orator appetet	109.	S.	
Ratio Rei labefactatur firmamento	ibid.	Sapientia quid sit	73.
Ratio totius orationis ad iudicationem conferenda	ib.	Sapientiæ comites & ministri sunt Dialectica & Oratoria	ibi.
Ratiocinationis quæstio qualis	110.	Sapientia sicut cæterarum rerum, sic etiam eloquentiæ fundamentum est	139.
Ratiocinatio quibus constat	116.	Sapientis est consiliū suum de maximis rebus explicat	73.
Ratiocinatio Græc. syllogismus & picherema dicitur	ib.	Schemata Græc. quid vocentur	183.
Ratiocinationis partes quot sint	114.		
Refutatio duplex quid	127.		
Refutatio, & confirmatio eodem inuentionis fonte videntur	ibid.		

Ser.

INDEX.

- con- 51
dicens 129.
ora, 265.
xge- 67.
tria andū
opi- 137.
utis can- 75.
183.
5.
dig- ib.
ro- ma- 9.
16.
210.
po- ib.
73.
ini- ro- ibi.
re- fun- 39.
de 73.
ent
cr.
- Ser. Sulpitij laus 75.
Similitudo quid 40.
Similitudo satietatis mater quid 183.
ibid.
Similiter desinēs, Græc. Homo ioteleuton, quid 195.
Similiter cadens, Græc. Homo ioptoron, quid ibid.
Syllogismus vel epichierema, Lat. ratiocinatio 114.
Syllogismus quibus cōstet ib.
Syllogismus cornutus est dile- ma 125.
Syllabæ verbi prioris non sunt primæ verbi sequentis 203.
συνορισμός quid 172.
Synecdoche tropus quid 149.
Synecdoches octo modi ad quatuor reuocantur ib. & 148.
Synecdoche à Metaphora qd differat ibid.
Synonyma quid, & quibus mo- dis conficiatur 165.
Sortes quid, & vnde dicatur 123.
Sortes vulgo dicitur argumē- tatio à primo ad vltimum ibid.
Sortes sæpe fallax ib.
Sorti quomodo resistendum ibid.
Status quid sit 105.
Status vnde nascatur, & vnde dicitur ibid.
Status quomodo tractetur 112.
Status tres, & quid sint 106.
Stylus dicendi magister 23.
Suadendo vel dissuadēdo tria sunt spectanda 29.
- Suadendi partes sunt tres 61.
Sustentatio Græc. Paradoxon, quid 183.
T.
T Erretur facillimè leuissi- mi cuiusque animus 206.
Tertium genus figurarum ver- borum quale 175.
Testimonium quid dicatur 53.
Thesis Cic. Propositum vocat 11.
Trasymachus numerosæ ora- tionis inuentor 206.
Transductio, Græc. Polypoton, quid 165.
Translatio cum frequentissi- mus tropus tum longè pul- cherrimus 114.
Translatio Græcis Metaphora quid 123.
Translationem genuit necessi- tas, iucunditas celebravit ib.
Translatio & cōparatio quo- modo differant 147.
Translatio est quadruplex ib.
Translatio quomodo fiat ib.
in Translatione qua fugienda 150.
Translationum varæ species ibid.
Translationis frequens vsus exit in Allegoriam & AE- nigma ibid.
Translatio durior quomodo mollienda ibid.
Tropus quid sit 143.
Tro.

I N D E X.

Tropi numero sint vndecim		Virtutis partes quatuor	33.
ibid.		Virtutis duplex vis	73.
Troporum & figurarum disci-		Virtutum singularum sunt cer-	
men	175.	ta quædam officia	705.
V.		Virtus præstantis viri quæ sit.	
V arietate res gaudent. & ca-		ibid,	
nimus nouis delectatur		Virtus rebus difficilius & ar-	
Verba simplicia qualia	139.	duis comparatur	ibid.
Verborum simplicium opti-		Vitia quæ in oratione numero	
timæ quæ	ibid.	sa vitanda	221.
Verba simplicia iudicio auriū		Vocem qualem exigāt motus	
sunt ponderanda	ib.	animi	241.
Verba inusitata quæ	ib.	Vox quantum possit in oratio-	
ne		ne	ibid:
Verba nouantur quatuor mo-		Vrbanitas opportuna reficit	
dis	ibid.	animos	96.
Verbo sensum claudere opti-		Vsus & exercitatio quantum	
mum	202.	valeant	228.
Verba in oratione non sunt ad		Vtile quomodo cōsideretur &	
pedes dimensa	ibid.	Vtilitatis species quomodo	
Verecundia est omnium virtu-		commendanda	ibid.
tum custos	74.	Vtilitas semper cum dignitate	
Versus in oratione si efficitur,		coniuncta est	ibid.
vitium est	211.		

F I N I S.

IN LIBROS DE ARTE RHE-
torica, Autoris Proœmium.



Ationis & orationis tanta est simili-
tudo, vt Græci, qui nō intelligendi so-
lūm, sed loquendi etiam principatū
tenuerunt, vno vtramque vocabulo,
Latini, Græcorum prudentiæ æmuli,
eodem penè nominarint. Est enim oratio quasi ra-
tionis imago quædam. Rationem in mente, cui re-
gnum totius animi tributum est, Deus Opti. Max.
posuit: orationis sedem idem summus opifex in
celssissima ac nobilissima corporis parte colloca-
uit: ratio est sicuti lux quædam, lumenque vitæ, o-
ratio est rationis decus, & ornamentum: ratio re-
git ac moderatur proprium animū, oratio flectit
etiam alienos: rationis est species admirabilis, eā
tamen intus latentem orationis pulchritudo de-
clarat. Ita quod lumen est Soli principi, ac mode-
ratori luminum reliquorum, id est oratio rationi
dominæ, ac reginæ rerum omnium. Hinc nimirū
fit, vt summi illius rectoris mundi huius bonita-
tem, sapientiam, vim, & potestatem suspiciēdam,
admirandamque hominum generi vt rationis, sic
orationis vis, & natura cogat cōfiteri. Quid enim
admirabilius esse potest, quàm cogitationes tam
multas, tam excellentes, tam varias, atque multi-
plices orationi commendari? Orationem verò ex-
ceptam aere quasi vehiculo incredibili celeritate
breuissimo temporis spatio ad quamplurimos
peruenire: ac postremo per tenuissimos aurium
meatus singulari opere, artificioque perfectos,
in alienos animos introire; atque in eis tam per-
fectæ, tam insigniter imprimere speciem suam, vt

A V T O R I S

incoerentes confoletur, torpentes excitet, afflictoſ
erigat, inani latitia elatos cohibeat, & in quem-
vis denique motum auditorem impellat. Quod ſi
orationis tanta præſtantia eſt, non perſe non ma-
xima eſſe dignitas Rhetoricæ, qua omnis orati-
onis doctrina continetur. Eadem enim hominis
ratio, quæ cæteras artes inuenit, dicendi quoque
artificium illuſtravit. Nam primò terram peruga-
ta non modò eius formam, ſitum, fecunditatem,
ſed eorum etiam, quæ in ea gignuntur, varietate-
tem, uſum, naturamque cognouit. Tum mare in-
greſſa profundum, & immenſum, quot genera,
quamque diſparia degentium in eo belluarum in-
ueſtigauit. Exin ſiderum ornatum, & pulchritudi-
nem admirans, cognito prius aere, & hiſ, quæ ex
eo generantur, in cælum uſque penetravit. In
quibus rebus tam multis, tam varijs, tam diſun-
ctis, tam abditis, atque obſcuris inueſtigandis, ſi
tanta fuit rationis ſagacitas, & ſoleſtia, in expoli-
enda oratione, quæ eius comes, & interpres eſt,
non minor profeſſò fuit cura.

Hæc eſt eloquentiæ ortus, hæc nobilitas, hæc
cum ratione coniunctio. Qua de cauſa vehemen-
ter vigilandum eſt ijs, qui ſapientiæ flagrant ſtu-
dio, enitendumque omni cura, ac diligentia, ut
Rhetoricæ, Dialecticæque præceptis optimè co-
gnitis, ad reliquarum artium ſalutem contem-
dant. Quam uiam iucundam, facilem, breuiem, &
quaſi compendiarîam, non modò non aſperam, at-
que arduam, aut longam eſſe, comperient. Quod
ut facilius conſequantur, hi tres libri artificium
dicendi, à veteribuſ aditum, breuiter explica-
bunt. Et in primo quidem libro, qui de Inuentio-
ne eſt, ſedecim argumentorum loci ſunt expli-
cati, ſimul cum hiſ, qui ad permouendos animos

PROOEMIUM.

§

ex ijsdem locis eruuntur. Præcepta etiam quædam sunt exposita ad exornationem, & deliberationem accommodata. In secundo verò, qui dispositionis præcepta continet, de orationis partibus, de statu, indicatione, & ea controuersia, quæ ex interpretatione scripti exiit: præterea de ratiocinatione, eulhymemate, inductione, & exemplo agitur. Et quoniam frequens mentio facta est ab antiquis auctoribus Epicherematis, Soritis, & Dilemmatis, eorum vis explanatur. Tertius denique liber docet orationis ornatum, qui est in verbis, vel simplicibus, vel coniunctis. Itaque de verbis nonis, de inusitatis, de tropis, de luminibus verborum, & sententiarum, de origine, causa, natura, & usu orationis aptæ, ac numerosæ, tum ad extremum de memoria, & pronuntiatione in eo differitur.

Sed quo maior utilitas ex eloquentia percipi possit, Christianis præceptis diligenter ea purganda est. Ut enim bonus agricola vitem, quæ syluesticæ, & in omnes partes nimia funditur, ferro coercens, tum fructu lætiorem, tum aspectu pulchriorem reddit, sic eloquentia si amputetur errorum initas, in quo delapsa est vitio hominum, diuinas leges ignorantium, suam admirabilem speciem recuperabit. Excidatur igitur mentendi licentia, quam feruente diuinis præceptis interdictam Cratori Quintilianus, & antiqui Rhetores concedunt: amputetur procacitas, & vitium illud terribilimum lacerandi alios probris, contumelijs, maledictis, cui vnum ne Demosthenes, & Cicero tantoperè indulissent: refecetur arrogantia, & inanis laudis appetitus, qui aciem animi perfringit, intelligatur, iniquum esse tenebras auditoribus ostendere, ne verum perspiciant, & suffragium

gium, atq; sententiam dicendo corrumpere, quod
 a Græcis & Romanis oratoribus est factitatum.
 His tot, tantisque deletis maculis, continuo exi-
 stet illa diuina & cœlestis Christianæ eloquentiæ
 pulcritudo, quæ tanto erit præclara magis, & exi-
 mia, quanto diligentius ad omnium hominum
 vtilitatem conferetur, & ad laudes celebrandas
 Dei Opt. Max. qui sermonem homini dedit, ad so-
 cietatem & coniunctionem cum hominibus tuen-
 dam. Hæc est illa Christiana eloquentia, qua Gre-
 gorius & Basilius nobilissimū par amicitie, doctri-
 næ, sanctitatis plurimum præstiterunt, & Iuliani
 amentissimi, & profligatissimi hostis religionis,
 impetus omnes fregerunt: hac excelluit Athana-
 sius, vir sanctissimus, quem nec sæuissima pericu-
 lorum tempestas, nec humanorum commodorum
 aura potuit vnquam de suo cursu dimouere, quin
 Arrij impium, & consceleratum comprimeret fu-
 rorem, hac floruerunt Chrysostomi, Ambrosij, Au-
 gustini, Hieronymi, Cypriani, qui Christianæ
 Reipublicæ fuerunt lumen longè clarissimum.
 Ut alios quamplurimos omittam, quorum est co-
 pia digna Christiani nominis gloria. Hos tales ac
 tantos viros qui volet imitari, colat Christianam
 eloquentiam, quæ ex diuinarum rerum cura, &
 contemplatione, ex Christi Iesu amore, ex
 maximarum denique artium
 studijs efflorescit.

DE ARTE RHETORICA, LIBER I.

Quid sit Rhetorica, quod eius officium & finis.

CAPVT I.



RHETORICA est vel ars, vel doctrina bene dicendi. Ars est, quæ cognitis, i. de Orat. penitusque perspectis, & in vnum exitum spectantibus, & nunquam fallentibus rebus continetur. Esse autem eloquentiæ artem, perspicuum est: etenim cum plerique temerè, ac nulla ratione causas in foro dicant, nonnulli autem propter consuetudinem aliquam callidius id faciant; non est dubium, quin, si quis animaduernerit, quid sit, quare alij melius, quam alij dicant, id possit notare. Ergo id, qui in toto genere fecerit, is si non planè artem, at quasi artem quandam, inuenerit. Bene dicere est, optimis sententijs, verbisque lectissimis dicere. Rhetoricæ officium est, dicere appositè, ad persuasionem: finis, De inuen.

Quid sit ars.
Rhetorica,
est ars.

Aristot. 1.
Rhet. ca. 1.
Cic. 2. de orat.

Aliam definitionem inuenies c. 3.
Officium & finis Rhet.
In Orat.
De inuen.

ANNOTATIONES in caput primum.

Rhetorica est vel ars. Definitiones & ab officio, & à fine, & ab viroque ducuntur. Ab officio, esse artem bene dicendi: à fine, esse facultatem persuadendi: ab utroque, esse scientiam benedicendo persuadendi.

Est vel ars Variarationes, & opiniones à Cicero.

ne passim afferuntur, cur ars multis non videatur Rhetorica. Ut autem quaestio hac faciliè explicetur, scire debemus, Scientiam siue artem omnem duobus considerari modis: primo subtili, accurata, & philosophica quadam ratione pro cognitione rei tantum necessaria, quæ aliter se habere non potest: qua consideratione neque Rhetorica, neque Dialectica est scientia, ut perspicuum omnibus esse potest. Secundo, accipimus scientiam largo modo pro quacumque cognitione rei tam certa, quam incerta: quo pacto omnes artes, etiam Mechanicas scientias vocamus: atque artis nomine largè sumpto, dicimus, Rhetoricam esse scientiam, siue artem.

Ars est, quæ cognitis. Iuxta quam definitionem Carneades, nullam sibi artem videri Rhetoricam, dicebat. Plato quoque in Gorgia assererat, Rhetoricam esse peritiam quandam, non autem artem: quoniam nullam eorum, quæ assert, qualia sint natura, habet rationem: quo sit, ut nullius rei causam possit asserre. Rebus fallentibus. Res intellige perceptiones, scientia præcepta, vnum finem spectantis, ex qua aliquando sapienter rationem præceptorum sumendam esse, de Inventionis libro primo docebat Cicero. Esse autem eloquentiam artem. Hac ratione Crassus apud Cicero nem Carneadis opinionem refellebat, ostendebatque, hac observatione Rhetoricam vocari posse artem. Aristoteles quoque in Prohemio Rhetorica hoc argumento vititur secundo loco ad probandum, Rhetoricam in artem redigi posse. Dicere appositè, Fallitur ergo auctor ad Herennium, qui non dicere, sed posse dicere, scripsit. Ratio hac est, quod orator fungeretur officio suo, cum posset dicere, neque tamen diceret;

ceret: quod à Doctissimo viro, Antonio Riccobono, annotatum fuit. Officium, finis. Inter officium, & finem hoc interesse, scribit Cicero primo de Inventionione, quod in officio quid fieri conveniat, id est, quæ sint eius partes, considerantur, id est, quid benedicendo, quaratur. Sciendam autem est, in his scientijs conjecturalibus, è quarum numero est Rhetorica, oratorem non semper suum finem assequi, eo quòd conjecturis vutatur. Sententijs, verbiſque. Idem docere videbatur Cicero de Oratore libro secundo scribens. *Omnem orationem ex duabus confici rebus, sententijs scilicet, & verbis.*

De vtilitate, dignitateque eloquentiæ.

Cap. II.

DIGNITAS eloquentiæ vel ex eo intelligi potest, quòd in omni libero populo, maximeque in pacatis, tranquillisque civitatibus præcipuè semper floruit, semperque dominata est. Quid enim aut tam iucundum cognitu, atque auditu, quàm sapientibus sententijs, gravi- de Orat. 1. busque verbis ornata oratio, & perpolitæ: aut tam potens, tamque magnificum, quàm hominum animos vnius oratione converti? Quid admirabilius, quam res splendore illustrata verborum? 2. de Ora. Oratoris & toris est in dando consilio de maximis rebus cum in rep. & in dignitate explicata sententia, eiusdem & lan- ter priuatos guentis populi incitatio, & effrenati moderatio. magna & Eadem facultate frans hominum ad perniciem, præclara & integritas ad salutem vocatur. magna & muncra. Quis cohortari

DE ARTE

tari ad virtutem ardentius? quis à vitijs acrius reuocare? quis vituperare improbos asperius? quis laudare bonos ornatius? quis cupiditatem vehementius frangere accusando potest? quis incertorem leuare micus consolando? Ac ne plura, quæ sunt penè innumerabilia, confectè, comprehendam breui. Sic enim statuo, perfecti oratoris moderatione, & sapientia non solum ipsius dignitatem, sed & priuatorum plurimorum, & vniuersæ Reipublicæ salutem maximè contineri. Quo maior igitur est eloquentiæ vis, hoc est magis probitate iungenda, summaque prudentia: quarum virtutum expertibus si dicendi copiam tradiderimus, non eos quidem oratores effecerimus, sed furentibus quædam arma dederimus.

2. de Ora.

3. de Ora.

IN CAP. II.

Dignitas eloquentiæ. Rectè fecisse auctor videtur (idem etiam de Aristotele sentiebat illius interpres Aphrodisiensis) quodd antequam artis præcepta aggre-diatur, huius dignitatem, & vtilitatem ostendere voluerit. qui enim (dicebat ille) fructus, quos capere inde possunt, didicerint, alacriores ad præcepta illa cape-scenda sunt. Semper dominata est. Athenis hæc inuenta fuit primum: deinde temporibus Demosthenis perfecta, floruit dominantibus, & eiectis triginta tyrannis: Romæque à Lucij Crassi temporibus ad regnum Cæsaris nulla vnquam vehementius, quàm eloquentia studia vigerunt. Quid enim tam iucundum. Hic ea tangere videtur, quibus finem suum consequitur orator, nempe docendo, delectando, mouendo, primum necessitatis, secundum suauitatis, tertium victoria. Oratoris est in dando. Vide, quanta dexte-ritate

ritate tria illa causarum genera extollat, Demonstratiuum, Deliberatiuum, Iudiciale, de quibus ca. 5 huius lib. agetur. Quis cohortari ad virtutem. Idcirco Aristoteles tertia questione proœmij suæ Rhetor. probat, decere ipsum Philosophum tractare de arte dicendi, ut qui profiteatur, se scripturum de rebus, ad primæ mortalium vitæ utilibus.

PROBITATE iungenda. Hinc est, quod Aristoteles Rhetor. primo & Rhetores illius temporis censebant, mores dicentis, ad fidem faciendam plurimum valere. Idem etiam hanc artem aduersus eos tuetur, qui, eam esse malam, censebant, quod hac plerique bonis nocerent.

De materia Rhetoricæ. Cap. III.

Artis materia est, in qua omnis ars, & ea facultas, quæ conficitur ex arte, versatur: ut De inuēt. 1. si medicinæ materiam dicamus morbos, ac vulnera, quod in his omnis medicina versetur. Item quibus in rebus versatur ars, & facultas oratoria, eas res materiam artis Rhetoricæ nominamus. Sed hoc interest inter alias artes, excepta De orat. 2. Dialectica, & eloquentia, quod cæteræ ferè artes se ipsæ per se se tuentur singulæ, benedicere autem, quod est scienter, & peritè, & ornatè dicere, non habet diffinitiuam aliquam regionem, cuius terminis septa teneatur. Omnia quæcunque in hominū disceptationem cadere possunt, bene sunt ei dicenda, qui hoc se posse proficitur, aut eloquentiæ nomen reliquendum est: materia enim oratori ad dicendum subiecta, quæstio est.

DE ARTE
IN CAP. III.

Morbos, ac vulnera. Et ferrum materia artis fabrilis, ex quo faber aliquod opus conficit. Excepta Dialectica, & Rhetorica. Quae ideo artes communes appellantur, quod scilicet omnibus de rebus communiter verba faciant. & differere possint. Non habet definitam. Existimamus, hac è mente Aristotelis manasse, qui Rhetoricorum primo dicebat, Dialecticam, & Rhetoricam esse artes nullam scientiam definitam habentes, à qua solum pertractentur, ut (quod docet Aristotelis interpret) exempli gratia, numeri sunt, qui ab Arithmetica, & magnitudinum affectus, qui à Geometria tamen traduntur. Hic annotare visum est, Rhetoricam duobus modis considerari posse: si secundum praecepta, quae continet, consideratur, habebit Rhetorica materiam, nempe ipsa quae tractat, praecepta: si verò consideretur secundum res, quibus Rhetorica praecepta applicantur, duplicem habebit materiam, alteram vastam, vagam, & incertam, quae sunt res oēs, si quidem Oratoris est de omni re proposita copiose dicere, alteram verò magis propriam, ut sunt civiles quaestiones, & forenses.

De quaestione. Cap. III.

In Part.

Topic.

De Ora. 8.

Cicer. in

Questionum duo sunt genera, alterum infinitum, quod ~~Græci~~ *hypothesein*, Cicero. propositum vocat: alterum certum, & definitum, quod *hypothesein* illi, Latini vel causam vel controuersiam solent appellare. Propositum est, in quo aliquid generatim quaeritur hoc modo: expetenda ne sit eloquentia? Causa est, quæ certis personis

personis, locis, temporibus, actionibus, negotijs Topic. in
cernitur hoc modo: An Socrates iure fuerit ab Par.

Atheniensibus damnatus? Propositi duo sunt ge- Quint. lib.

3. cap. 5.

nera, cognitionis alterum, cuius scientia est si-
nis, vt, an solis magnitudine multis partibus ter-
ra superetur: alterum actionis, quod refertur ad
efficiendum quid, vt si quærat, quibus officijs
amicitia colenda sit. Hæc enim in propositis quæ-
stionibus genera sint, eadem in causas transferun-
tur. Sed causarum tria sunt genera, iudicij, deli-
berationis, exornationis, quæ quia in laudatio-
nes maxime confertur, proprium habet ex eo no-
men laudationis.

IN CAP. III.

Quæstionum duo sunt genera. Duo conside-
randa esse in omnibus quæstionibus, scire debent adq-
lescentes, nempe id, de quo queritur, & id, quod que-
ritur: quo scilicet facilius an infinita, an verò finita
quæstio sit, dignoscatur: nam quum id, de quo queritur,
est infinitum, quæstio itidem infinita est & contrà, ex-
emplo hoc sit: An philosopho capefcenda respublica sit,
de quo queritur est philosophus, quod queritur, est re-
spublica: quæ ambo infinita sunt, quæstio etiam erit in-
finita. Quod Græci thesin. appellatur thesis,
Propositum, Consultatio, quæstio infinita. itidem quæ-
stio finita, quæstio civilis, hypothesis, Causa, Contro-
uersia: quæ nomina iccirco apposui, ne adolescentium
ingenia obtundantur. Propositum est. Quam quæ-
stionem interdum ab Oratore Cicero videtur remoue-
re, vt libro primo de Inuentione: interdum illi con-
cedere, vt secundo de Oratore: ex quo facile appareet,
ipsum

DE ARTE

ipsum in suis scriptis diuersorum scriptorum doctrinam sequutum esse. An solis magnitudine. In hac enim sola cognitio spectatur, & veritas, qua inuenta animus conquescit noster. Proprium habet ex eo nomen. Valet hoc, à meliori parte laudatiuum, non autem vituperatiuum appellatur.

De exornatione. Deliberatione, & Iudicio. Cap. V.

IN exornatione duæ sunt partes, laus, & vituperatio. Tempus tum præsens, tum præteritū. Spectat autem orator honestatem præcipuè cum laudat, turpitudinem cum vituperat, mouetque auditores ad delectationem. Deliberatio continet in se suasionem & dissuasionem, tempus verò futurum. Finis quem sibi proponit orator in consilio dando, est vtilitas, & spes, aut reformatio deliberantis. Iudicium habet in se accusationem, & defensionem: eius finis iustorum, & iniustorum, quæstione scèuitia, aut clementia iudicis continetur.

de Inuen.
1. Ar. lib.
1. Rhet.
cap. 4.
In pr. de
Inuen. 1.
Arist. 1.
Rhet. Cic.
Part.

IN CAP. V.

De exornatione, deliberatione, & iudicio.
Cur tria præcipuè sint causarum genera, rationem affert Aristoteles Rhet. 1. quodd scilicet auditor, aut spectator est, aut iudex, & iudex aut præteritorum, aut futurorum. Qui de futuris iudicat, senator est, qui de præteritis, iudex: qui verò de facultate oratoris spectator est. Vide Quintil. cap. 4. libr. tertij Orator. Instit. Sunt qui plurà genera statuunt, quæ tamen ad hæc tria facillimè reuocari possunt. Tempus tum præsens. Ad genus tamen demonstratiuum accommodari tem-

pus præcipuè præsens, scribit Aristoteles: nam omnes secundum ea, quæ præsentia sunt, laudare, aut vituperare, dicebat: tribuit etiam hui generi tempus futurum, quod ex præteritis & præsentibus de futuro possumus coniecturis assequi. Auditores ad delectationem. Quæ potissimum sectatur auditorum aures. Tempus futurum Anonius tamen secundo de Oratore præteritum etiam tempus deliberatiuo generi attribuit. Hunc tamen falli doctissimus Riccobonus scribit suo commentario in artem Rhetoricam. Demosthenes etiam pro Ctesiphonte aiebat, nullam esse de præterito deliberationem, quoniam, quod iam præterijt, mutari nulla ratione potest. Finis in consilio dando est utilitas. Hæc imprimis, utpote à qua facilius inflammantur eorum animi, quibus persuadere conamur.

Eius Finis iustorum, & iniustorum. Intellige, finem iudicialis generis esse æquitatem. Auctor autem tempus huius generis omisit, quod quidem præteritum esse scito: hoc docet Cicero in Partitionibus. Sexuitia. Obserua, quinam motus adhibendi sint in vno quoque genere, in Iudiciali Sæuitia, & Clementia: in deliberatiuo Spes, Reformidatio, in Demonstratiuo, delectatio.

Quomodo hypothesis ad thesin reuocanda sit. Cap. VI.

MAneat ergo, & infinitas, & finitas quaestiones ad oratoreia pertinere. Sed est consultatio quasi pars causæ quædam. In est enim infinitum in definito, & ad illud tamen referuntur omnia. Quare illa pars orationis, quæ est de genere vniuerso, totas causas sæpè continet. Quidquid est enim illud, in quo quasi certa-

In Part. in
Top. Quin
tilia. 3. c. 5.

men est controuersia, quod Græcè ἀπὸ τοῦ ἀπορί-
 ται, id ita dici placet, vt traducatur ad perpetuam
 quæstionem, atque de vniuerso genere dicatur,
 nisi cum de vero ambigetur, quod quæri conie-
 ctura solet. Exempli causa, finita est, An Aristote-
 lis philosophia sit perdiscenda: eius quasi pars
 quædam est illa infinita: An philosophia sit per-
 discenda, ad quam orator finitam transferet.
 Sunt enim ornatissimæ orationes ex, quæ latissi-
 mæ vagantur, & à priuata, ac singulari contro-
 uersia se ad vniuersi generis vim explicandam
 conferunt, & conuertunt, vt hi, qui audiant, na-
 tura & genere, & vniuersa re cognita de singulis
 rebus statuere possint. Itaque orator excellens
 à proprijs personis, & temporibus, semper si po-
 test, auocat controuersiam. Latius enim de ge-
 nere, quàm de parte disceptare licet: vt, quod in
 vniuerso sit probatum, id in parte sit probari ne-
 cesse.

Cicer. de
 orato. 3.

IN CAP. VI.

Sed est Consultatio. Consultationem intellige,
 quod superius vocauit propositum, id est quæstionem
 infinitam, quod docet Cicero in Partitionibus. Idem in
 Oratore vocat perpetuam quæstionem, vagam, late pa-
 rentem. Inest enim infinitum in definito. Id non
 ita subtiliter intelligendum est, alioqui admirabile vi-
 debitur, latiora sub angustioribus contineri. Hoc ita-
 que sic est accipiendum, quæstionem infinitam esse par-
 tem finitam, quia ad probationem finitæ quæstionis infi-
 nitæ requiritur: nam specialis quæstio ex infinita, & ex
 illis rebus, quibus componitur, constat. Sunt enim or-
 natissimæ orationes ex. Hac igitur est causa, cur

adde

adolēscētes reuocasse hypothesin ad thesin scire debuerunt, nempe, ut ad generalia stylum suum conuerterent et ornatisimas orationes habere possint.

De partibus Rhetoricæ. Cap. VII.

Quinq̃ sunt partes, & quasi membra eloquentiæ: inuentio, dispositio, elocutio, memoria, pronuntiatio. Oportet enim inuenire quid dicas, inuenta disponere, deinde ornare verbis: post memoriæ mandare, tum ad extremum agere. *Inuentio est excogitatio rerum verarum, aut verisimilium, quæ quæstionem probabilem reddant. Dispositio est rerum inuentarum in ordinem distributio. Elocutio est idoncorum, verborum, ad sententiarum inuentionem accommodatio. Memoria est firma animi rerum, ac verborum, ad intentionem perceptio. Pronuntiatio est, ex rerum, & verborum dignitate, corporis, & vocis moderatio.* Nec audiendi quidam, qui iudicium sextam esse partem, voluerunt: aded̃ enim tribus primis partibus est permistum (nam nec inuentio sine eo, nec dispositio, nec elocutio fuerit) ut pronuntiationem quoque vel plurimum ex eo mutari putem. Nec inuenisse credendus est, qui non iudicauit. Quod similiter in alijs partibus, quibus iudicium permistum est, existimare debemus. Hinc apparet, eloquentiam rem vnā esse omnium difficillimā, quibus enim ex quinque rebus constare dicitur, earum vnaquæque est ars ipsa magna per sese. Quare quinque artium concursus maximarum, quantam vim, quantamq̃ue difficultatem habeat, existimari potest. Sunt igitur quinque Rhetoricæ partes omnino. At inuenire, disponere,

De orat. 2.

De inuen. 1.

De inuen. 1.

Quint. 3.
cap. 5.

De Cla.
orator.

nere, eloqui, memoria complecti, & pronuntiare opera sunt oratoris.

IN CAP. VII.

Quinque sunt partes. *Quinque quidem partes, tres illæ tamen prima magis propria sunt artis: nam due vltima à natura magis, quàm ab arte manare videntur.* Itaque tum Aristoteles, tum Cicero in Oratore ad Brutum scribit, videndum esse Oratori, quid dicat, & quo quidque loco, & quomodo: sed memoria, & pronuntiatio non sunt posthabenda, immò nullo modo pspernenda, nam vt in Bruto scribit Cicero, in quacunque vna claudicaret, orator esse non posset. Inuentio. De hac copiosè satis Auctor hoc ipso libro scribit. Interpretes quidam per res veras intelligunt, res necessarias, & prorsus certas: per verisimilia res probabiles, quæ potissimum ad artem dicendi pertinent: ex quo apparet, Oratori licere aliquid falsi comminisci, quod quidam existimarunt. Quæ quæstionem. Statum causæ intellige. Dispositio est. Hac parte nullam magis conducere ad victoriam scribit Cicero, tantum scilicet valet ordo in rebus. Elocutio est. Verba idonea intellige, quæ sint dilucida, & conuenientia rebus, de quibus agitur. Venit quid nescio in mentem Petro Ramo, vt diceret, solam Elocutionem partem esse Rhetoricæ: inuentionem autem, & dispositionem Dialecticis relinquit: memoriam Iurisperitis: pronuntiationem vero actori Comædiarum, aut Tragædiarum: qui quantum à veritate aberret, non faciam, vt nunc ostendam. Ad sententiarum inuentionem. Hac lectio quibusdam magis placet, quàm si legas, ac sententiarum ad inuentionem accommodatio, vt apud Autorem

florem ad Herennium legitur : Idcirco pars altera ,
 nempe sententiarum , minimè quibusdam placet , vi-
 detur enim alioquin Eloquentiæ potius , quàm Elocu-
 tionis definitio . Memoria est firma . Hæc ut natu-
 ra bonum sit , arte tamen adiuvatur , quod Cicero Se-
 cundo de Oratore docet . De hac auctor in fine lib. ter-
 tij . Et verborum dignitate . A Cicerone Pronun-
 tiatio Elocutionis comes appellata fuit : videtur enim
 naturali quadam societate coniuncta : nihil si quidem
 eloqueris unquam , nisi pronuntiabis . Vocis mode-
 ratio . Quam primum nobis esse optandam , deinde
 quæcumque erit tuenda , scribitur tum libro tertio de
 Oratore , tum in Oratore ad Brutum . Nec audiendi
 quidem . Fuit hæc Quintiliani sententia , & optima
 quidem , nam ut paucis questionem hanc de iudicio ab-
 soluamus , ut fatendum est , ex partibus Rhetoricæ aliam
 magis eo indigere , quàm aliam , tamen existimandum
 est , iudicium , veluti , succum , & sanguinem per omnes
Eloquentiæ partes diffundi .

Quibus rebus eloquentia comparatur , ac
 primum de Natura .

Cap. VIII.

Eloquentia , quæ quinque supradictis con-
 stat partibus , natura , arte , exercitatione , &
 imitatione comparatur , imitationem enim ,
 quamvis Quintilianus arti , Cicero exercitatio-
 ni subijciat , rectius tamen alij ab utraque segre-
 garunt . Ergo de singulis , quoniam maximi sunt
 momenti , & ponderis , aliquid dicendum est . Na-
 tura igitur primum , atque ingenium ad dicen-
 dum vim affert maximam : neque verò scripto-
 ribus

Quint. 3. c.
 5. Cic. 1. &
 2 de Orat.
 Auct. ad
 Heren. 1.
 de orat.

ribus artis ratio dicendi, & via, sed natura dedit. Nam & lanimi, atque ingenij celeres quidam motus esse debent, qui ad excogitandum acuti, & ad explicandum, ornandumque sint vberes, & ad memoriam firmi, atque duraturi: & si quis est, qui hæc putet arte accipi posse, quod falsum est, (preclare enim se res habeat, si hæc accendi, aut commoueri arte possint: inter quidem, & donari ab arte non possunt omnia, sunt enim illa dona naturæ) quid de illis dicet, quæ centè cum ipso homine nascuntur? linguæ solutio, vocis sonus, latera, vires, conformatio quadam, & figura totius oris, & corporis. Neque hæc ita dico, ut ars aliquid limare non possit, neque enim ignoro, & quæ bona sint, fieri meliora posse doctrina: & quæ optima, aliquo modo acuitamen, & corrigi posse: sed sunt quidam, aut ita lingua hæsitantes, aut ita voce absoni, aut ita vultu, motuque corporis valli, atque agrestes, ut, etiam si ingenijs, atque arte valeant, tamen in oratorum numerum venire non possint: sunt autem quidam ita naturæ muneribus in iisdem rebus habiles, ita ornati, ut non nati, sed ab aliquo Deo facti esse videantur. Magnum quoddam est onus, atque munus suscipere, atque profiteri, se esse; omnibus silentibus, vnum maximis de rebus, magno in conuentu hominum audiendum. Adest enim ferè nemo, quin acutius, atque acrius vitia in dicente; quam recta, videat. Ita quidquid est, in quo offenditur, id etiam illa, quæ laudanda sunt, obruit. Neque hæc in eam sententiam disputo, ut homines adolescentes, si quid naturale fortè non habeant, omninò à dicendi studio deterream: multis enim honori fuit illa ipsa, quam-

quamcumque assequi potuerunt, in dicendo mediocritas.

IN CAP. VIII.

Imitationem quamvis Quintilianus arti. Propter eam quod imitatio sine cognitione artis haud prodest. Cicero exercitationi. Cogimur enim si imitari aliquem volumus, sepius nos exercere, non autem sola cognitione meditari, quomodo illos imitemur.

Natura igitur primum. Naturam omnibus in rebus, ne dum in disciplinis percipiendis arti praestare, & in primis spectandam esse, aperte ostendit Cicero in Oratione pro Archia Poeta. idem sentit Pindarus, qui in Olympijs scribit: quod à natura bonum est, totum, id est optimum, & quicquid ex Deo non est, id haud immerito obtricitur: confirmat idem Aristotelis sententia.

Optimus ille quidem, qui per sese omnia nouit. Quamquam Quintilianus in Oratore summo plus arti tribuit, quam naturae: contra, in mediocri plus naturae. Nam & animi, atque ingenij. De naturali cuiusque ingenio, ac natua scientia haec accipe. Commoueri arte possint. Quae (ut etiam vsus) tamen si plurimum efficiat, non tamen cum natura conferri possunt ea, quae ab arte proficiuntur: cum ars sit velut natura filia.

Ad haec enim ferè. Discit enim citius, meminitq; libentius illud.

Quod quis deridet, quam quod probat, & veneratur. Horatius Epistola prima libri secundi.

De Arte. Cap. IX.

In orat. i.

De Orat. i.

AD naturam optimam ars adiungi debet, quæ à natura profecta est. Notario enim nature, atque animaduersio peperit artem.

Ego enim hanc vim intelligo esse in præceptis omnibus, non ut ea sequuti oratores eloquentiæ laudem sint adepti, sed quæ sua sponte homines eloquentes facerent, ea quosdam obseruasse, atque delegisse: sic esse non eloquentiam ex artificio, sed artificium ex eloquentia natam, quod tamen non eiicio. Est enim si minus necessarium ad bene dicendum, tamen ad cognoscendum non il-
 2. Orat. liberale. Habet igitur ars hanc vim, non ut aliquid, cuius in ingenijs nostris pars nulla sit, pariat, & procreet: verum ut ea, quæ sunt orta iam in nobis, & procreata, educet, atque confirmet.

2. de ora. Observatio autem earum rerum, quæ in dicendo valent: ipsa per se si eloquētes facere posset, quis esset non eloquens? quis enim hæc vel non facile, vel certè aliquo modo posset ediscere? Itaque intelligendum est, alia quædam ad cōsequendam eloquentiam esse maiora, sed ars non est ea quidem negligenda, quam ego si nihil dicam adinuare, mentiar. Habet enim quædam quasi ad cōmouendum oratorem, quò quidque referat, & quò intuens, ab eo, quodcumque sibi proposuerit, minus aberret. In præceptis enim hanc vim, & hanc utilitatem esse arbitror, non ut, ad reperendum quid dicamus, arte ducamur, sed ut ea, quæ natura, quæ studio, quæ exercitatione consequimur, aut recta esse confidamus, aut praua intellegamus, cum, quò referenda sint, didicerimus. Quæ de causa studiose Rhetorica colenda est, ut quæ viam, & rationem dicendi doceat. Et si namque magnis ingenijs præditi quidam dicendi copiam sine ratione consequantur, ars tamen est dux
 2. Orat. cer-

certior, quàm natura. Quoniam sine doctrina, eti-
am si quid benè dicitur, tamen id, quia fortuitò
fit, semper paratum esse non potest. Aptilimè
profectò quod M. Tullius de excellenti virtute **Pro Arch.**
scripsit, idem ad præstantem eloquentiam trans-
ferri potest, ut, multos homines excellenti iuge-
nio, & eloquentia fuisse, & sine doctrina, naturæ
ipsius habitu, per se ipsos copiosos, & ornatos
extitisse, fateamur: adiungamus etiam, sapientis ad
orationis laudem naturam sine doctrina, quàm si-
ne natura valuisse doctrinam: se: cum ad natu-
ram eximiam atq; illustrem accesserit ratio quæ-
dam, conformatioque doctrinæ, tum illud nescio
quid præclarum, ac singulare tolerare existere,
contendamus.

IN CAP. IX.

Ad naturam ars adiungi debet. *Vt eius con-
suetudine, & societate venustior reddatur: potest
enim ab ea plurimum adiumenti accipere, notū illud Me-
nandri. ἡ φύσις ἐκείνου ὁμιλοῦσιν ἰδίᾳ παρὰ μάταιον καὶ τὴν
Natura superat omne doctrinæ genus. Animaduer-
sio peperit artem Hoc est, propius intucendo homi-
nes in naturalem Eloquentiam artem inde constarunt:
nam, ut ait Cicerō: Nihil inuentum simul, & profe-
ctum est Sed quæ sua spon te Videtur hoc velle in-
ferre, quod etiam capite primo scripsit: nempe, homi-
nes observasse, quibus in dicendo quis usus esset: quæ,
quod ipsis dicentibus profuissent, ea in artem redege-
runt: sic, Eloquentiam non esse ex artificio, sed artifi-
cium ex eloquentia. Habet igitur ars hanc vim,
non ut aliquid. Non ut ea, quibus à natura destitu-
ti sumus (horum autem meminit capite superiori) nobis*
C 3 affe-

afferat. Verum, ut ea, quæ sunt orta. Perinde, ac si quis ager fertilis excolatur à diligenti agricola, plus viluatis afferet, quam si ab inerti & deside. Oblectatio autem earum rerum. Hac eo spectant, ut intelligatur, solam artem eloquentes reddere nos non posse: sed natura opus esse, à qua ortum duxit ars, & à qua nisi foveatur, ut tenellæ planta facile exarescat, est necesse. Quod quique referat. Ut exempligratia: facilis in portum is deferetur, qui consilio, & arte quadam vela expandere, eademque contrahere, cum opus fuerit, nouerit, quàm si quis temerè nauiget. Aut recta esse confidamus. Hac facilius apparebunt, quàm scilicet de exordijs, reliquisque orationis partibus præcepta tradentur: non per quando utendum, aut non utendum exordio, narrationeue, fuerit. Ut quæ viam, & rationem dicendi doceat. Sine quibus tria illa, quibus eloquentia paratur, plurimum interdum nocent, nunquam prodesse possunt.

De exercitatione. Cap. X.

IN præstanti natura, quam ars expoluit, exercitatio ab solutionem, perfectionemque dicendi consummat. Quocirca interest per magni, studium, & ardorem quendam amoris assumere, sine quo cum nihil quisquam equegrium, tum certè eloquentiam nemo unquam assequitur. Ex hoc ardore nascitur exercitationis diligentia, ut causa aliqua posita consimili causarum earum, quæ ad oratorem deferuntur, dicamus quàm maximè ad veritatem accommodatè. Sed plerique in hoc vocem modo, neque eam scilicet, & vires exercent suas, & linguæ celeritatem inci-

1. de Orat.

incitant, verborumque frequentia delectantur. In quo fallit eos, quod audierunt, dicendo homines, ut dicant, efficere solere. Verè enim etiam illud dicitur, peruerse dicere homines peruerse dicendo facillimè consequi. Quamobrem in istis ipsis exercitationibus, & si vtile est etiam subito tape dicere, tamen illud vtilius, sumpto spatio ad cogitandum, paratius, atque accuratius dicere. Caput autem est: quod, ut verè dicam, minimè facimus: est enim magni laboris, quem plerique fugimus, quæsturimum scribere. Stylus optimus est, & præstantissimus dicendi effector, ac magister, neque iniuria: Nam si subitam, & fortuitam orationem commentatio, & cogitatio facillè vincit, hanc ipsam profectò assidua, & diligens scriptura superabit. Iam vocis, & spiritus, & totius corporis, & ipsius lingue motus, & exercitationes non tam artis indigent, quàm laboris. Exercenda est etiam memoria ediscendis ad verbum quam plurimis, & nostris scriptis, & alienis: atque in ea exercitatione non sanè mihi displicet adhibere, si consuetis, etiam istam locorum, simulacrorumque rationem, quæ in arte traditur.

IN CAP. XI.

In quo fallit eos. Videtur hoc dicere: existimant illi se posse Oratores dicendo, illud nescientes, peruerse dicendo, facillè consequi posse, ut peruerse dicant: hoc est, ut Oratoris nomine digni non sint. Sumpto spatio ad cogitandum. Ferunt, Demosthenem nunquam, nisi præmeditatum dixisse: ideo Pytheas dicebat, Demosthenis Enthymemata lucernam olere. Stylus optimus dicendi effector. Natus à veterum scribendi more: qui stylo, hoc est instrumèto ferreo,

in ceratis tabulis scribere consueuerant : altera huius instrumenti parte delebant, in scriptis si quid minus placeret, unde illa dicendi formula manauit: Sape stylum vertas. Iam uocis, & spiritus. Annota, Exercitatione triplicem esse, aliam orationis, aliam actionis aliam memoriam. Etiam istam locorum, simulacrorumque rationem. Artificialem memoriam intelligit: de qua plerique scripserunt. Sed nisi adsit naturalis, profectò parum poterit artificialis. quamobrem non immeritò Aristoteles Rhetoric. primo memoriam inter animi bona, quæ à natura donantur, recenset.

De imitatione. Cap. XI.

1. de Orat

ETSI ad illud genus oratorum præstantium magnificum, atque præclarum natura aliquem ducat, tamen ea non satis proficere potest, nisi eodem studio, atque imitatione intendat, atque ita dicere consuescat, ut tota mente illos, atque omni animo intueatur. Ergo hoc fit primum in præceptis meis, ut demonstremus, quem imitemur, atque ita, ut, quæ maximè excellent in eo, quem imitabitur, ea diligentissimè persequatur. Nihil enim aliud causæ est, cur ætates extulerint singulæ, singula propè genera dicendi, nisi quod semper fuit aliquis, cuius se similes plerique esse vellent. Hanc igitur similitudinem qui imitatione assequi volet, tum exercitationibus crebris, atque magnis, tum scribendo maximè persequatur. Intuendi sunt etiam non solum oratores, sed etiam actores, ne mala consuetudine ad aliquam deformitatem, prauitatemque veniamus. Quoniam de Rhetoricæ definitione, dignitate, fine, officio, & materia dictum est, quotque

quotque sint eius partes, explicauimus, & naturā, artem, exercitatioem, imitationem ad eloquentiā consequendam, necessaria esse ostendimus, sequitur, ut de singulis eius partibus differamus.

IN C. XI.

Ergo hoc sit primum. *Rationem imitandi hoc ostendit: ut exempli gratia, si quis in Poetica, aut Oratoria facultate excellere voluerit, is sibi ex Comicis Plautum, & Terentium: ex Epicis Virgilium deliget: atque quidam vnoquoque eorum excellat, id exercitatione imitabitur: quod etiam de Oratoribus dictum velim. Quocirca hortarer adolescentes, ut quæ à Bartholomæo Rucio, & Bernardino Partheno de Imitatione doctissime sunt scripta, ea attentè legerent.* Sed etiam actores. A quibus gestus in pronuntiando discere possumus: hinc autem apparet, duplicem esse imitationem, alteram Oratoris, alteram actionis: ut sanè aliquando exuenda sit exercitatio umbratilis, & in aciem prodeundum, ne Oratores muti videamur. Quoniam de Rhetoricæ definitione. Breuis repetitio rerum hætenus expositarum, quibus expositis, attentionem ad reliqua sibi parat.

De Inuentione. CAP. XII.

Quoniam igitur primum oratoris munus est inuenire, dabit operam, ut inueniat, quemadmodum fidem faciat eis, quibus volet persuadere, & quemadmodum motum eorum animis afferat. Fidem facit orator argumentis, mouet In part. incitando, aut ad voluptatem, aut ad molestiam, aut ad metum, aut ad cupiditatem: tot enim sunt motus genera, partes plures generum singulorū. Cum enim omnis animæ commotio ex opinione

Cic. Tuf. 4. boni alicuius, aut mali nascatur, lætitia. & cupiditas ex opinione boni nascuntur: ægritudo, & metus in malorum opinione versantur. Est igitur ægritudo, siue molestia, opinio recens præsentis nali, in quo demitti, contrahi quæ animo rectum esse videatur. Voluptas, opinio recens boni præsentis, in quo effèri rectum videatur. Metus opinio impendentis mali, quod intollerabile videatur. Cupiditas, opinio venturi boni, quod sit ex usu iam præsens esse, atque adesse. Opinio autem, quæ in omnes superiores definitiones includitur, est imbecilla assensio. In proposito fidem solum facit orator, in causa verò fidem & motum, de quo mox dicemus.

IN CAP. XII.

Primum oratoris munus. Ipsa enim inuentio ad usum potior est, & ordine natura certè prior: nam neque Disponere, neque Eloqui vnquam poteris, nisi prius inueneris. Quemadmodum fidem faciat. Quemadmodum, ut ait Antonius secundo de Oratore, probemus, ea esse vera, quæ defendimus. Has probationes (quod ex substantia sint) quum nonnulli in suis scriptis omisissent, de quæ his nullam mentionem fecissent, asserbat Aristoteles in Proæmio in Rhet. imperfectè scripsisse de hac arte, & idcirco se de hac ipsa ad perfectè scribendum impulsus fuisse. Fidem faciat. Fides hoc loco accipitur pro per suasione: quæ argumentis fit. Consideratur enim hic, ut opinio quadam, quæ gignitur in animis nostris argumentis plerumque probabilibus: si quidem effectus Eloquentiæ est audientium approbatio. Et quemadmodum motum eorum animis afferat. Id est, quemadmodum audientium animos ad quemcun-

que

que, quem causa postulabit, motum voces: nempe ad eos, quos hic infra nominat: Has animi affectiones, & perturbationes nequaquam ipsius rei proprias esse, sed ad mouendum iudicem pertinere, affirmabit Aristot. in Prooemio Rhet. ne verò quid te fallat, legendus est idem, qui de Affectibus Rhe. secundo usus scribit. Tot enim sunt motus genera, partes plures. Hoc dicit. Sub hac quatuor genera, cetera omnia cadere: vt sub voluptatem cadit gaudium, letitia, maleuolentia, delectatio, iactatio: Sub molestiam, inuidentia, obrectatio, amulatio, misericordia, angor, luctus, mœror, dolor, lamentatio, sollicitudo, desperatio: Sub metum, formido, conturbatio, exanimatio, tremor, timor, pudor, pigritia: Sub cupiditatem, exarscencia, odium, inuicicia, discordia, indigentia, desiderium. Voluptas opinio recēs boni præsentis. At voluptatem quoque percipi ex recordatione rerum præteritarum, ac spe futurorum, docet Aristoteles Rhet. primo: id certè ostendit Cicero in Oratione pro Archia Poeta, cum inquit: nunc quidem cogitatione, speq; delector, &c. In causa verò si deim & motum. Idq; iure præstandum est: nam quum finita, questio magis propria oratoris sit, quàm infinita, quò facilius finem suum consequatur Orator. dabit operam, vt possit flectere iudicum animos ad quod minus necessarium est in questione infinita.

Quid inuentio, quid argumentum, & argumentatio. Cap. XIII.

Inuentio est excogitatio argumenti. Argumentum est probabile inuentum ad faciendam fidem: vel aliter, est ratio rei dubiæ faciens fidē. Fides verò est firma opinio, vt si velis fidē facere, elo-

In Topic. eloquentiam esse expetendam, excogitesque illud argumentum, nimirum esse artem benè dicendi, possis hoc modo argumentationem concludere. Ars benè dicendi est expetenda, ea est eloquentia: est igitur eloquentia expetenda. Est autem argumentatio, argumenti explicatio, qua dialectici prectius, & religiosius, oratores ornatiùs, & liberius vtuntur. Locus autem est sedes argumenti. Aristoteles enim proposuit quosdam locos, ex quibus omnis argumentatio ad omnem disputationem inueniretur. Qui nihil aliud esse videntur, quàm notæ quædam, quibus admonemur, quid in ipsis peruestigare debeamus.

IN C. XIII.

Inuentio est argumenti excogitatio. Id est, allicuius inuenti, seu medi, vt loquuntur Dialectici, quo aliqua proposita questio probari potest hinc apparet, verum illud esse, quod in Partitionibus scribit Cicero: Vm scilicet Oratoris esse in rebus, & verbis: & rerum esse propriam inuentionem, ad eamque collocationem referri, verborum autem Elocutionem. Argumentum est probabile. Vt intelligas, quid sit probabile inuentum siue debes: argumentorum tria esse genera, vnum necessarium, probabile alterum, tertium verò captiosum: cuius Gellius lib. 6. capite 2. meminit: Primum proprium est Philosophorum, secundum Oratorum, tertium Sophistarum. Illud Oratorum est, quod ferè fieri solet, quodque in opinione positum est: atque hoc vnum Oratori Cicero in Partitionibus, vnde hæc sumpta sunt, attribuere videtur. Argumentum. Quidam dici volunt argumentum ab arguendo: arguere si quidem significatione quadam valet probare, & ostendere: exponunt

nunt etiam inuentum probabile, id est inuentam rationem probabilem, quæ scilicet huiusmodi sit, ut credi possit. Est autem argumentatio. Libro primo de Inventione Argumentatio pro argumento nominatur: propterea quod Argumentatio est & genus & forma: itaque sub argumentatione ponitur argumentum, quæ admodum sub adoptione, arrogatio, & adoptio. Vel dicam Boetio. Argumentatio est argumenti per orationem explicatio: & ut tyrōnibus consulamus, dicam: argumentum esse veluti corpus, argumentationem autem esse tanquam vestem, & ornatum. Oratore, ornatus & liberius. Quod horum proprium sit, res alioquinudas ornatu verborum illustrare: idcirco dialecticus inuenit, quæ à doctis admittantur, oratores, quæ à multitudine recipiantur: quare totus in hoc est, ut eorum animos commoueat. Ad omnem disputationem. Ad omne genus causæ: de quibus Cicero in Topicis: & ipse Aristoteles Rhet. primo scribit. ubi loci ad laudandum, ad suadendum, ad accusandum traduntur, & id se fecisse repetit initio secundi lib.

Quotuplicia sint argumenta.

CAP. XIII.

Argumenta partim in eo ipso, de quo agitur,herent, quocirca insita dicuntur, partim extrinse. In Top. incus assumuntur, quæ remota vocantur, quoniam partim absunt, longèque ab eo, de quo agitur, disiuncta sunt, ut si dicas eloquentiam esse experendam, quod bene dicendi sit ars, ratio est insita, in eo, de quo agitur, eloquētia enim est ars bene dicēdi, fin experendam dicas, quod Aristoteli, vel Ciceroni, vel Platoni ita visum sit, ratio erit remota, auctoritas enim illorum virorum non est in ipsa eloquentia

quentia, quæ suapte natura esset expectenda sine illorum commendatione.

IN CAP. XIII.

Argumenta partim in eo ipso, de quo agitur. Hoc illud est, quod Aristot. Rhet. primo scribit: per. suasionem alias esse sine arte, alias artificiales: sine arte illæ sunt, quæ non à nobis excogitantur: artificiosæ verò, quas ratione, ac via excogitamus. Quocirca insita dicuntur. Appellantur insita, inherencia, artificiosæ. Ut si dicas Inloquentia. Vel, Institia laudabilis est, quia est cōstans, & perpetua volūtas ius suum unicuique tribuendi, hoc argumentū est in rei substantia, cōuertitur enim inter se: Quævis voluntas ius suum cuique tribuendi. Sin expectendam dicas. Quæ extrinsecus assumuntur, ea maxime ex auctoritate ducuntur, & in testimonijs posita sunt: quidam addunt aliud quoddam, enim, quod cum rei substantia coniungunt, ut si dixeris: Cum laudabile sit, Republicam, regna, imperiaq; conseruare, laudabile etiam esse, Institiam conseruare: hoc argumentum erit à re, quæ rationem virtutis habet, & cum illa coniuncta videtur: non tamen inter se conuertuntur, non enim totum cum sua parte, nec pars cum suo toto conuertitur: ut nec genus cum aliqua sua specie, nec hac cum suo genere.

De numero locorum. Cap. XV.

LOci, vnde argumenta insita eruntur, numero sunt sedecim: alia enim ducuntur à definitione; alia à partium enumeratione; alia à notatione; alia coniugata coniugata appellantur; alia

in ex genere; alia ex forma; alia ex similitudine; In Top. in
 alia ex adiunctis; alia ex antecedentibus; alia ex part.
 consequentibus; alia ex repugnantibus; alia ex
 causis; alia ex effectis; alia ex comparatione ma-
 iorum; aut parium; aut minorum. Argumenta, Lib. 5 c. 1.
 extrinsecus assumpta, Quintiliano sunt sex,
 præiudicia, fama, tormenta, tabulae, iuramentum,
 testes.

IN CAP. XV.

Argumenta extrinsecus sumpta. Ca. 29. Cum
 de argumentis remotis agemus, Aristotelis opinionem de
 locis assumptis afferemus.

De Definitione. CAP. XVI.

DEFINITIO est oratio, quæ id, quod defi-
 nitur, explicat, quid sit: ut Virtus est recta
 animi affectio, Rhetorica est doctrina di-
 cendi. Definitionum multa sunt & genera, & præ- In Topic.
 cepta, sed ad huius libri institutum ea nihil perti-
 nent: tantum est dicendum, qui sit definitionis mo-
 dus. Sic igitur veteres præcipiunt. Cum sumperis
 ea, quæ sunt ei rei, quam definire velis, cum alijs
 communia, eo usque persequi, dum proprium In Topic.
 efficiatur, quod nullam in aliam rem transferri
 possit. ut hoc, Rhetorica est ars, commune ad-
 huc, multa enim genera sunt artium, ut Gram-
 matica, Dialectica; vnum adde verbum, dicen-
 di, iam à communitate res distincta videbitur,
 ut sit explicata definitio, Rhetorica est ars di-
 cendi. Hæc facultas definiendi debet esse in elo-
 quente, ut definire rem possit. Est enim explican- In Orat.
 da sæpè verbis mens nostra de quaq; re, atq; inuo-
 lute rei notitia definiendo aperienda est. Definitio
 enim quasi inuolutum euoluit id, de quo quæritur.
 Sed

Pro Sectio. Sed id orator non faciet tam pressè & angustè, quàm in illis eruditissimis disputationibus fieri solet: sed cum explanatiùs, tum etiam vberius, & ad commune iudicium, popularemque intelligentiam accommodatiùs, Sic Cicero, qui sint optimates, definit, cum ait, Sed genus vniuersum (vt tollatur error) breui circumscribi, & definiri potest. Omnes optimates sunt, qui neque nocentes, nec natura improbi, nec furiosi, nec malis domesticis impediti. Argumenti à definitione talis est formula, Ius ciuile est æquitas, constituta ijs, qui eiusdem sunt ciuitatis, ad res suas obtinendas, eius autem æquitatis utilis est cognitio, utilis est ergo iuris ciuilis cognitio. Sæpè etiam definiunt & oratores, & poetæ per translationem verbi ex similitudine cum quadam suauitate, quos licet imitari, vt si adolescentiam florem ætatis, senectutem occasum vitæ velis definire.

In Topic.

IN CAP. XVI.

Definitio est oratio. In Oratore ad Brutum sic. Definitio est oratio, qua, quid sit id, de quo agitur, ostendit quam breuissimè: id verò fit per substantialia, siue essentialia, vt logici loquuntur, id est genus, & differentiam. Definitionum multa sunt genera. Species octo enumerat in Partitionibus, tria in Topicis. Sic igitur veteres. Illud scire inuenit, definitionem consistare debere genere & differentia, quæ, vt iam dixi, sola dicuntur rei essentialia. Verba autem hæc: Cum sumpseris: modus iste definitionis Aristotelis verbis expressus est à Cicerone in Topicis. Cum alijs communia. Ioachim Perionium vide Dialecticæ suæ libr. 2. ca. 6. Vide etiam à Fonseccam. Vt hoc, Retorica.

Illæ

Illā definitio egregiè ornata est, qualib. i. de legib. extat. Animal hoc prouidum, sagax, multiplex, acutum, plenum cōsiliij, & rationis, quod hominem vocamus Simili quoque vitur Demosthenes contra Aristogonem Oratione prima, cūm dicat: legem esse inuentum, & donum Dei: hominum sapientum decretum: errorum correctio: quod genus definitionis inferius vocat, à conglobatis definitionibus. Definiendo aperienda est. Hoc mirificè causam, à nobis tuendam, inuat: exposita enim definitione rei, de qua dubitatur, iudici mens aperitur, & facilius orator sinem suum consequitur. Omnes Optimates sunt. Alteram Optimatum definitionem si queris, orationem: pro P. Sextio lege. Ius Civile est. Hoc argumentum ad hanc questionem accedentis adhibetur: Sitne utilis iuris Civilis scientia. Locutus hic valet ad confirmandum, & refellendum: in quo duo obseruanda: Primum, quod definitioni conuenit, rei etiam, quæ definitur, conueniet: & quod non conuenit definitioni, nec rei, quæ definitur, conueniet: Alterum, cui definitio attribuitur, et etiam rei, quæ definitur, & in quod definitio non cadit, in id etiam res, quæ definitur, non cadet necessariò. Adolenscentiam florem ætatis. Virgil lib. 7. Aeneid. Ante vr̄bempueri, & prima uo flore inuentus.

De partium distributione. Cap. XVII.

Argumento à partium distributione sic est utendum, nullam ut partem relinquamus. Ut si In Topic. velis probare, calliditatem non esse virtutem, à virtutis partibus, quæ quatuor sunt, Prudentia, Iustitia, Fortitudo, Temperantia sic probare possis. Omne quod honestum est, id quatuor partiū In Off. 2.

oritur ex aliqua, aut enim in perspicientia veri, solertiaque versatur: aut in hominum societate tuenda, tribuendoque suum unicuique, & rerum contractarum fide: aut in animi excelsi, inuictique magnitudine ac robore: aut in omnium, quæ fiunt, quæque dicuntur ordine, & modo, in quo inest modestia, & temperantia, calliditas ex nulla illarum partium oritur, non est igitur virtus.

IN CAP. XVII.

Argumento à partium distributione. Scire debent iuvenes, quæ sint partes: dicuntur igitur partes, in quas totum diuiditur, siue formæ sint, siue partes: hoc dico, quia cum Cicero alibi secreuisset formas à partibus, in libris tamen de Oratore ipsas formas, seu species, partes appellat. Distributione. Quæ est distributio totius in partes: totum est, quod partes continet: hæc verò, ut dixi, à toto continentur. Nolo autem ignorare adolescentes, distributionis, & definitionis argumenti tantam vim, & facultatem esse, ut disciplinarum pertractationem penè solæ complectantur. Argumentum à partium distributione. Argumentum à partium enumeratione est id, quod ex eadem partitione tractum esse dicimus. hoc pacto, Si prudens in deligendis militibus, si laboris patiens fuit, si sciens in distribuendis aciebus, si audax in inuadendis hostibus, si fortis in pugnando, si victoriam reportauit, ergo præstantissimus fuit Dux. Hoc usus est Cicero in Oratione pro lege Manilia, dum probare vult, Pompeium classi præficiendum esse, quod in illo essent omnia, quæ in perfectissimo Duce requiri possunt: addam hoc etiam in gratiam discipulorum: Si fundamenta, & parietes, & tectum habet, & habitationi sit locus, domus est: nam scire de-

re debemus, positis omnibus partibus integran-
 ti- & totum: ut etiā sublata quacungq; parte integran-
 te, tollitur totū. Vide Petrum Fonseca in Dialect. lib. 7.
 cap. 17 ubi, quot sint totius genera, docet. A virtutis
 partibus. A specierum enumeratione arguit Cicero in
 Oratione pro M. Marcello, dum negat, neminem super-
 esse, qui ausus esset coniurare contra Casarem. vide lo-
 cum à remotione partium idem arguit in Oratione pro
 Rabirio, Perduellionis reo: At qui videmus, hac in rerum
 natura tria fuisse, ut aut cum Saturnino esset, aut cum
 bonis, aut lateret. I. atre mortis erat in lar tempissima:
 cum Saturnino esse, furoris, & sceleris: Virtus, & ho-
 nestas, & pudor cum Consulibus esse cogebat. Non est
 igitur virtus. Argunt etiā à partium distributione, à No-
 tatione, à Coniugatis, à Definitione, argumenta sunt
 ex ijs, quæ à duodecim alijs argumentis oriuntur, de qui-
 bus postea. Idcirco rectè fecisse visus est Petrus Ramus, qui
 in sua Dialectica prius de duodecim agit, subinde de ijs,
 quæ iam dixi, quatuor.

De Notatione. Cap. XVIII.

Ety-
 mologia, quæ verborum originem in-
 quit, à Cicerone dicta est Notatio. Ea sæpè v-
 tuntur Oratores, & Poetæ, ut Ovidius,
 A senibus nomen mite senatus habet. Et:
 Nam quia ver aperit tunc omnia, densaq; cedit
 Frigoris aspernas, sætaq; terra patet.

Aprilem memorant ab aperto tempore dictum.

A notatione sumitur argumentum, cum ex vi no-
 minis elicitur, hoc modo, Si consul est, qui con-
 sulit patriæ, non igitur Piso consul, qui eam e-
 uertit.

Quint. 1.
 c. 6. in To-
 pic.

Fast. 1.

Fast. li. 4.

In Pison.

IN CAP. XVIII.

D 2

Ety.

Etymologia. *Quæ est nominis interpretatio, id est, nominis minus notum, per aliud, magis notum explicatio. Sciendum autem est, à propria interpretatione, & significatione nominis ad nomen, & à nomine ad propriam interpretationem, & significationem valere argumentum affirmans, & negans: vt, si sapientia amor decet hominem, ergò & philosophari: quidd si philosophari decet hominem, ergò & sapientia amor.* A Cicerone dicta est **Notatio.** *Nomina siquidem sunt rerum notæ. dicitur etiam veriloquum: à Notatione autem est, quoties ex nota aliqua rei, quæ est dubia, capitur argumentum.* Aprilem memorant. Ex hoc: si Iupiter à iuuando dictus est, cur ergò nocet? Oratores interdum ex hoc loco desumunt iocos, & sales, quibus perstringunt aduersarium. vt Cic. Philip. 2. & in Oratione pro Sex. Roscio. Qui eam euertit. Et lib. 2. de Orat. Si consul est, qui consulit patriæ, quid aliud agit Cofinius? Contrarium videtur illud, quod in oratione post reditum legitur de Gabin. & Pisone. Respub. sine consulibus esset, neque solum parentibus perpetuis, verum etiam tutoribus annuis orbata esset. Non erit autem inutile, admonere adolescentes, huius loci argumenta firmiora sumi ex nominibus appellatiuis, quam ex proprijs: ex ijs tamen quauis quoque sumuntur, quum scilicet vocabula diuinitus imponuntur: vt si Iesus Saluatorem significat, ergò Iesus saluabit populum.

De coniugatis. Cap. XIX.

In Topic.

Conjugata dicuntur, quæ sunt ex verbis generis eiusdem. Eiusdem autem generis verba sunt, quæ orta ab vno variæ commutantur, vt sapiens, sapienter, sapientia. Ex hac verbo-

verborum coniugatione huiusmodi argumento
usus est.

Quidius:

*Aurea nunc verè sunt secula, plurimos auro
Venit honos.*

Et Iuuenalis:

Summum crede nefas animam præferre pudori, Sat. 8.

Et propter vitam vivendi perdere causas.

Cicero etiam: Cùm enim esset omnis causa illa ^{In Piso.}
mea consularis, & senatoria, auxilio mihi opus ^{nem.}
fuerat, & consulis, & senatoris. Est & illud ele- ^{Teren. in}
gans in primis, Homo sum, humani nihil à me a- ^{Heaut.}
lienum, puto. Cicero libr. de Oratore 2. hoc uti-
tur exemplo, Si pietati summa tribuēda laus est,
debetis moveri, cùm Q. Metellum tam piè luge-
re videatis.

IN CAP. XIX.

Coniugata dicuntur. Coniugata nomen istud
acceperunt, quod ipsa vocis similitudine, sub vnum iu-
gum sunt deuincta, ait Rodulph. Agric. cap. 10. lib. 1. An-
notandum autem est, vt idem scribit eodem cap. Aristote-
lem coniugatis addidisse, quæ casus vocauit: quæ qui-
dem Aristotel. disputatio tametsi obscura sit, eò tamen
spectare videtur, vt quacunque ab vno aliquo principa-
li nomine fluant, ea omnia vnà cum nomine illo princi-
pali coniugata dicantur: vt Sapientia, sapiens, sapere,
sapienter: Casus verò sola ea dicuntur aduerbia, quæ à
nomine principali descendunt, vt à doctrina doctè, à pru-
dentia prudenter, à fortitudine fortiter. Causa illa
mea consularis. Hic est à coniugatis ex adiuncto ad
subiectum. Homo sum humani. Hic est ex subie-
cto ad adiunctum: quippe homo subiectum humanita-
tis. Ex coniugatis autem valet argumētum ab vno ver-

bo coniugato ad aliud verbum, sibi coniugatum, affirmatiue, & negatiue. In hoc capite duo annotanda occurrunt: primum, ne propter vocis coniunctionem, quod coniugatum non est, pro coniugato accipiatur (in coniugatis enim scire debemus, maiorem esse significationem, quam vocis coniunctionem) vt officiosus pro coniugato officio: cum officio coniugatum sit studiosus, vel industrius: deinde, ne ambiguitate vocabulorum decipiamur, vt si dicas: Homo sum, ergo humana tantum curare debeo, quod falsum est, dictio enim humana non ea, quæ ad hominem pertinent, significat, sed terrenas res.

Degenerè, & forma. Cap. XX.

De Ora. 1.

GENUS est, quod sui similes comunione quadam, specie autem differentes, duas aut plures complectitur partes. Partes, quas genus amplectitur, formæ dicuntur. vt, Virtus est genus, plures enim formas, quatuor scilicet complectitur, Prudentiam, Iustitiam, Fortitudinem, & Temperantiam, quæ sunt similes virtutis comunione, vt prudentia enim, sic iustitia, sic fortitudo, sic temperantia virtus est. Hinc perspicuum fit, quid sit forma, est enim pars generi subiecta. Argumentum à genere sic tractatur, Virtutis laus omnis in actione consistit, prudentiæ igitur laus omnis in actione consistit. Ex forma autem, Quod iustitia est, utique virtus est.

De Ora. 1.

Off. 1. Ar

gu. à gene

re.

Quint. 5.

c. 10.

IN CAP. XX.

Genus est. Ita lib. 1. de Inuentione definitur. Genus est, quod plures partes complectitur. Specie autem differentes. Specie differentia dicuntur, quacunque sub diuersis continentur speciebus, vt Alexander, & Bucephalus, scilicet Alexander sub homine, Bucephalus sub

sub equo continetur. Sed sciendum, specie etiam differentia dici ipsas inter se species, tametsi vnus generis species sint, vt homo, leo, bos, equus, atque hoc modo specie differentes intelligenda sunt hæ virtutes, quas hic posuit auctor. Est enim pars generi subiecta. Quam definitionem posuit Ioannes Casarius in sua Dialectica. Argumentum à genere sic tractatur. Omnium animantium est, vt se, suumq; corpus tueatur, hominis igitur est, se ipsum tueri. Quod iustitia est. Quod homo est, vtique animal est, sed non ignorandum est, Genus ad probandam speciem minimum valere, ad resellendum plurimum nam sublato genere, tollitur & species: vt si non est virtus, iustitia non est: contrà, si genus assermes, non protinus speciem asfirmabis: non enim sequitur, iustitiam esse, si est virtus, à specie dupliciter argumentum sumitur, nam vnus confirmatio vel est alterius refutatio, vt homo est, ergò bellua non est: vel est generis approbatio, vt si iustitia est, ergò virtus est.

De similitudine, & dissimilitudine.

Cap. XXI.

Similitudo est, quæ traducit ad rem quampiã aliquid ex re dispari simile: ex ea sumitur argumentum hoc modo. Cicero, sed nimirum vt quidam morbo, & sensus stuporis suauitatem cibi non sentiunt, sic libidinosi, auari, facinorosi verè laudis gustum non habent.

Ouidius,

Scilicet vt fuluum spectatur in ignibus aurum,

Tempore sic duro est inspicenda fides.

Ex dissimilitudine, siue differentia ducitur hoc modo argumentum,

Aut. ad
He. l. 4.
Phil. 2.

Trist. li. 1.
clea. 4.

2. de Ora. Si Barbarorum est, in diem viuere, nostra consi-
lia sempiternum tempus spectare debent.

IN CAP. XXI.

Similitudo est. Dicitur etiam proportio, & reper-
ta est ad inferendum rebus lucem: vt ait *Quintilianus*.
Docet autem *Rodolphus Agricola*. cap. 25. lib. 1. omnium
locorum, è quibus ducuntur argumenta, nulli fere mi-
nus virium esse contra remtentem auditorem, quàm si-
militudini, ad eum verò, qui sponte sequitur, docen-
dumq; se prabet, accommodationem nullam esse: Ita-
que sæpe ab Oratoribus, à Poëtis sæpius adhibetur. Su-
mitur argumentum. Exemplum ex oratione post
relictum ad *Quirites*. Sed tanquàm bona valetudo iu-
cundior est eis, qui è graui morbo recreati sunt, quàm
qui nunquàm graui corpore fuerunt: sic cetera fortu-
ne bona desiderata magis, quàm assiduè percepta, dele-
ctant. Sciendum autem est à similitudine valere argu-
mentum, & affirmatiuè, & negatiuè: à dissimilitudine
autem non valet argumentum, nisi neges. Sed nimi-
rùm vt quidam morbo. Similitudo hac est dissim-
ilia: nam quatuor termini re ipsa distinguuntur: vt a-
gri ad cibi suauitatem, sic auarus ad laudis gustū. Sci-
ant adolescentes, Similitudinum tres esse species: Induc-
tio, Collatio, & Exemplum. Inductio, si tutor fidè pro-
stare debet, si socius, si cui mandaris, si qui fiduciam ac-
ceperit, debet etiam procurator. Collatio, si fere & partus
suos diligunt, qua nos in liberos nostros indulgentia es-
se debemus? Exemplum: Iure occisus est *Saturninus*. si-
cut & *Gracchi*. Si Barbarorum. Et tertia *Philipp*.
Certus autem dies, non vt sacrificij, sic consilij expecta-
ri solet. Hoc in loco duo cauenda sunt: primum, ne om-

nind dissimilia pro similibus assumantur: Secundum, ne similitudo sit obscurior, quàm res postulat. Caterum, v-
sus huius loci duobus pronunciatis tradatur. Quod in v-
no similitum valet, valet & in ceteris: quod non valet
in vno, nec in ceteris Exempli gratia: Corpus regitur
oculis, ergò animus mente gubernandus.

De Contrarijs. Cap. XXII.

Contrariorum genera sunt quatuor, aduer-
sa, priuantia, quæ inter se conferuntur, & Arist. in
contradicientia. Aduersa sunt, quæ in eodè in c de op
genere plurimum differunt, vt virtus, vitium, pos.
quæ cum animi habitus sint, plurimum tamen in- Cic. in To
ter se differunt: & bellum, pax, sapientia, stul- pic.
titia, ex quibus argumenta talia existunt. Si stul- Topic.
titiâ fugimus, sapientiam sequamur, & bonita-
tem, si malitiam. Hinc illud Drancis apud Virgi- Lib. II.
lium:

Nulla salus bello, pacem te poscimus omnes.

perinde enim est, atq; hoc: Bellum est nobis per-
niciosum, pax igitur expetenda est. Cicero, Quid Tuscul. 5.
cum fatentur, satis magnam vim esse in vitijs ad
miseram vitam, nonne fatèdum est, eandem vim
in virtute esse ad beatam vitam? Contraria enim
contrariorum sunt consequentia. Priuantia sunt
habitus, & eius priuatio, vt lux tenebræ, vita
mors, scientia inscitia, humanitas inhumanitas:
præpositio enim, in, priuat verbum ea vi, quàm
haberet, si, in, præpositum non fuisset. Ex his di-
ctum est illud Cic. in Miloniana, eius igitur mor- Topic.
tis sedetis ultores, cuius vitam, si putetis per vos
restitui posse, nolitis? Tertio loco sunt ea, quæ
inter se conferuntur, vt duplum, simplum, datum
acceptum, miles & Imperator, docere & discere.

Pro Mar. Ex hoc loco est illud Cicer. ex quo profectò intelligi debet, quanta in dato beneficio sit laus, cū

In Orat. in accepto tanta sit gloria. & item hoc. Non igitur periculum est, ne quis paret, in magna arte & honesta, turpe esse docere alios, quod ip̄is fuerit honestissimum discere. Huc pertinet Vergi:
Lib. 3. lianum illud,

Arma rogo genitrix nato.

Topic. Ultimo loco sunt negantia, valdè contraria aientibus: vt, si hoc est, illud non est: ex quibus necesse est, alterum verum esse, alterum falsum.

IN CAP. XXII.

Contrariorum genera. Contraria sunt dissentanea, quæ ratione, & re dissentiunt, ideoq; simul esse non possunt. Quæ verd hic contraria dicuntur, Boëtius, commodius opposita dici posse, putat: Sunt, qui diuersa, vocent, vt cumque autem vocentur vt testatur Rodolphus Agricola, haud multum interest. Vt virtus vitium. A contrario ad aliud contrarium, inter quæ nullum est medium, valet argumentum cum propositione affirmatiua, & conclusione negatiua, vt si sanus est ergo non ager: & contra, non est ager, ergo sanus. Huc, vides, oppositorum altero affirmato, alterum negari: ergo contraria *παρτιὰ τῶν ἀλλήλων ἐναντία*, id est, contrariua esse inter se opposita. Priuantia sunt habitus. Est autem priuatio defectus aliquis in eo, quodd id natura est habere: vt, cæcitas est defectus visus, non in quouis (nec enim lapis cæcus dicitur) sed in eo, quod natum est videre. A priuatio profectò ad aliud valet argumentum cum propositione affirmatiua, & conclusione negatiua, vt, viuit, ergo mortuus non est: & cum propositione negatiua, & conclusione affirmatiua, vt nō viuit,

uit, ergò mortuus est. Lux, tenebræ. Loquax, mutus, audiens, surdus. Præpositio enim, in. Hoc semper verum est: nam videns, cæcus, audiens, surdus, loquens, mutus, præsentia quidem sunt, quibus tamen, in, præpositio non adiungitur. Quæ inter se referuntur. Hæc semper ad alterum respiciunt, simulq; sunt natura. Ab Aristotele dicuntur ad aliquid: dicuntur etiam relata: atque ea sunt, quæ cum hoc ipsum, quod sunt, aliorum esse dicuntur: ut servus, domini dicitur servus. & dominus, servi dominus. Quamobrem ex hoc loco argumentum & affirmans, & negans valebit: ut dominus est, ergò illi est servus: & contra, non est dominus, ergò illi non est servus. Non igitur periculum est. Hæc Cicero dixit cum reprehenderetur à quibusdam, quòd tot rebus gestis scriberet de artificio dicendi. Ultimo loco sunt negantia. Contradicentia enim dicuntur, ut sedere, non sedere. Sciendum autem est, omnium contrariorum eandem esse rationem, atque doctrinam, eandemq; orationem maximè illustrare, & exornare: ut non immeritò ipsis frequenter utantur optimi auctores. Valebit argumentum ex hoc loco cum præpositione affirmatiua, & conclusione negatiua, & contra: ut, si Plato ambulat, ergò falsum est, hunc non ambulare: & si non ambulat, ergò falsum est, hunc ambulare. nam hoc communissimum est pronunciatum. De quocunque affirmatur vnumquodque contrariorum, negatur reliquum.

De Adiunctis. Cap. XXIII.

Adiuncta sunt ea, quæ cum re sunt coniuncta, ut locus, ut tempus, ut ea, quæ rem in Topic. circumstant: ut vestitus & comitatus homi-

Cicer. pro
Milone.

Laus Pö.
peij.
Cicer. pro
Cor. Bal.

hominem circumstant, & apparatus, colloquia, pedum crepitus, strepitus hominum, rubor, pallor, cæteraque, quæ suspicionem possunt mouere. Latissimè itaque patent adiuncta, nam & quæ in hominis sunt siue animo, siue corpore, vt virtus, vt vitia, vt oris vel pulchritudo, vel deformitas, aliaque innumera comprehendunt. Ab his sumit argumentum Cicero pro Milone, cum ait, Videmus nunc id, quod caput est, locus ad insidias ille ipse, vbi congressi sunt, vtri tandem fuerit aptios, & multa deinceps: & paulò quod est, Videte nunc illum egredientem, primum egredientem villa subitò, cur vesperi? quid necesse est tarde? qui conuenit, præsertim id temporis? & pro Cornelio. Hunc quisquam incredibili quadam, atque inaudita grauitate, virtute, constantia prædium foedera scientem neglexisse, violasse, rupisse dicere audebit? loquitur autem de Pompeio,

IN CAP. XXIII.

Adiuncta sunt ea. Partim *contingentia*, partim *applicita* vocat Rodolphus Agric. Aristoteles Rhetor. 1. videtur vocasse *consequentia*: alij vocant *circumstantia*, *attributa*. Hunc locum valdè proprium oratoris esse, docet Cicero in Topicis: nam ex hoc plerumque, & ex signis conficitur Enthymema, quo vtitur orator: hic verò in causis coniecturalibus plurimum valet. Vt locus. In adiunctis obseruandum est, quid ante rem, quid cum re, quid post rem euenerit. Latissimè itaque patet. Scribit Boëtius in Topica Ciceronis, eam esse adiunctorum naturam, vt separari quidem possint, tamen si se inuicem monstrent: nam neque qui amauit, necessarium potitus est, & sæpè qui potitus est, non amauit: nec qui

pal-

pallet, necessarîo timet, & sæpè non timens pallet: nec ex necessitate iratus occidit: & occidit sæpè aliquis nõ iratus: sed tamen si de singulis inquiratur, eum concubuisse, qui amavit, & pallere, qui timet, & occidisse, qui iratus fuerit, verisimile est. Ab adiunctis argumentum deduci potest, & affirmando, & negando: sed argumentatio negans non eandem vim habet. Oris vel pulchritudo. Ex qua, Platoniorum sententia, hominis probitatem licet arguere, ut ex deformitate improbitatem. Physiognomica igitur hæc spectant. Pro Roscio Comædo. Caput, & supercilia illa, penitus abrasa, nõne olere malitiam, & clamitare calliditatem videntur? Sic Martialis lib. 2. Zoilum irridet:

Crine ruber, niger ore, brevis pede, lumine luscus.

Rem magnam præstas, Zoile, si bonus es.

De antecedentibus, & consequentibus.

Cap. XXIII.

Antecedentia sunt ea, quæ sic antecedunt consequentia, ut cum ipsis necessarîo cohæreant, quæ ratione ab adiunctis distinguuntur. Coniuncta enim nunquàm necessarîo cohærent cum his, quibus adiuncta sunt. Argumenti ab antecedentibus talis est formula, Ortus est sol, igitur dies est. Consequentia verò sunt, quæ rei necessarîo consequuntur: ab eis ducitur argumentum, cum ratio, rei dubiæ faciens fidem, sumitur à consequentibus, hoc modo, Dies est, igitur ortus est sol. Ex hoc loco est illud Ciceronis in Antonium, Luculentam tamen ipse plagam accipit, ut declarat cicatrix: probat enim, quoniam cicatrix magna esset, vulnus quoque fuisse magnum.

Ar. 2. Top.
pic. c. 2. in
Top. Cic.

Aristot. 2.
Topi. c. 2.
Ci. in To.

Phil. 7.

Antecedentia sunt ea. Antecedens est, quo posito, aliquid sequatur, est necesse. Qua ratione ab adiunctis distinguuntur. In quibus nulla procedendi, coherendive, aut sequendi intercedit necessitas. Ortus est sol. Si patientia fortitudo est, necesse est, ut ea sit virtus. Consequentia verò sunt. Consequens est, quod necessum est esse, si id, cui consequutum est, præcessisse consistit. Sciendum autem est, ab Antecedente plerumque esse argumentationes affirmando, ut à consequente plerumque negando. Dies est, igitur ortus est Sol. Ut, quam peperisse constat, eam, necesse est, cum viro consuetudinem habuisse. Non respirat animal, ergo non vivit. Luculentam tamen plagam. Annotandum est, Si in assumptione est antecedens, argumentum esse ab Antecedente: ut, si egenus succurrere, est pietas, etiam est virtus: Sed, si succurrere egenis, est pietas, ergo est virtus: quod si in Assumptione sit consequens, erit argumentum à consequente. Si lapis est animal, sensum habet, sed nihil sentit lapis, ergo non est animal.

De Repugnantibus. Cap. XXV.

Repugnantia neque certa lege, neque numero inter se dissident: qua ratione à contrariis, atque dissimilibus discernuntur: Exempli gratia, amare, & odio habere, contraria sunt, amare verò, & nocere, & lædere, & conuiuiis infectari, repugnantia sunt. Argumenti à repugnantibus talis est formula, Amat illum, igitur non infectatur illum conuiuiis. Hortensius non erat aduersarius Ciceronis, aut obrectator, semper enim est alter ab altero adiutus, et communicando, & monendo, & fauendo.

De Clar.
Orat.

Repugnantia neque certa lege. *Locus à repugnantibus dicitur, cum parti priori pars argumenti posterior repugnat, ut in exemplo, quod in fine capitis positum est, apparet Argumentum ex hoc loco confici potest cum propositione affirmatiua, & conclusione negatiua: ut si illum amat, ergò illi non malè consilium esse vult. Qua ratione à contrarijs. Profuerit repetere ea, quæ capite de Contrarijs dicta sunt. Scire autem debemus, latius patere repugnantia, quàm opposita: licet enim omnia opposita repugnantia sint, multa tamen sunt repugnantia, quæ opposita non sunt. Amare verò & nocere Rectè itaque Boëtius dixit, Repugnantia intelliguntur, quoties id, quod alicui contrariorum naturaliter inunctum est, reliquo contrarium comparatur: ut, amicitia, & inimicitia contrarii sunt: inimicitias verò consequitur nocendi voluntas: Amicitia ergò & nocendi voluntas repugnantia sunt. Hortensii non erat. Et in oratione post reditum in Senatu: Tu misericors me affinem tuum, quem comitijs prærogatiua primum custodem præfeceras, quæ Kalend. Ianuarij tertio loco sententiam rogaras, confictum inimicis Reipub. tradidisti. Pronunciatum humilior est hoc: cui conuenit vnum ex Repugnantibus, non conuenit alterum, vel reliqua: exemplum hoc, Quod oculis cerno bellua est, non ergò est homo.*

De Causis. Cap. XXVI.

CAusa est, quæ sua vi efficit id, cuius est causa: ut vulnus mortis, cruditas morbi, ignis Cicer. de ardoris. Eius quatuor sunt genera, finis, effectus, forma, materia. Finis est, cuius gratia fit aliquid, ut domus finis est vsus, belli pax, hominis

Argu. l. 2.
ph. c. 2.
De finib.

nis beata vita. Ab eo ducit argumentum, hoc modo Cice. contra Epicureos, Hi non viderunt, vt ad cursum equum, ad arandum bouem, ad indagandum canem, sic hominem ad duas res, vt ait Aristoteles, intelligendum, & agendum esse natum quasi mortalem Deum: contraque vt tardam aliquam, & languidam pecudem ad pastum, & procreandi voluptatem, hoc diuinum animal ortum esse voluerūt, quo nihil mihi videretur absurdius. Huius enim loci hæc vir est, Homo natus est ad intelligendum, & agendum, non igitur ad pastum, & voluptatem est ortus. Efficiens causa est, à qua aliquid est, vt, Sol diem efficit, toto cœlo luce diffusa: Ab ea est illud Ciceronis contra senectutis vituperatores, Caret epulis, aiunt, extructisque mensis, & frequentibus poculis: caret ergo vinolentia, cruditate, & infomnijs. Cuius loci vis in eo est, quod vbi causa deest, effecta, quæ ex illa oriuntur, nullo esse modo possint. Et Nisus, vt Eurialum seruet, se auctorem cædis profitetur:

In 1. de Senect.
Aene. 2.
lib. 9.

*Me me, adsum, qui feci, in me conuertite ferrum,
O Rutuli, mea fraus omnis, nihil iste, nec ausus,
Nec potuit.*

Aristot. 2.
phys. c. 3.

Forma est ratio rei, & nota, per quam res est id, quod est, & à rebus alijs distinguitur, vt, Animus est hominis forma, hic enim causa est, vt homo sit, eumque à rebus alijs distinguit. Sic domus, sic navis, sic ignis, sic terræ, ceterarumque rerum sua forma est, vel artificiosa, vel naturalis. Ab ea ducitur argumentum, hoc modo, Animi hominum immortales sunt, homines igitur ad æternitatem, immortalitatemque beatæ vitæ aspirare debent.

Cic. de natura. de. li. 1.

Materia est, ex qua, & in qua res sunt, vt statux æs, argentum pateræ, corpus hominis. Ex materia sic

sic f
tale
im
Reg
gila
baum
fon
gen
Lic
Ora
us, l
& c

rit R
cum
fran
dari
risto
one,
cero
dum
effic
cien
effici
teria
tisim
expe
men.
ficien
cile in
frem

fic sumitur argumentum, Corpus hominis mortale est, ab eius igitur societate, & contagione immortalis animus senocandus est. Ex hoc lo. o Regia solis apud Ovidiū, Arma Aeneæ apud Vergilium, multa signa sublata à Verre à Cic. describuntur. Ex his causarum generibus, tanquam ex fonte, non modo ex causis, sed in omni scribendi genere, magna argumentorum suppetit copia. Licebit igitur diligenter eo cognito, non modò Oratoribus, & Philosophis, quorum est proprius, sed Historicis etiam, & Poetis multa, & varia, & copiosa, ex eo facillè depromere.

I N C A P. XXVI.

Causa est. Tu vide, quæ dedissimè de causis disse-
vit Rodolphus Agricola lib. 1 cap. 14. Scito autem, lo-
cum hunc orationi maximam dicendi copiam submini-
strare. nam nullam certius, nec firmiter argumentum
dari potest, quam quod à causis petitum fuerit. Hinc A-
ristoteles, omnium rerum scientiam in earum cogniti-
one, tanquam in fundamento constituit: hinc etiam Ci-
cero in deliberationibus argumenta sumit ad explican-
dum, quid fieri possit, quam facillè possit. Quæ tua vi
efficit. Vel dicas, cuius vi evenit aliquid. Finis, effi-
ciens, forma, materia. Finis est, cuius gratia res sit:
efficientis, à quo res sit: forma, propter quam res est: ma-
teria, ex qua res sit: Finis autem causarum omnium po-
tissimus est, nam materia, ut scribit Rodol-
phus, formæ
expers, rudis est, & inculta, nec in vilius rei transit no-
men. Forma si desit, efficientis vis provenire nequit: ef-
ficiens, nisi cupiditate permotum sit, manet ociosum. Fa-
cile itaque apparet, finem, quanquam usu & effectu po-
stremus est, omnium tamen esse propositum, atque institu-

rione primum. Icarco philosophi aiunt, finem esse principium, ob id, quod finis prima sit causa secundum intentionem. Huius enim loci. Sciendum est, Oratores sapius vii argumentis à fine, & à causa efficiente, quam à materia, & forma: nam hæ sunt partes rei. Vt Sol diem efficit. Hæc appellatur causa necessaria, seu naturalis. Caret epulis, extructisque mensis. Hæc est causa voluntaria, seu posita in delectu. Quod ubi deest causa. Nec hoc est ignorandum, causarum efficientium alias esse principales, alias adiuuantes, ut vocat Cicero de Fato: seu secundarias, ut præceptor, studium doctum reddit discipulum. Forma ratio rei, & nota. Quæ omnibus rebus nomina dat: ut domus non à lapidibus, sed à forma nomen habet. Sciendum autem est, formam duplicem esse: vna est, quam natura dat, ut exempli gratia, natura homini animū ingenerauit: altera, quam ars operi adiungit, ut pictura lineamenta. Regia Solis apud Ouidium. Argumento ficto, quod constat auro, pyropo, ebore, & argento, quam materiam ad fontem omnis claritatis & lucis arguendum vsurpat. Admonere volumus adolescentes, in questionibus tractandis, in quibus queritur, quid cuique conueniat, aut non conueniat, duo hæc proponi solere. Quod causa conuenit, idem & rebus effectis conuenit: Quod causa non conuenit, nec rebus effectis: ut, si cupiditates perniciosæ Reipublicæ sunt, quoque odia, seditiones, bella, quæ ex his oriuntur, perniciosæ: Si luxuries, avaritia mater fugienda erit, etiam avaritia fugienda.

De effectis. Cap. XXVII.

Ejecta sunt ea, quæ sunt orta de causis. Eorum, ut causarū, quatuor sunt genera: est enim suus effectus,

effectus, & finis, & efficientis causa, itemque forma, ac materia. Quæ autem sint singularum causarum effecta, cognitis causis intelligitur: ut enim, quod effectum est, quæ fuerit causa, demonstrat: sic causa effectum indicat. Nam si finis belli pax est, bellum eius pacis, quæ bello queritur, effectus est. Eodemque modo dies solis effectus est, & homo corporis, ac animi, quorum illud materia est, hic forma. Ab effectu sumitur hoc modo argumentum, Virtus facit laudem, sequenda igitur: at voluptas infamiam, fugienda igitur.

IN CAP. XXVII.

Effecta sunt ea. Euenta etiam à Cicerone dicuntur: ab Aristotele dicitur ἐπίτηδον: quoddam si latina lingua usus pateretur, proprie diceretur, causatum. Suius effectus, & finis. Ut ambulatio ob sanitatem: efficientie causa, ut domus effectus illius, qui domum fecit: itemque forma, ut, homo respectu forme effectus dicitur causis formalis, ac materia: ut Idolum, effectus est auri, aut argenti, tanquam materialis sculpti. Sciendum autem est, quoties laudamus, aut vituperamus, ab effectu argumenta duci. Ut enim quod effectum est. Nam, ut Aristot. Rhet. 1 scribit, sicut causa, principiaque, se habent, sic & effectus: & sicut effectus, sic & causa, & principia. Ab effectu sumitur argumentum. Secundo de Oratore extat illud exemplum: Si ex arrii copijs & ad belli adiumenta, & ad ornamenta pacis vitimur, vestigalibus seruiamus & illud in oratione pro Lege Manilia, Solutione belli causa impedita fides concidit. Fugienda igitur. M. Antonius bellum gerit contra patriam liberatres, ergo hostis patriæ. Ex hoc loco tot argumentorum genera desumi possunt, quot ex superiuri.

Aristo. 2.
post.
Cic. in To
pic.

De Comparatione. Cap. XXVIII.

Ari. 2 To
pi. c. 4. &
10.
Rhet. 1.
In Catil.

Locus à comparatione simplex quidem est, sed tripliciter tractatur: à comparatione nimirum maiorum, vel minorum, vel parium. A comparatione maiorum ducitur argumentum hoc modo, Si quod, magis videtur conuenire, non conuenit, ne id quidem, quod minus, ut, num me fefellit Catilina non modò res tanta, tam atrox, tam incredibilis, verum id, quod multò magis est admirandum, dies? &, Etenim si summi viri, & clarissimi ciues Saturnini, & Gracchorum, & Flacci, & superiorum complurium sanguine non modò se non contaminarunt, sed etiam honestarunt, certè verendum mihi non erat, ne quid, hoc paricida ciuium interfecto, inuidia mihi in posteritatem redundaret.

A minoribus ad maiora ducitur argumentum hoc pacto, Si quod minus videtur conuenire, tamen conuenit, ergò & id, quod videtur magis. Ouidius:

Vt corpus redimas ferrum patieris, & ignes,

Arida nec sitiens ora lauabis aqua.

Vt valeas anima, quicquam tolerare negabis?

At pretium pars hæc corpore manus habet.

Et Horatius:

In epist. li.
2. ad Lolli.
Lib. 5. accu.
in To.

Vt ingulens homines, surgunt de nocte latrones,

Vt te ipsum serues, non expergiseris?

Et Cicero, Capitolium, sicut apud maiores nostros factum est, publicè gratis coactis fabris, operisque imperatis exa dictari, atque effici potuit, maiore igitur ratione nauis cymba, & in Catil. 1. ferui me hercule mei. Si me &c.


Parium autem comparatio nec elationem habet,

bet, nec submissionem, est enim æqualis. Multa autem sunt, quæ æqualitate ipsa comparantur, quæ ita ferè concluduntur, Eripuit contra Rempublicam pecunias, ergo & largitus est. & si tibi non licuit imperare naum Mamertinis foederatis, non licuit imperare Taurominitanis, item foederatis, aut si his iure eil imperata naus, etiam illis potuit imperari.

2. de Ora.
Li 5. accu.

IN CAP. XXVIII.

Locus à Comparatione. Comparatio sumptuosior vocatur à Græcis, de qua Aristot. Top. 2. Comparatio autem fit, quoties duo, vel plura sic inter se conferuntur, ut intelligatur, quid maius, quid minus, quid par. Ducuntur autem comparationes ab hominum actionibus: nam sunt alie comparationes de rebus expetendis, aut fugiendis. A Comparatione maiorum. Maiora sunt, quæ maiorem habent probabilitatem. Hoc pacto, Ne Crassus quidem tot sumptus sustinere posset, quoniam pacto Ius? id enim esse vides, si cui magis inesse deberet, non inest, nec cui minus. ab hoc loco, iuxta Aristotelis sententiam, argumentum affirmans deduci non potest: non enim argumentari possumus. Vrbis capta est à toto exercitu, ergo capietur à Duce cum paucis militibus: sed secundum Ciceronem valet etiam affirmans. A minoribus ad maiora. Minora sunt, quæ maiorem habent probabilitatem. Ille d. Terentij. Hoc parve consuetudinis causa mortem huius fert tam fortiter, quid si ipse amasset? quid nunc hoc faceret parvi? & Cicero pro Archia, Saxa, & similia res vobis respondet: bestia sapè immanes tantum fluctuatur, atque confusant, nos instituti rebus optimis non pœtiarum voce moueamur? ex hoc loco negativè arguere non possumus, nam

non sic probabimus. A Duce cum paucis vrbs expugnata non est, ergo, nec à toto exercitu. Quæ ita ferè concluduntur. Si consilio iuuare ciues, & auxilio, aqua in laude ponendum est, pars gloria debens esse ij, qui cōsulant, & qui defendunt. A parium comparatione valet argumentum in vtramq; partem affirmationis nempe, & negationis. Cicero Philip. 2. Quorum facinus commune, cur non eorum prada communis? Hic è pari affirmato, par affirmatur. Terentius in Adelphis: 

Quando ego non curo tuum, nec tu cura meū. Hic è pari negato, par negatur. Paria autem sunt, quæ habent parem, siue æqualem probabilitatem.

De argumentis remotis. Cap.

XXIX.

ARGUMENTA siue remota, siue assumpta uon eò dicuntur sine arte, quòd ita sunt, sed quòd ea non parit oratoris ars, sed foris an se delata tamè arte tractat. Ea Cicero in Topicis testimonij nomine complectitur. Testimonium enim in eo loco dicit id, quod ab aliqua re externa sumitur ad faciendam fidem. Sed ad intelligendum erit facilius, si cum Quinctiliano in præiudicia, rumorem, & famam, tormenta, tabulas, iusiurandum, & testes ea diuidamus: Quæ vt ipsa per se carent arte, ita summis eloquentiæ viribus, & alleuanda sunt plerunque & refellenda. Quare genus harum rerum, quæ ad oratorem deferébatur meditatum in perpetuum ad vsum similium rerum. veteres oratores habebant. Nunc translatis ab oratoribus ad Iuriscoasultos iudicij, vt veterum oratorum scripta intelligamus, cognoscenda sint.

In Part.

In Topic.

Lib. 5. à c.
1. vsque
ad 7.

Ea non parit oratoris ars. Neque enim in Oratoris manu est, ut illa in causa reperiantur, nisi reuera fuerint, ingenio tamen suo, & arte tractantur. Testimonium. Sciendum, non quancumque personam pondus habere ad fidem faciendam, nam in ea requiratur auctoritas, quam aut virtus, aut tempus adfert, quæ à Cicerone in Topicis declarantur. Sed ad intelligendum erit. Varia scribuntur ab Auctoribus de inartificialibus locis. Aristoteles quidem Rhetor. 1. sub finem, quinque esse ostendit. Leges, testes, pacta, quæstiones, insurandum, eaq; propria rerum iudicialium docet. tu eum lege: diuisionem enim illam breuitatis causa omitimus. Scito tamen, quacumque ab alijs sunt allata, ea si quis diligenter attendet, aperte videbit, quinque illi generibus, ab Aristotele traditis, contineri.

De præiudicijs, & testibus. Cap.

XXX.

Cæteris quatuor omissis, quæ faciliè intelliguntur, & de præiudicijs, & testibus dicamus. Præiudiciorum vis omni tribus in generibus versatur. Rebus, quæ aliquando ex paribus causis sunt iudicatæ, quæ exempla rectius dicuntur, iudicijs, ad ipsam causam pertinentibus, unde etiam nomen ductum est, qualia in Milonibus à Senatu facta dicuntur. Aut cum de eadem causa est pronunciatum. Veteres oratores & pro testibus & contra testes magno labore dicebāt, ut è pluribus Cicer. orationibus, maximeque oratione pro Flacco apparet. Nunc iudiciorum mutata ratio facit, ne is labor sit necessarius, & ut de rumore, fama, tormētis, & iureiurando pluribus agendum non sit,

Quint. 1.
cap. 2.

Cic. pro
Milo.

Ceteris quatuor omisſis. Tu conſule Alexandrum Picolomineum, qui Paraphraſim in Rhetoricam Aroſotelis, planè doctiſſimā ſcripſit. De præiudicijs. Auctore Pedriano: Præiudicium eſt res, quæ cum ſtatuta fuerit, aſſeri iudicaturis exemplum, quod ſequantur: ut exempli gratia. Cicero pro Archia: Poëta confirmat, eum in ciuitate retinendum eſſe, quod hunc Tarentum, Neapolitani, & Rhegyni ciuitate, cæteruq; præmijs donarim: & quod omnis, qui aliquid de ingenijs poterat indicare, eum hoſpicio dignum exiſtimarunt. Rebus ex paribus cauſis. Id eſt ſimilitudine rerum, quæ inducantur. Quæ exempla rectius. Huiusmodi exempla abundè tibi ſuppeditabit Valerius Maximus cap. 7. & 8. libri 7. Qualia in Milonem. Et hæc præiudicia propriè appellantur à Latinis cuiusmodi tria in cauſa Milonis attulit: primum, neſas eſſe intueri lucem ei, qui hominem à ſe occiſum fateatur. ſecundum, eadem, qua Clodius occiſus fuerat, ſenatum iudici aſſe contra Rempub. eſſe. tertium, Pompeium rogatione ſua & de ere, & de cauſa iudicaſſe.

De uſu, & utilitate locorum.

Cap. XXXI.

HOS locos multa commentatione, atque meditatione paratos, atque expeditos, qui uolet dicendo excellens eſſe, habere debet. Atque ut quæque res ad dicendum erit ſuſcepta, tum denique ſcrutari locos, ex quibus argumenta eruant. Quæ quidem ei, qui mediocriter ea modo cõſiderari ſtudio adhibito, & uſu, pertractata eſſe poſſunt. ſit enim utiliſſimum, noſſe regiones, intra quas venire, & perueſtigas, quod

quæras. Vbi cum locum omnem cogitatione se-
pseris, si modò vsum rerum percallueris, nil te
effugiet, atque omne, quod erit in te occurret,
atque incidet. Vt enim, si aurum cui, quod esset
multifariam defossum, commonstrare aliquis
vellet, satis esse deberet, si signa & notas ostende-
ret locorum, quibus cognitis ille ipse sibi fode-
ret, & id, quod vellet, paruo labore, nullo erro-
re inueniret, sic has argumentorum notas indica-
re satis est, quæ illa quærenti demonstrant, vbi
sint: reliqua cura, & cogitatione eruuntur.

IN CAP. XXXI.

Tum denique scrutari locos. *Admonendus est
adolescens, vbi primum progressus aliquot fecerit in
hac facultate oratoria, immò potius, si quid ex arte cõ-
scribere voluerit, quodq; sit lectione dignum, legendum
ei esse Aristo Rhet. primum librum. Is enim abundè do-
cet, quinam loci, & quæ propositiones singulis generi-
bus causarum conueniant: quæ omnia, si quis ignorau-
erit, non video, quid ex arte dixerit.*

Qui modus in argumentis adhibendus.

Cap. XXXII.

NE c verò imprudenter quisquam vtetur
hac copia, sed omnia expendet, & feliget.
Non enim semper, nec in omnibus causis,
ex iisdem augmentorum momenta sunt. Iudici-
um ergò adhibebit, nec inueniet solum quid di-
cat, sed etiam expendet. Nihil enim seracius in-
genijs, his præsertim, quæ disciplinis excolta
sunt: sed vt segetes fœcundæ, & vberes non so-
lum fruges, verùm herbas etiam effundant, in-
i-

In Orat.
in Par.

micissimas frugibus, sic interdum ex illis locis, aut leuia quædam, aut causis aliena, aut nonutilia gignuntur. Quorum ab oratores iudicio delectus magnus adhibebitur. Illud autem intelligendum est ex his locis, & ad faciendam fidem, & ad afferendum motum auditorum animus materiâ peti. Sed quia difficile est, etiam si locorum naturam cognoueris, ex illis ea, quæ ad mouendos animos valent, eruere, de affectibus mouendis separatim dicamus, illud iterum monentes, nihil planè esse, siue ad docendum, siue ad mouendum accommodatum, quod ex his supradictis fontibus non fluat.

IN CAP. XXXII.

In hominum mentibus permouendis. Hoc autem sit, aut minuendo, aut augendo id, de quo oratio habetur. Quare non insulè sentiebat Quintilianus lib. 8. rim scilicet oratoris omnem in augendo. minuendoque consistere, in permouendis autem affectibus tria sunt consideranda: quæ præcipuè affectus possint mouere: qui homines faciliùs possint promoueri, & econtrà, quos faciliùs possint permoueri: quæ tria nulla negotio nos posse consequi, docent nonnulli, si affectuum definitiones probe mouerimus. Placet autem hic admonere adolescentes, cum pauca admodum à Soario tractentur de Affectibus, hi autem adprime necessarij sint Oratori, tametsi recentiores multi de ijs scripserint, ea tamen ne aspernentur, quæ à Iasone Nores, viro tum nobilissimo, tum doctissimo in sua Rhetorica tractantur lib. 2. cap. 12. ubi & varios animorum motus describit, & quibus verbis figurisq; explentur ab oratore, maximo cum fructu legentium aperit. de ijs etiam per doctè scribit

bit Bartholomæus Canalcanti libr. 4. *sua Rhetorica.*
Tunc dicemus, quum ad elocutionis. *Vbi doceo*
bit ea esse debere, quæ vim illustrandi habeant, nec ab
usu sint abhorrentia. Rerum amplificatio. *Docet*
Aristoteles Rhetor, i. amplificationē, & præcipuè eam,
quæ sit per comparationem, magis Demonstratio generi
conuenire, quàm alijs generibus.

De Affectibus. Cap. XXXIII.

Maxima vis existit oratoris in hominum *In Orat.*
mentibus permouendis, quod amplificatio-
ne fit. Est enim amplificatio grauior
quædam affirmatio, quæ motu animorum conciliet
in dicendo fidem. Ea & verborum genere conficitur,
& rerum. Quæ verba in amplificatione *In Part.*
ponenda sunt, tunc dicemus, cum ad elocutionis
præcepta venerimus. Rerum amplificatio sumitur
ex eisdem locis omnibus, quibus illa, quæ dicta
sunt ad fidem, maximeque definitiones valent
conglobatæ, & consequentium frequentatæ
& contrariarum, & dissimilium, & inter se pugnantium
rerum cōfictio, & causæ, & ea, quæ sunt orta de causis,
maximeque similitudines, & exempla.

IN CAP. XXXIII.

In primis illustre exemplum. Nec minus fortasse
illustre illud, quod in oratione pro Milone legitur.
Curiam enim definiens, ita dilatauit. Vidimus templum
sanctitatis, amplitudinis, mœnis, consilij publici,
caput urbis, æram sociorum, portum omnium gentium,
sedem ab vniuerso populo Romano concessam vni ordini
inflammari, exsundi, fusi, cū ducere posset, vidimus
Curiam incendi. Quæ genere & proprietate.

Salerni

Solent enim Oratores definire per congeriem accidentium.

De amplificatione à definitionibus conglobatis. Cap. XXXIII.

A Definitionibus conglobatis est illa Ciceronis amplificatio. Historia verò, testis temporum, lux veritatis, vita memoria, magistra vitæ, nuntia veritatis, qua voce alia nisi oratoris immortalitati commendatur. Est illud ex eodem lo

De Ora. 2 co imprimis illustre exemplum eiusdem pro Sestio. Ignari quid gravitas, quid integritas, quid magnitudo animi, quid denique virtus valeret, quæ in tempestate sua quæta est, & lucet in tenebris, & pulsa loco manet tamen, atque hæret in patria, splendetque per se semper, nec alienis unquam sordidus obolefcit. Vbi sunt quinque quasi definitiones, tum historiæ, tum virtutis conglobatæ: rarò enim adhibetur ab oratore definitio ad amplificandum, quæ genere declaretur, & proprietate.

De amplificatione à consequentium frequentatione. Cap. XXXV.

A Consequentium frequentatione, est illa in Verrem amplificatio. Constitue, nihil opis esse in hac voce, Cuius Romanus sum, iam omnes prouincias, iam omnia regna, iam omnes liberas ciuitates, iam omnem orbem terrarum, qui semper nostris hominibus maximè patuit, Cuius Romanis ista defensione præcluseris.

IN CAP. XXXV.

A Con-

A Consequentium frequentatione. *Nosce re operaprecium est, quid sit consequentium frequentatio. Est autem, cum ea proferuntur bona, vel mala, quae consequutura sunt, quo artificio frequentissime utitur Cicero in Perorationibus. Construe, tenihil opis. Et hoc: Abroga leges, ille nefarius al. enu n fund un inuaden: alter virginem violabit quis ciuem contrariaabit: alter furabitur: sacra omnia profanari videbis, de rebus denique humanis male agi.*

De Amplificatione à contrariarum rerum
conflictione Cap.

XXXVI.

A Rerum contrariarum conflictione est illa amplificatio Ciceronis in Antonium: Tam autem Philip. 2.
eras excors, ut tota in oratione tecum ipse pug-
nares, ut non modò non cohaerentia inter se di-
ceres, sed maxime disuncta atque contraria: ut
non tanta mecum, quanta tecum tibi esset con-
tentio. Vitricum tuum in tanto fuisse scelere fa-
tebare, poena affectum querebare: Ita quod pro-
prium meum est, laudasti: quod totius Senatus
est, reprehendisti: Mam cum comprehensio son-
tium mea, animaduersio Senatus fuerit: homo
disertus non intelligit eum, quem contradicit,
laudari à se, eos, apud quos dicit, vituperari. Et
in eiusdem orationibus: O spectaculum illud Phil. 10.
non modò hominibus, sed vndis ipsis, & litori Brutū vo-
cat serua-
bus luctuosum, cedere patria servatorem eius, torē, An-
manere in patria proditores? Et in Catilinam: coniū ve-
Hoc verò quis ferre possit, inertes homines for-
torem.
tissimis insidiari, stultissimos prudentissimis, e-
briosos sobrijs, dormientes vigilantibus? Ex Orat. 2.
hoc

hoc loco etiam est illud eiusdem in Pisonem, & Gabinium. Qui latrones igitur, si quidō Vos confules? qui prædones, qui hostes, qui proditores, qui tyranni nominabuntur? Magnum nomen est, magna species, magna dignitas, magna maiestas. Contulis, non capiunt angustias pectoris tui, non recipit leuitas ista, non egestas animi, non infirmitas ingenij sustinet, non intolerantia rerum secundarum tantam personam, tam grauem, tam seueram.

IN CAP. XXXVI.

A Contrariorum rerum conflietione. Pro Milone: non enim inimici meriti mihi eripient, sed amici cissimi: non male aliquando de me meriti, sed semper optime. Magnum nomen est, magna species. Hac Amplificatio dicitur etiam per congeriem: nam sciendum est, quatuor potissimum generibus constare amplificationem: incremento, comparatione, ratiocinatione, congerie.

De amplificatione à dissimiliis, & inter se pugnantium rerum conflietione.

Cap. XXVII.

Phil. 2.

A Dissimilium rerum conflietione sumpta est eleganter amplificatio illa Ciceronis, O testis ipsa misera, quam dispari domino: quanquam quomodo iste dominus? sed tamen quam à dispari tenebantur: studiorum enim suorum M. Varro voluit esse illud, nō libidinum diuersorium, quæ in illa villa ante dicebantur? quæ cogitabantur? quæ literis mandabantur? iura populi Romani, monumenta maiorum, omnis sapientiæ ratio, omnisque

omnisque doctrina: at verò
(non enim domino) personabatur. *Pro Ros.*
ebriorum, natabant pauimenta vios, maderant
parietes, ingenui pueri cum meritorijs, scorta
inter matres familias veribantur. at illa ex con-
tentione pugnantium rerum, Quam in re mihi ri-
dicule es vilis esse inconstans, qui eundem & la-
deres, & laudares, & virum optimi, & hominē
improbissimum esse diceres: eundem tu & hono-
ris causa appellabas, & virum primarium esse di-
cebas, & socium fraudasse arguebas.

*Pro Ros.
Com.*

IN CAP. XXXVII.

O tecta ipsa. Et pro Milone: Me non potuisse Mi-
lonis salutem tueri per eosdem, per eosdem, per quos no-
stram ille seruasset. At verò te inquilino. Hac am-
plificatio diti etiam potest per hypothypsin, quæ sit, cum
res ita describuntur, ut cerni videantur.

De amplificatione à causis conglobatis, &
his, quæ sunt orta de causis.

Cap. XXXVIII.

Causæ etiam, & ea, quæ sunt de causis orta,
multum valent ad amplificandum, si con-
globentur. Cicero multas, & varias cau-
sas, propter quas multi esse ab eo alieniores, iun-
xit hoc modo: cum alij me suspitione periculi
sui non defenderent: alij vetere odio bonorum
incitarentur, alij, inuiderent: alij obstare sibi me
arbitrarentur: alij vlcisci dolorem suum aliquē
vellent: alij rem ipsam publicam, atque hunc bo-
norum statum, ociumque odissent, & ob hæc
causas tot, tamque varias, me vnum deposcerent.

Orta

*In Orae
pro Sexto*

Philip. 2.

Lib. 8.

... R T E
... ad amplificandum adhibuit
cont...um, Doletis tres exercitus P. R.
interfectos, interfecit Antonius: Desideratis cla-
rissimos ciues, eos quoque vobis eripuit Anto-
nius: Auctoritas huius ordinis afflicta est, affli-
xit Antonius: Omnia denique, quæ postea vidi-
mus mala (quid autem mali non vidimus?) si re-
ctè ratiocinabimur, vna accepta referemus Anto-
nio. Ex hoc loco Mezentij immanem crudelita-
tem augeat Euander apud Vergilium:

*Quid memorem infandas cades? quid facta tyranni
Lifera? Dū capiti ipsius, generiq, reseruent:
Mortua quin etiam iungebat corpora viuis,
Componens manibusq, manus, atque oribus ora,
Tormenti genus, & saniem, taboq, fluentes
Complexu in misero, longa sic morte necabat.*

IN CAP. XXXVIII.

Euander apud Virgilium. Et Achemenides apud eundem in lib. 3. Aeneid. & lib. 8. de Caco.

De amplificatione à similitudine, atque exemplo. Cap. XXXIX.

Cicero in Ver. 7.

Aeneid. 8.

Cicero in Verrem: Non enim Charybdim tā infestam, neque Scyllam nautis, quā istū in eodem freto fuisse arbitror. Virgilius etiam ex hoc loco pulcherrimā similitudinē Aeneæ pulcherrimis carminibus amplificauit:

*Restat Aeneas, cl. n. q, in luce resulsit,
Os, humerosq, deo similis: namq, ipse decoram
Castrem nato genitrix, lumenq, inuenit a
Piræneum & laetos oculos adflam at honores:
Quale manus addunt ebori decus, aut vbi flauo*

Argen-

Argentum, Pariusve lapis circunda.

Idem mirificè exprefsit vim, q^{ui} In Tur
num hastam coniecit.

Cunctanti telam Aeneas fatale coruscet,

Acneid, 12.

Sortitus fortunam oculis, & corpore toto

Eminus intorquet: murali concita nunquam

Tormenta sic saxa fremunt, nec fulmine tanti

Dissultant crepitus: volat atri turbinis instar,

Exitium dirum hasta ferens.

Ab exemplis verò est illa Ciceronis amplificatio
pro Milone, Quamobrem vteretur eadem confecti. Pro Mil.

sione Titus Annius, qua Hala, qua Nafica, qua O-
pimius, qua Marius, qua nosmetipsi. Et in Catili-
nam, An verò vir amplissimus P. Scipio Pontifex
maximus Tiberium Gracchum, mediocriter labe-
factantem statum Reipub. priuatus interfecit, Ca-
tilinam verò orbem terræ cæde, atque incendijs
vastare cupientem nos consules perferemus: nam
illa nimis antiqua prætereo, quòd Q. Seruilius
Hala Spu. Melium, nouis rebus studentem, manu
sua occidit,

IN CAP. XXXIX.

Non enim Charybdim. Et in oratione pro lege
Manilia. Primum ex suo regno sic Myibridates profu-
git, vt ex eodem Ponto Medea illa profugisse dicitur:
quam prædicant in fuga fratris sui membra ijs in locis,
qua se parens persequeretur dissipauisse. Quale ma-
nus addunt. Et Horatius Epodon Ode tertia.

*Lupis, & agnis quanto sortito obtigit, tecum mihi
discordia est.*

Nepos, & libris ruptis, cum spumeus amnis

Exiit, oppositisq; eiecit gurgite moles.

in quibus exemplis nihil desiderari vides, nisi geminationem similitudinis. At verò vir amplissimus. Amplificat non semel Cicero in eadem Oratione ab exemplis congeminationis, quæ non colligam, ne videar in re facili diutius immorari.

Quæ sint ad amplificandum adhibenda.

Cap. XL.

SI causa patitur, ea sunt ad amplificandum adhibenda, quæ magna habentur: quorum est duplex genus. Alia enim magna natura videntur, alia visu. Natura ut coelestia, ut divina, ut ea, quorum obscuræ causæ, ut in terris, mundoq; admirabilia, quæ sunt: ex quibus, similibusq; attendas, ad augendum multa suppetunt. Visu habentur magnæ, quæ videntur hominibus aut prodesse, aut obesse vehementius: quorum sunt genera ad amplificandum tria. Nam aut charitate mouentur homines, ut Dei, ut patriæ, ut parentum: aut amore, ut fratrum, ut coniugum, ut liberorum, ut familiarum: aut honestate, ut virtutum, maximeque earum, quæ ad communionem hominum, & liberalitatem valent. Ex his & cohortationes sumuntur ad ea retinenda, & in eos, à quibus ea violata sunt, odia incitantur, & miseratio nascitur: proprius locus augendi in his rebus, aut amissis, aut amittendi periculo. Quauis enim neque ad probandum, neque ad amplificandum adhiberi quicquam potest, quod ex locis petiturum non sit, tamen ea ipsa, quæ petuntur è locis ad amplificandum, mag-

magna esse debent. Sic fecit
cum ait, Quapropter de summa
& populi Romani P. C. de vestris
beris, de aris, ac focis, de fanis, ac templis, de totius
urbis rebus, ac sedibus, de imperio, de libertate,
de salute Italiae, deque vniuersa Republica de-
cernite diligenter, vt instituitis, ac fortiter. Ple-
raque omnia sumpta sunt e loco ab adiunctis, sed
sunt vsu magna. Virgilius etiam, cum Iulij Cae-
saris deplorat mortem, à rebus, natura magnis, quas
ad locos supradictos referre tamen possis, ampli-
ficationem duxit.

Ille etiam extincto miseratus Casare Romanam,
Cum caput obscura nitidum ferrugine texit:
Impiaq; aeternam tinnuerunt secula noctem.
Quam vsque ad libri finem elegantissimè profe-
quitur.

Georg. 2.

IN CAP. XL.

Si causa patitur Videtur hoc dicere, habendam
esse rationem materiae illius, in qua Orator vti voluerit.
amplificatione: quod vt faciamus, genus causae conside-
randum est, an ei amplificatio, & quonam amplificationis
conueniat. Vide, quod capite sequenti scribitur, Vt eccle-
siastica. Veluti Cometae, lampades, tonitrua. Vt diuina.
Cuiusmodi sunt Oracula, vaticinationes, responsa Ara-
spicum. Cicero in Partitionibus. Et quorum causae
obscurae. Terramotus, terrae hiatus, insolita strepitus.
Mundoq; obscura. Monstra, prodigia, portenta. Quae
videntur hominibus. Desinitio hac est. Nam aut
charitate. Ex his amplificat Cicero in Oratione pro Ra-
birio. Nam, me cum amicitia vetustas, tum dignitas homi-
nis, tum verò salus patriae, consulare officium ad C. Rabirium de-
sendendum, coegit. Hac autem appellatur amplificatio per

alia etiam fit per distributionem,
cum uno dici potest, pluribus completumur.
ut, si cum deo dicere velis, dicas, pradas, locorum in-
cendia, oppidorum direptiones, populorum cades: talis
illa est Ciceronis pro P. Sylla. Sic fecit Cicero Non
ignorare debemus, res etiam amplificari per comparatio-
nem: nempe cum eas conferimus cum ijs, quæ magna ex-
istimantur: quod fecisse videtur Cicero in Oratione pro
P. Quinctio, cum de iniuria illi illata, mentionem fecit:
& in oratione pro Murena, cum artem imperatoriam
cum Iurisprudencia confert. Vergilius etiam, cum
Iulij Cæsari. Huc etiam spectare videntur ea, quæ co-
memorantur ab Horatio de eodem Ode secunda, lib. pri-
mi Carminum.

Quid in amplificatione seruandum.

CAP. XLI.

Nihil in amplificatione nimis enucleandum
est. Minuta est enim omnis diligentia, hic
autem locus grandia requirit. Illud est iu-
dicij, quo quaque in causa genere utamur augen-
di: in illis enim causis, quæ ad delectationem exor-
nantur, ij loci tractandi sunt, qui mouere possunt
expectationem, admirationem, voluptatem. In co-
hortationibus autem bonorum, ac malorum enu-
merationes, & exempla valent plurimum. In iudi-
cijs, accusatori serè, quæ ad iracundiam, reo plu-
rumque, quæ ad miserationem pertinent. Nonnulli
quam tamè accusator misericordiam mouere po-
test, & defensor iracundiam.

IN CAP. XLI.

Nihil in amplificatione nimis enucleandum.
Præceptum, quod quidem memoria retinendum est: ut
vi est

re est multo satis pulcherrima, ita longè periculossima
 orationis amplificationis ornamentis redundans. Ex-
 empla, amplexus quoque Rhet. primo docet, Enthymemata
 iudiciali generi esse apta: exempla deliberati-
 uo esse accommodata, amplificationem autem generi de-
 monstratiuo convenire, quod ita intelligendum est: liceo-
 re quidem Or. non in omni genere ut exemplis, & ar-
 gumentationibus, sed alia tamen, aliud magis conveni-
 unt, amplificatio autem generi demonstratiuo potissimè
 deseruit, quia in eo res sumuntur certæ, & manifestæ, ita-
 que fit, ut probationibus, & argumentationibus minus
 indigeat orator. Cic. in Part.

Cur quædam inuentionis præcepta ad causa-
 rum genera dentur accommodata: & de
 dignitate exornationis.

Cap. XLII.

ET si ex supradictis fontibus omnis ad om-
 nem orationem manat inuentio, tamen vete-
 res oratores de generibus causarum (ut di-
 fferentiam inuenerent laborem) seorsum præcepta
 tradiderunt. De præceptis autem exornationis in Partit:
 primis dicendum est. Nam latum genus est, saneq;
 varium, ut quod ad laudandos claros viros, & ad
 improbos vituperandos suscipiatur: & ad aliorum
 etiam vel animalium, vel carentium anima lau- Quin. li. 3.
 dem, vel vituperationem adhibeatur, ut Cicero cap. 7.
 laudes Pompeij in Oratione pro lege Manilia, Si- Lib. 4.
 cilie in libris accusationis in Verrem; studiorum
 verò humanitatis in oratione pro Archia poeta Partit.
 exornauit. Accedit etiam ad eius commendationem
 quod nullum est genus orationis, quod aut vberius
 ad utendum, aut utilius ciuitatibus esse possit,

*Arist. lib. 1.
Rhet. c. 6. &
Quint. lib. 3.
c. 7. & c. 8.*

aut in quo magis orator in cognitione virtutum, vitiorumq; versetur. conficitur autem genus hoc dictionis ad animi motus leniter tractandos, magis quàm ad fidem faciendam, aut confirmandum accommodatè. Proprium enim laudis est res amplificare, & ornare. Quam ob causam Aristoteles, & postea Cicero, & Quintilianus idoneam maxime inter omnia genera causarum existimauerunt ad scribendum exornationem.

IN CAP. XLII.

Nam latum genus Possunt enim laudari personæ, vt Plato: Res, Iustitia. Tempora, Ver, Autumnus: Locus, urbs, rus. quod elegantissimè factum est à Vergilio, & Horatio. Ratione carentia, vt equus, Leo: Planta, vt Oliua, & alia. Saneque varium. Res siquidem laudari possunt à proprietate, qualitateq;, qua prædita sunt. hominum, alij à bonis animi, alij fortuna, nonnulli à corporis bonis. Locorum, alij à situ, alij à fertilitate; alij à conditoribus, à commeatu, & contrà. Aut utilius ciuitati. Hoc enim genere cum optimi ciues laudantur, ad præstantiora etiam & laudabiliora inflammantur; alij ad horum imitationem excitantur: improbi verò deterrentur, aut ad sanitatem reuocantur. In cognitione virtutum. Vt Prudentia, Iustitia, Constantia, Temperantia, de quibus Aristoteles Rhetoric. 1. & vberius in Ethicis.

Ex tempore præterito quomodo laus ducatur. Cap. XLIII.

LAUS hominum, cuius cognita præcepta facile ad res alias transferuntur, diuiditur in tempora, quodque ante eos fuit, quoque ipsi vixerunt.

xerunt. In his autem, qui vita functi sunt, etiam Quin. li. 3.
cap. 7.
quod est infecutum. Ante hominem patria, ac parentēs, maioresque erunt, quorum duplex tractatus est: aut enim respondisse nobilitati pulchrum erit, aut humilior gen^o nobilitasse factis. Illa quoque interim ex eo, quod ante ipsam fuit tempore trahentur, quæ responsis, vel oraculis, vel signis futuram claritatem promiserint, ut in D. Ioanne Baptista, multisq; alijs viris sanctissimis.

IN CAP. XLIII.

Qui vita functi sunt. *Vipote tumba publicè magnificentius illi extructa statua erecta: vel ad sempiternam illius memoriam, ut aliquid statutis diebus fiat. Ante hominem patria. Ut, Thucydides nactus Athenas, quæ vitam, & eruditionem illi præberent. Aut humilior genus. Quorum copiam tibi suppeditabit Valerius Maximus. Vel signis futuram claritatem. Ut quod scribitur de Olympia, Alexandri matre: aut de Bulla, cuius sculptura haberet Leonis imaginem, à Philippo eius patre, aluo coniugis affixa, per somnium visa.*

De tempore quo vixit is, qui laudatur.

Cap. XLIIII.

Ipsius laus hominis ex animo, & corpore, & extra positæ peti debet. Externa sunt, ut educatio, opes, iuiciæ, propinqui, amici, potentia, gratia, cæteraq; huiusmodi. In corpore verò sunt hæc, forma, vires, valetudo, & his similia. Qui hæc Quin. li. 3.
cap. 7.
habuerit, laudabitur, quòd bene illis sit usus: si nō Cic. de ora.
habuerit, quòd sapienter caruerit, si amiserit, quòd moderatè tulerit. Et quamvis & corporis, & fortitæ, quæ dicuntur bona, in se veram laudem non

habeant, quæ deberi virtuti vni putatur, tamen; quod ipsa virtus in earum rerum vfu, ac moderatione maximè cernitur, tractanda etiam in laudationibus hæc sunt. In quibus est summa laus, non extulisse se in potestate, non fuisse insolentem in pecunia, non se prætulisse alijs propter abundantiam fortunæ: vt opes, & copiæ, non superbiam videantur ac libidini, sed bonitati, ac moderationi facultatem ac materiam dedisse. Inter corporis verò bona, forma, quæ virtutem significat, facile laudatur; quod elegantissimè Latinus poeta his verbis significauit.

In part.

Aen. 5.

Quin. li. 3
cap. 7.

*Tutatur fauor Euryalum, lacrymæq; decora,
Gratior & pulchro veniens in corpore virtus.*

Sed horum omnium leuior; at animi semper vera est laus, quæ quoniam à virtute proficiscitur, de illa nunc dicendum est.

IN CAP. XLIIII.

Non extulisse sese potestate. Illa quoque Pamphili laudatio apud Terentium huiusmodi esse videtur. Sed illa insignis Euagoræ commendatio apud Isocratem præcipuè legenda est. Quæ quoniam à virtute Aristoteles quoque Rhetoric. primo, Animi bona virtutes esse ait. Iustitiam, fortitudinem, modestiam, liberalitatem, mansuetudinem, prudentiam.

De animi bonis, & virtute, quæ scientia cernitur. Cap. XLV.

In part.

Virtutis duplex est vis: aut enim scientia cernitur virtus, aut actione. Namque prudentia, quæque grauissimo nomine sapientia appellatur, hæc scientia pollet vna, quæ verò moderandis cupid-

piditatibus, regendisq; animi motibus laudatur, eius est munus in agendo. Prudentia est rerum expetendarum, fugiendarumque scientia. Sapien-
 tia autem virtutum omnium princeps, est diuina. Offic. 2. In Part.
 rum, humanarumque rerum scientia. Sunt autem alia quasi ministra, comitesq; sapientiæ, quarum altera, quæ dialectica dicitur, quæ sint in disputando vera, atque falsa, quibusque positis quid sequatur distinguit, & iudicat: altera est oratoria. Nihil enim est aliud eloquentia, nisi copiose loquens sapiëntia, quæ ex eodem hausta genere, quo illa, quæ in disputando vberior est, atque latior, & ad motus animorum, vulgiq; sensus accommodatior. Studia etiam omnium bonarum artium ad hunc locum pertinent.

IN CAP. XLV.

Virtutis duplex est vis. *Existimo, non abs re esse virtutis definitionem in medium asferre, vt omnia adolescentibus faciliora esse possint, ab Aristotele itaque sic definitur. Virtus est habitus animi, rectè rationi conueniens. Cicero sic: interdum recta ratio, interdum animi habitus, naturæ, modo, ac rationi consentaneus. Interdum affectio animi constans, conueniensq;, laudabiles eos efficiens, in quibus est. à Diuo Augustino: ars bene, recteq;, viuendi. Prudentia, quæque grauissimo nomine. In vna prudentia virtutes omnes connexas esse, dicebat Aristoteles. Prudentia est rerum. Definitur. Prudentia est habitus ratione consi. ciendi ea, quæ sunt homini vel bona, vel mala. Sapiencia autè. Hac ita definitur. Sapiencia est scientia perfectissima eorum, quæ sciri possunt ab homine: quæ rerum diuinarum humanarumq;, scientiam complectitur: diuinarum*

*magis tamen. Rerum scientia. Quæ certa, ac firma
rei alicuius per causam cognitio est, atque perceptio,
quæ vel ex infinitis animi notionibus per se cognoscitur,
vel rationum demonstratione comparatur.*

De virtute, quæ in actione consistit.

Cap. XLVI.

Virtus, quæ in actione posita est, tres habet
partes, Iustitiam, Fortitudinem, & Tem-
perantiam. Iustitia est virtus, quæ in ho-
minum societate tuenda, tribuendoq; suum cui-
que, & rerum contractarum fide versatur. Illa er-
ga Deum religio, erga parentes pietas, vulgò au-
tem bonitas, creditis in rebus fides, in moderatio-
ne animaduertendi lenitas, amicitia in beneuo-
lentia nominatur. Fortitudo est considerata peri-
culorum susceptio, et laborum pepellio, cuius est
liberalitas in usu pecuniæ. Temperantia est ratio-
nis in libidinem, atque in alios non rectos impe-
tus animi firma & moderata dominatio. Custos
verò virtutum omnium, dedecus fugiēs, laudem-
que maximè consequens verecundia est.

In Part.

De Inuen.

2.

In Part.

IN CAP. XLVI.

Iustitia est virtus. Hanc Cicero dominam omni-
um, & reginam vocat fortasse, cum intelligere vellet
illam generalem, & vniuersam virtutem, reliquarum
virtutum perfectam. Aristoteles lib. 5. Ethic. appellat
animi affectionem, quæ homines apti redduntur ad ius-
tè agendum, & quæ ea, quæ iusta sunt, & volunt, &
agunt. Fortitudo. Potest etiam sic definiri. Fortitu-
do est habitus, seu animi affectio, quæ considerata pe-
ricula suscipit, & labores, & quæ quacumque accidunt
incommoda perfert, timorem, iramque reprimens.

huius

huius virtutis materia versatur in cohibendis rebus formidolosis, ac timorem incutientibus, ob imminens aliquod periculum. Temperantia est. Hac ea est virtus, quæ voluptates rationis imperio subijcit, ac modum rebus omnibus adhibet. Illic Cuius tres partes subijciuntur, Continentia, clementia, & modestia.

Quomodo laus ab hoc loco sit ducenda.

Cap. XLVII.

ET quoniam singularum virtutum sunt certæ quædam officia, ac munera, & sua cuique virtuti laus propria debetur, erit explicandum in laude iustitiæ, quid cum fide, quid cum equanimitate, quid cum huiusmodi aliquo officio is, qui laudabitur, fecerit. Huc spectat illa Ser. Sulpitij laus apud Ciceronem: Nec verò fitebitur ad Phil. 6. mirabitur quædam, & incredibilis, & penè diuina eius in legibus interpretandis, æquitate explicanda, scientia. Omnes, qui ex omni ætate hac in ciuitate intelligentiam iuris habuerint, si vnum in locum conferantur, cum Ser. Sulpitio non sunt comparandi. Neque enim ille magis iurisconsultus, quàm iustitiæ fuit. Itaque quæ proficiscebantur à legibus, & à iure civili, semper ad facilitatem, æquitatemque referebat: neque constituere litium actiones malebat, quàm controuersias tollere. Itemque in ceteris res gestæ ad cuiusque virtutis genus, & vim, & nomen accommodabuntur. Gracissima autem laus eorum factorum habetur, quæ suscepta videntur à viris fortibus sine 2. de orat. emolumento, ac præmio: quæ verò etiam cum labore, & periculo ipsorum, hæc habet vberissimam copiam ad laudandum, quod & dici ornatissimè possunt, & audiri facillimè. Ea enim denique vir-

esse videtur præstantis viri, quæ est fructuosa al-
 lis. ipsi autem laboriosa, aut periculosa, aut cer-
 re gratuita. Hinc Seru. Sulpitium mirificè Cicero
 laudat, quòd difficilimo Reipub. tempore grani,
 periculosoque morbo affectus, auctoritatem sena-
 tus, salutemque populi Romani vitæ suæ præpo-
 suerit, contraque vim, grauitatemque morbi con-
 tenderit, ut ad castra Antonij, quo Senatus eum
 miserat, perueniret. Magna etiam illa laus, & ad-
 mirabilis videri solet, tulisse casus sapienter ad-
 uersos: non fractum esse fortuna: retinuisse in re-
 bus asperis dignitatem. Sic Cicero Milonis in gra-
 ui, ac difficili tempore vultum semper eundem,
 & vocem, & orationem stabilem, ac nõ mutatam
 commendat, & eius infractum, & excelsum ani-
 mum extollit. Sumendæ autem res erunt aut ma-
 gnitudine præstabiles, aut nouitate primæ, aut ge-
 nere ipso singulares. Eiusmodi rerum plenæ sunt
 orationes Ciceronis pro lege Manilia, & pro M.
 Marcello, in quarum altera Cn. Pompeium, in al-
 tera Iulium Cæsarem laudat: neque enim paræ,
 neque vilitatæ, neque vulgares admiratione, aut
 omnino laude dignæ videri solent. Est etiam cum
 cæteris præstantibus viris, comparatio in lauda-
 tione præclara. Sic apud Virgilium Augustus Cæ-
 sar cum his comparatur, quorum erant illustres
 victoriæ.

*Nec verò Alcides tantum telluris obuiis,
 Fixerit arripedem ceruam licet, aut Erymanthi
 Placarit nemora, & Lernam tremescerit arcu.
 Nec qui pampineis victor iuga flectit habenis,
 Liber agens celsò Nisa de vertice tigres.*

Philip. 3. Et Cicero in Philippicis M. Antonium cum Tar-
 quinio Superbo comparat: & D. Bruti, qui regna-
 re non

re non patiebatur Antonium, beneficia in Rem-
pub. maiora esse docet, quàm L. Bruti, à quo Tar-
quinius expulsus est.

IN CAP. XLVII.

Quid cum æquabilitate. *Quæ posita in hoc
est, ut is, qui Reipub. præst. curet, n. dum cum unum partē
aliquam tuetur, reliquas deserat. Cicero Offic. primo
ex mente Platonis. Illa quoque dispositio virtutum, quæ
ad perfectionem mentis, voluntatisq., ad irascibilem,
concupiscibilemq., spectat, diligenter est observanda,
in quibus collocandis mirificè excellit Cicero in Oratio-
ne pro lege Manilia. Omnes qui ex omni ætate.
Videtur hoc in loco auctor tacitè admonere, in laudan-
dis viris illustribus adhibendas esse comparationes, &
parabellæ, quæ vocantur, hæsi quidem res augent, & il-
lustrant, ut superius dictum est, & inferius dicetur.
Neque constituere litium actiones. *Quæ virtus
eum maximè decet, qui Reipub. benè constitutam ve-
lit, quippe quod ex civium odijs pleraque Reipub. cor-
ruerint. Sine emolumento ac premio. Offic. o-
rum primo Cicero: qui præsumt Reipub. utilitatem cui-
um sic tueantur, ut quæcumque agunt ad eam referat,
obliti commodorum suorum, quod & de privato homi-
ne intelligi potest, hoc est in re domestica occupato.
Quæ verò etiam cum labore & periculo. Huc
spectat factum ipsius Ciceronis in cōsulatu, ubi in unum
sanè ad dicendum argumentum. Aut novit, re prima.
Hoc nomine in Oratione pro Rabirio, Perduellio-
nis reo, Cicero laudabat illos, qui primi Perduellionis
iudicium à Duumviris ad populum transfulerant. Et
Cicero in Philippicis. Et in oratione pro eodem
Rabirio**

Rabirio, Labienum, qui dum se popularem profiteretur, crucem in foro desigi iusserat, cum Tarquinio Superbo comparat. in Oratione autem pro M. Marcello Casaris clementiam cum ceteris illius egregiè factis confert, eandemq; illis præfert.

De tempore, quod finem hominis insequitur.
Cap. XLVIII.

Partit.

de Orat.

Quint. li.
3. c. 7.

Phil. 9.

In Cat.

Nec mors eorum, quorum vita laudabitur, silentio præteriri debet: si modò quid erit animaduertendum aut in ipso genere mortis, aut in his rebus, quæ mortem erunt consecutæ. In tempore autem, quod finem hominis insequitur, insunt habiti post mortem honores, decreta virtutis præmia, res gestæ, iudicijs hominû comprobata. Affertur etiam laudem liberi parentibus, vrbes conditoribus, & leges latoribus, artes inuentoribus, nec non instituta quoque auditoribus. Hinc est illud Ciceronis de Seruio Sulpitio. Quamquam nullum monimentum clarius morum suorum, virtutis, constantiæ, pietatis, ingenij filium, cuius luctus aut hoc honore vestro, aut nullo solatio lenari potest. Et in alia oratione: Romulum, qui hanc urbem condidit, ad deos immortales beneuolentia famaqué sustulimus. Omnis ordo supradictus in vituperatione constabit tantum in diuersum, id quod in orationibus Ciceronis in Pisonem, in Vatinius, in M. Antonium, maximeque ex secunda Philippica animaduertere licet.

IN CAP. XLVIII.

Nec mors eorum. Iuxta illud: Exitus acta probat.

bat. In tempore autem, quod finem hominis
consequitur. Lelius Scipionis laudes amplificauit,
quod eius mortem totus Romanus Populus deplorauerit.
Quam autem (inquit) charus ciuitati fuerit, merore
funeris declaratum est. ita fecisse videtur Plato, De-
mosthenes, Thucydides in suis orationibus funebribus.

De laude urbium. Cap. XLIX.

Laudantur vrbes similiter, atque homines,
Nam pro parente est conditor, & multum
authoritatis affert vetustas, & virtutes, ac vi-
tia circa res gestas, eandemque in singulis. Illa
propria, quæ ex loci positione, ac munitione sunt. *Quin. li. 3.*
Cines illis, vt hominibus liberi, decori. Ad hunc *c. 7.*
locum pertinet illud Verg. de vrbe Roma.
En huius, nate, auspicijs illa inclyta Roma,
Imperium terris, animos equabit olympo,
Septemq; vna sibi muro circumdabit arces
Felix prole virum.

Acnei. 6,

Idem etiam poeta Italix laudes elegantissimè ce-
lebrauit ex his locis, in secundo li. 2. Georgic.

IN CAP. XLIX.

Est conditor. Qui laudari potissimum à pruden-
tia poterit, quod aptissimum locum vrbi edificande de-
legerit. Ac vitia. Quæ tamen dissimulanda sunt, dum
laudamus, quippe quæ causæ non faueant. Circa res
gestas. Vtpote si colonia fuerit deductæ, & ciuitate do-
nata. Quæ ex loci positione. Vbi considerandum er-
it, quo cælo fruatur, gelidone, an æstuoso. hinc dices,
sub cælo frigido homines fortissimos gigni: sub æstuoso
verò ingenio præditos nasci. Vide Ioannem Bodinum de
Methodo Historia.

De

De deliberatione. Cap. L.

QUÆ tradita sunt exornationis præcepta multum ad sententiam dicendam valent: quia plerunque eadem illic laudari, hic suaderi solent. In deliberando finis est dignitas, ad quem omnia referuntur in consilio dando, sententiæque dicenda. Sunt autem & in suadendo, & in dissuadendo tria primùm spectanda. quid sit, de quo deliberetur: qui sint, qui deliberet, qui sit, qui suadeat.

Quint. li. 3.
c. 7.
De ora. 2.
Quint. li. 3.
c. 8.

IN CAP. L.

In deliberando finis est dignitas. *Finis deliberationi generis verus est utilitas, ut illa, quæ mirifice inueniet ad bene viuendum. Sed adhibetur interdum honesti consideratio, interdum iusti, quæ sunt fines aliorum generum. Hinc est, quod Cicero secundo de Inuentione scribit, in Deliberationibus, ut nos arbitramur, quaeritur, quid honestum sit, quid utile.*

Dere, de qua deliberatur. Cap. LI.

REM, de qua deliberatur, aut certum est, posse fieri, aut incertum. Si incertum, hæc erit quæstio sola, aut potentissima. Sæpè enim accidit, ut prius dicamus, ne si possit quidem fieri, esse faciendum: deinde fieri non posse. Cùm autem de hoc quaeritur, coniectura est, ut, An Rex Alexander terras ultra Oceanum sit inuenturus. Sic ait Cicero: Pacem cum M. Antonio esse, nolo, quia turpis est, quia periculosa, quia esse non potest. Quæ tria diligentissimè in oratione explicat. Quædam & fieri posse, & futura esse, credibile est, sed aut alio tempore, aut alio modo. Partes suadendi in vniuersum sunt tres, prima est,

Quint. li.
3. c. 8.

Phil. 7.

es
se
e
po
po
&
fit
sun
atto
bit
Qu
pè
plo
fric
Ron
tern
lian
Ron
quie
popu

P
contr
in con
alio
coru
ratiõe
portet
rit mir
tur, ea
sua lib

est

est, ut docēamus, effici posse id, quod suademus:
secunda deinde honestum esse, postremò verò ef-
fe utile. In primis itaque videndum est, an effici
possit id, quod suademus, nam si quid effici non
possit, deliberatio tollitur, quamvis & honestum
& utile sit. Videndum etiam est, quàm facile pos-
sit: nam quæ perdifficilia sunt, perinde habenda
sunt, ac si effici non possint. Et cùm de necessitate
attendemus, & si aliquid non necessarium vide-
bitur, videndum tamen erit, quàm sit magnum.
Quòd enim permagni interest, pro necessario ta-
pè habetur. Est apud T. Liuium præclara P. Sci-
pionis oratio, in qua, & posse Annibalem in A-
frica vinci, demonstrat: & ad dignitatem populi
Romani, famamque apud Reges, gentesque ex-
ternas pertinere, non ad defendendam modò Ita-
liam, sed ad inferenda etiam Africæ arma, videri,
Romanis animum esse, & in primis esse utile, re-
quiescere aliquando diù vexatam Italiam, vi-
popularique inuicem Africam.

Arist. Rhe.
lib. 1. ca. 4.
Cicer. de
Orat. 2.

Lib. 28. ab
vi. cond.

IN CAP. LI.

Pacem, quia turpis est. Turpis, quodd honesto
contraria: periculosa, quòd utili, quòd possibili: quæ tria
in consultatione potissimum spectanda sunt. Sed aut
alio tempore, aut alio modo. Aristoteles ait Ethio-
corū Sexro. Rectitudo bona est consultatio, qua quisque
ratione assequitur quod oportet, & ut oportet, & cùm o-
portet. Et cùm de necessitate attendemus. Profue-
rit miris. è ad intelligenda. quæ hic breuiter memoran-
tur, ea legisse, quæ Bartholomæus Caudaleanti Rhetorica
sua lib. secundo scribebat.

De his, qui deliberant. Cap. LII.

Quin. li. 3.
c. l.

In Part.

Diversi sunt deliberantiū animi: & siue consultant plures, siue singuli, in vtriusque differentia est. Quia & in pluribus malum interest, senatus sit, an populus: Romani, an Hispani, an Galli, & in singulis, Caro, an Cicero, & Cæsar, an Pompeius deliberet. Proinde intuenda sexus dignitas, ætas, sed mores præcipue discernendū dabūt. Duo enim sunt hominum genera, alterum indoctum, & a gestis, quod antefert semper vtilitatem honestati, alterum expoliturū, quod rebus omnibus dignitatem anteponit.

IN CAP. LII.

Senatus, an populus. Cū quatuor sint Reipub. genera, horum profectō finem orator non ignorare debuerit. Dimocratia libertatem, finem sibi propositum, habet. Oligarchia propriam vtilitatem semper intuetur. Aristocratia leges, & disciplinam inspicit. Tyrannus, vt tutū vivere possit, conatur. Optimus verō Princeps nihil potius habet, quā vt populos, sibi creditos, tueatur, & conseruet. Oratio igitur nostra morata esse debuerit, & qua se ad Reipublicæ formam prædenter accommodet, quo genere dicenda vltus est Cicero, contra Rullum, & apud Cæsarem in Oratione pro M. A. Marcello: & in Oratione M. Aemilij Lepidi Salustius, vt in eadem annotauimus. Proinde inueniri debet. Haec quoque circumstantiæ diligenter sunt obseruanda ab oratore, scilicet, vt morata, verisimilis, & quæ materia proposita respondeat, nostra sit oratio, Hec verō dicendi genere potissimum vtetur orator in genere Denoustratio: nam in genere iudiciali, ad conciliandum iudicem, si com-

commata, risus, facere, arguteq; dicta plurimum dominantur. Alterum indoctum, & agreste. Idem intelligi potest de ijs, qui ceteris animi morbis laborant: ut facile appareat, homines, voluptatibus deditos, facilius capi posse oratione, qua ad voluptates adhortetur, quam ea, qua ad temperantiam.

De prima parte suadendi.

Cap. LIII.

SI honestatis pulchritudo cerni oculis posset, mirabiles sui amores excitaret. Sed quoniam genus hominum, ad honestatem natum, malo Offic. 1. cultu, prauisque opinionibus corruptum est, di- in Part ligenti cohortatione opus est. Et honesta quidem apud honestos suadere facillimum est: si verò apud turpes recta obtinere conabimur, ne videamur exprobrare diuersam vitæ sectam, cauendum est. Et animus deliberantis non sola virtutis commendatione permouendus, sed laude, vulgi opinione, & secutura utilitate, aliquanto verò magis obijciendo aliquos, si diuersa fecerint, metus. Nam præter id, quòd his leuissimi cuiusque animus facillimè terretur, nescio an naturaliter apud plurimos plus valeat malorum timor, quam spes bonorum. Sola virtutis commendatione incendit militum animos. Cato, apud Lucanum ad Lib. 2. aggrediendum iter difficillimum & periculosissimum.

*O quibus vna salus placuit mea castra secutis
Indomita ceruice mori, componite mentes,
Ad magnum virtutis opus, summosq; labores.
Quam orationem pulchra illa claudit sententia.*

Serpens, fitus, ardor, arena,

*Dulcia virtuti. Gaudet patientia duris,
Latius est, quoties magno sibi constat, honestum.*

Sæpè etiam controuersia inter hominum sententi-
as in illo est, vtrum sit honestius. Affirmant au-
tem viri sapientissimi omne officium, quod ad
coniunctionem hominum, & ad tuendam socie-
tatem valet, anteponendum esse illi officio, quod
cognitione, & scientia continetur. In ipsa autem
communitate sunt gradus, ex quibus, quid cuiq;
præster, intelligi potest, vt prima Deo Optimo
Max. secunda patriæ, tertia parentibus, deinceps
gradatim reliqua reliquis debeantur. Ex quibus,
atque similibus intelligimus, quomodo hanc sua-
sionis partem, quæ ad honestatem pertinet, tra-
ctare debeamus.

IN CAP. LIII.

Ne videamur exprobrare diuersam vitæ se-
ctam. Quamvis enim quicquid imper-suadere poterimus,
si exprobrando ipsis vitæ genus, turpiter gesta, eos nobis
inse reddiderimus? & fortasse in illos parum ani-
mati gloriamur, quòd si ita esset, nihil illis vnquam
per adcommodum beneuolentia, vt Aristoteles docet
et. Secundo, vna est ex illis tribus rebus, quibus homi-
nes vitiis suis, semper iurant. Non sola virtutis
commendatione, sed laude. Cuius rei exempla
libro primo a Ciceronis Epistola ad Cassium lib.
12. sunt. Nam præter id quod hi. Et profectò res
ita se habent, vt homines promptiores sint ad declinan-
dam, quam ad sequenda bona: ex quo fit, vt facilius
vitio committuntur, quam boni aliorum spe commouèantur.
Imprimò tot in communitate. De quibus admodum
Cicero a. spiritui Offic. 1.

lib. 2.

ter apud Lucanum specie utilitatis Iulium Cæsarem ad ciuile bellum hortatur.

*Bellantem geminis tenuit te Gallia lustris,
Pars quos a terrarum: facili si praelia pauca
Gesserit euentu, tibi Roma subgerit urbem*

3. de Orat.

Qui ad dignitatem impellet, maiorum exempla, quæ erunt vel cum periculo gloriosa, colliget, posteritatis immortalẽ memoriã augebit, utilitatem ex laude nasci defendet, semperque eam cum dignitate esse coniunctam. Hæc autem exercitatio defendendi speciem utilitatis contra honestatem, in qua vna vera est utilitas, ad scholarum exercitationes utilis est: nam & iniquorum ratio noscenda est, vt melius æqua tueamur.

Quint. lib.
3. cap. 8.

IN CAP. LIIII.

Hoc modo Fabius apud Liuium. *Est & illa elegantissima Oratio, quæ legitur apud Iosephum lib. secundo de bello Iudaico, habita ab Agrippa, dum Iudeis persuaderet, ne bellum inferrent Romanis. Enumerabit commoda pacis, Opum, potentia Quæ omnia commemorat elegantissimè Cicero in Oratione pro lege Manilia.*

De eo, qui suadet, Cap. LV.

De orat. 2.

Multum etiam refert, quæ sit persona dicentis, suadente enim aliquid, aut dissuadere, grauissima est personæ. Nam & sapientis est, consilium explicare suum de maximis rebus: & honesti & disertis, vt mente prouidere auctoritate probare. oratione persuadere possit. Antea ista vita si illustris fuit, aut clarius genus, aut ætas, aut dignitas affert expectationẽ, videndum est, ne quæ dicuntur, ab eo, qui dicit, dissentiant.

Quint. lib.
3. cap. 8.

tiant. At his contraria summiſſiorē quendam modum poſtulant. Nam, quæ in alijs libertas eſt, in alijs licentia vocatur, & quibuſdam ſufficit autoritas, quorūdam ratio ipſa ægrè tuetur.

I N C A P. L V.

Suadere eſt grauiffimæ perſonæ. Quod intellexit Virgil. *Aeneid. lib. 1.*

Tum pietate grauem, ac meritis ſi fortè virum quem,

Conſpexere ſilent, arrectisq; auribus aſtant.

Ratio autem hæc conciliandi auditorem, quæ poſita eſt in commendatione dicentis, deliberatiuum genus reſpicit. Ab eo, qui dicit, diſſentiat. Omnes enim facile adducimur, ut aſſentiamur ijs, quos bonis moribus præditos, quos prudentes, quos fideles eſſe opinamur. Vide Ariſtotelem *Rhet. 1.* Sed non eſt ignorandum, delectare neceſſarium adeo eſſe in dicēdo, ut plerique exiſtimarint, huic inter alia Oratoriæ facultati neceſſaria palmam eſſe tribuendam.

Quædam in deliberatione obſeruanda.

C a p. L V I.

AD conſilium de Rep. dandum caput eſt, noſ ſe Rempubicam, ad dicendum verò pro-
De Orat. 2.
babiliter noſſe uoces ciuitatis, qui quia crebrò mutantur, genus quoque orationis eſt sæpè mutandum. In ſenatu minori apparatu dicendum eſt, ſapiens enim eſt conſilium, multiſq; alijs dicendi relinquendus locus, vitadā etiam ingenij, oſtentationiſq; ſuſpicio. Concio capit omnem vim orationis, & grauitatē, varietatēq; deſiderat: maximaq; pars orationis ad mouēda eſt ad

animorum motus. Hoc videre est in quibusdam Ciceronis orationibus cōtra M. Antonium, in senatu habitis, quæ cū sint elegantes & disertæ, nullum tamen apparatus habent. At oratio pro lege Manilia, & orationes de lege Agraria, multo magnificentius habent & ornatus genus dicendi. Vis autem ad suadendum exemplorum est maxima, aut recentium, quò notiora sint, aut veterum, quò plus autoritatis habeant. Plerumque enim videtur respondere futura præteritis, habeturque experimentum velut quoddam rationis testimonium. Suadet Fabius Maximus in Senatu, ne P. Scipio Annibale in Italia relicto in Africā trajiciat: Dies me deficiat (inquit) si Reges, Imperatoresque, temerè in hostium terras transgressos, cum maximis cladibus suis exercituumque suorum enumerare velim. Deinde vetus affert Atheniensium exemplum, qui classe in Siciliam transmissa, Rempublicam suam in perpetuum affixerunt. Et novum M. Attilij, qui in ea ipsa Africa annis ante quadraginta in prælio victus, & captus est. Sequebatur, ut ea, quæ iudicijs accommodata sunt, explicarentur: sed quia iudiciorum mutata ratio, ut ea præcepta parum sint necessaria, efficit, & ex orationibus Ciceronis, & locis suprâ dictis, tum etiam his, quæ de partibus orationis dicuntur, facile cognosci possunt: sequitur ut de secunda parte Rhetoricæ dicamus.

IN CAP. LVI.

Nosse Rempublicam. De cuius generibus superius cap. 52. ut hinc liquidò appareat, administranda Reipublicæ rationem valdè necessariam oratori esse. Nosse mores. Bonine, an corrupti. Concio capit omnem

Arist. li. 1.
Rhe. ca. 9
Quin. li. 3.
cap. 8. Cic.
in Part.

omnem vim. Hæc, ut docet Asconius, ad populum haberi solebat. Hoc videre est in quibusdam orationibus Ciceronis, & in oratione M. æmilij Lepidij Syllam apud Sallustium, ut superius annotavimus. Quo plus auctoritatis habeant. Cuiusmodi exempla leges apud Xenophontem libro secundo, dum Græcos hortantur, ne ab incepto desisterent. Iudiciorum mutata ratio. Quæ tum Romæ, tum in Græciâ seculis habebantur, quàm nostra hac ætate exercentur. Extat Francisci Polleii Duacensis liber, cui titulus, Historia Fori Romani, valdè eruditus. Ut ei præcepta parum sint necessaria. Ego tamen horior adolescentes, ut quæ à Bartholomeo Causalanti libro secundo sunt tradita, attentè legant, non enim ea sine fructu erunt.

FINIS LIBRI PRIMI.

G S

D E

DE ARTE RHETORICA, LIBER II.

De Dispositione. CAP. I.

SECUNDVS hic liber dispositionis præcepta continebit, quæ oratori perutilia sunt, & maximè necessaria. Quid enim diligenter argumenta inuenisse confere-
ret, niſi pari diligentia, quæ inuenta sunt, collocè-
retur: & si quam in corporibus nostris, aliorumve animalium partem permutes, atque transferas, licet habeat eadem omnia, prodigium sit tamen. Et ar-
tus etiam, leuiter loco moti, perdunt, quo vigue-
runt, vsus: & turbati exercitus sibi ipsi sunt im-
pedimento: Sic oratio carens hac virtute, tumultu-
etur, necesse est, & sine rectore fluitet, nec coha-
reat sibi: multa repetat, multa transeat, velut no-
cte in ignotis locis errans: nec initio, nec fine pro-
posito, casum potius, quàm consilium sequatur.

Quin. li. 7.
in præfat.

Quapropter hic liber dispositioni seruiat. Est autem dispositio rerum inuentarum in ordinem distributio. Cuius in infinita quæstione ordo est ferè idem, qui expositus est locorum. In definita autem adhibendi sunt illa etiam, quæ ad motus animorum pertinent. Atq; eo fit, vt vtamur exordio, narratione, confirmatione, peroratione. Hæ sunt enim quatuor orationis partes, per quas inuenta distribuiuntur. Quarum duæ valent ad rem docendam, narratio, & confirmatio: ad impellendos animos duæ, principium, & peroratio, de quibus singulatim dicendum est.

De inuẽ. i.
In part.

In part.

ANNOTATIONES in caput primum.

Liber dispositionis. *Quæ & compositio, collocatio, distributio, & Ordo, dicitur: τὰς ἐν vocant Græci.* Hæc duplex est, altera rerum, altera verborum. Hic de rerum dispositione agitur: quæ idcirco inuentio-
ni subijcitur, quod ad res magis, quam ad verba spectare videatur. Quæ oratori perutilia sunt. Constat enim ordinem ad rerum perspicuitatem declarandam, plurimum valere. Tumultuetur, est necesse. Neque enim singula orationis membra considerari queant, & indicari, quomodo consentiāt. Cuius in infinita questione. Tu intellige, in infinita questione argumenta ad fidem faciendam, eodem modo & ordine esse tractanda, quo locis Topicis numerantur. Qui est expositus locorum. Nempe, ut definiamus, partes inuestigemus totius, à coniugatis, &c. Ut utamur exordio, narratione. Quarum partium seriem non ita accipies, tanquam sint leges, de rebus capitalibus, in æs incisæ: nam sæpe loco mutantur, & interdum cedunt utilitati. Sic Cicero in causa Milonis quadam præiudicia tractat antè narrationem, quæ tamen ne intelligas præcedere narrationem, quæ propria est suæ questionis, hoc enim penitus naturæ aduersaretur: & pro Sylla confutatio præcedit confirmationem quod quidem accidit ob diuersas occasiones, oratori oblatas: idcirco de hac artificiali collocatione præcepta dari nequeunt, cum pro causæ utilitate sapius ab oratore immutanda sit. Quarum duæ valent. Idcirco narratio, & confirmatio partes sunt præ-

precipue, & quæ omitti nullo modo possunt. nam Exordium interdum omitti potest, cum scilicet res, de qua agitur, non eget, ut ad reliquam dictionem iudicis animus prepararetur: ut ibi demum omitti potest conclusio, cum paucis, vel vno etiam argumento probatum est, quod intendimus.

De Exordio, Cap. II.

De inuen.
Quin. lib. 4
ca 1

Aristot. 3.
Rhe. c. 4.
In part.

Pro C. Ra-
birio.

Pro P. Syl-
la.

Exordium est oratio, animum auditoris idoneè comparans ad reliquam dictionem. Id maxime rebus, inter authores plurimos conflat, si benivolunt, attentum, doctum auditorem fecerimus: quorum primus locus, id est, ut amice audiamur, est in personis nostris, auditorum, aduersariorum, & quibus initia benevolentiae conciliandæ comparantur: aut meritis nostris, aut dignitate, aut aliquo genere virtutis, & maxime liberalitatis, officij, iustitiæ, fidei, contrarijque rebus in aduersarios conferendis, & cum auditoribus aliqua coniunctionis aut causa, aut spe significanda. Cicero pro C. Rabirio, perduellionis reo, Me cum amicitiae vetustas, tum dignitas hominis, tum ratio humanitatis, tum mea vitæ perpetua consuetudo, ad C. Rabirium defendendum est adhortata: tum verò ut id studio sissimè facerem, salus Reipublicæ, Consulare officium, Consulatus denique ipse vna mihi vobiscum cum salute Reipublicæ commendatus coegit. hæc autem accuratè in eo exordio, & ornate explicat. In oratione vero pro P. Sylla sic ait: Quanquam ex huius incommendis magnam animo molestiam capio, tamen in ceteris malis facile patior ablatum mihi tempus, in quo boni viri lenitatem meam, misericordiamque notam omnibus quondam, nunc quasi inter-

(am)

sam, agnoscerent, improbi ac perditici ciues edomi-
 ti, atque victi præcipitante Republ. vehementem
 me fuisse, atque fortem, conseruata mitem, ac mi-
 sericordem faterentur. Et pro Cn. Plancio suam
 causa iudicibus coniunctionem significat his ver-
 bis, Nunc autem velle iudices conspectus, & con-
 sessus iste reficit, & recreat mentem meam, cum
 incueor, & contemplor vnumquemque vestrum:
 video enim hoc in numero neminem, cui mea sa-
 lus cara non fuerit, cuius non extet in me suum
 meritum, cui non sim obstrictus memoria benefi-
 cij seaspiteri. Itaque non extrinseco, ne Cn. Plan-
 cio custodia mea salutis apud eos obfit, qui me i-
 psum maxime saluum videre voluerunt. At in o-
 ratione pro P. Quintio, vim aduersariorum, & gra-
 tiam in inuidiam vocat, & C. Aquilum, qui in cõ-
 silio aderant, orat, atque obsecrat, vt multis iniu-
 rijs instaram atque agitatam æquitatem in eo tan-
 dem loco consistere, atque confirmari patiantur.
 Intellegenter autem vt audiamur, & attentè à re-
 bus ipsis ordiendum est, sed facillimè auditor di-
 scit, & quid agatur, intelligit, si complectare ab
 initio genus, naturam quæ causæ, si definias, si diui-
 das, si neque prudentiam eius impediās confusio-
 nem partium, nec memoriam multitudinis. Sic exor-
 ditur Cicero pro A. Cluentio: Animaduerti iudi-
 ces, omnem accusatoris orationem, in duas diui-
 sim esse partes: Quam distributionem ait certum
 sibi esse in defensione seruare, vt omnes intelli-
 gant, nihil eum nec faberrime, nec voluisse reticen-
 co, nec obscurare dicendo. Vt attentè autem audi-
 amur, trium rerum aliqua consequemur. Nam aut
 magna quedam proponemus, aut necessaria, aut
 coniuncta cum ipsis, apud quos res agetur. Lucu-
 liter hunc locum Cicero tractauit in exordio
 nobi-

Pro C. Plan-
cio.

Pro P. Quintio.

In part.

Pro A. Cluē.

In part.

**Pro domo
sua.**

**Quin. li. 4.
ca. I.**

nobilissimæ orationis pro domo sua: Quod si v-
lo tempore magna causa in sacerdotum populi
Rom. iudicio, ac potestate versata est, hæc profe-
ctò tanta est, vt omnis Reipublicæ dignitas, om-
nium ciuium salus, vita, libertas, aræ, foci, dij pe-
nates, bona fortunæ, domicilia, vestræ sapientiæ,
fidei, potestatiq; commissa, creditaq; esse vi-
deantur. Verum ex his, quæ proposita sunt, aliud
atque aliud pro varietate causarum desiderari pa-
lam est.

IN CAP. II.

Animum auditoris comparans. Priusquam e-
nim de re dicamus, preparandi sunt animi audientium
aliquare, emerendi fauoris gratia. Si beneuolum, at
tentum, docilem. Quas tamen res non magis exor-
dij proprias, quàm reliquarum partium, esse intelligas.
Quare Aristoteles Rhetor. tertio ensebat, omnium par-
tium communem esse attentionem, eumq; ridicu-
lum esse existimabat, qui solum in principio eam colloca-
ret. Semper enim initio rerum tractandarum erecto su-
cto sumus animo: postea verò imbecillitate humani inge-
nij defatigamur. Me cum amicitia vetustas. Illud
etiam Exordium pro Archia poeta, & diuinationis con-
tra Cæcilium sumptum à Ciceronis persona est. In ora-
tione verò pro Sylla. Quod totum exordium sumptum
vides ab ipsius P. Sylla persona. At in oratione
pro P. Quinctio. Aeschines quoque (vt de Gracis alii
quid dicamus) in oratione contra Ctesiphontem sumptum
exordium ab aduersariorum persona. & Cicero in ora-
tione pro L. Flacco à persona auditorum. Sed non est ig-
norandum, sumi etiam posse exordia à rebus, quæ in cau-
sa aguntur, vt videtur in Oratione pro Cluentio, &
inf

inferius apparebit. Nam aut magna quædam. *Aristoteles quoque Rhet. 3. attentos fieri auditores, docet, rebus magnis, suis, novis, iucundis. Verum ex ijs, quæ proposita sunt. Præterea, quæ hic de Exordio dicta sunt, perutile si ita est: Exordia tribus partibus constare debere, Propositione, Propositionis ratione, & Conclusionem. illa est propositio, unde initium sumit exordium: illa dicitur ratio, quæ propositionem confirmat: eam verò conclusionem appellamus, quæ utramque colligendo, adiunctis nobis ad ceteras orationis partes patefacimus. Id quivis facile intelliget, si attentè exordium Orationis pro Archia Poeta leget: ut nostris scholijs in eandem orationem annotavimus.*

De generibus causarum. Cap. III.

Genera porro causarum, plurimi quique fecerunt, honestum, humile, dubium, vel anceps, admirabile, obsecrum. Sunt, quibus recte videatur, adijci turpe, quod alij humili, alij admirabili subiiciunt: admirabile autem vocant, quod est præter opinionem hominum constitutum. In ancipiti maximè benevolum iudicem, in obscuro docilem, in humili attentum parare debemus: nam honestum quidem ad conciliationem facis per se valet: in admirabili ac turpi remedijs opus est: & eò quidam exordium in duas diuidunt partes, principium, & insinuationem, ut sit in principijs recta benevolentia & attentionis postulatio, quæ quia esse in turpi causa genere non possit, insinuatio surrepat animis, maxime ubi fons cautus non satis honesta est, vel quia res sit improba, vel quia hominibus parum probetur. Et quidem quibus adversus hæc remedijs sit medendum, consilium ex Ad Her. li. i. Cicero causis sumetur. Illud in univèrsam præceptum sit, ut ab his

Quin. li. 4
cap. i.

Quin. lib. 4
ca. i.

Ad Her. li. i.

Cicero

ab his

Deinuen. ab his. quę ledunt, ad ea, quę profunt, refugiamus. Si causa laborabimus, persona subueniet, si persona, causa. His etiam de causis insinuatione utendum est, si aduersarij oratio auditorum animos occupauerit, vel si dicendum apud fatigatos est: quorum alterum promittendo nostras probationes, & aduersas eludendo, vitabimus: alterum & spe breuitatis. Et his, quibus attentum fieri auditorem docuimus. Vrbanius etiam oportuna reficit animos, & vndeunque petita auditoris voluntas leuat tedium.

IN CAP. III.

Genera causarum. Hoc discipulis negotium posset facere: quod cum libr. i. cap. 4. dictum sit. Causarum tria esse genera, nunc quinque esse dicat. Fabius Valerius, Dni Hieronymi preceptor, hanc questionem libro primo de Inventionis soluit: cuius sententiam breuitatis gratia omitto: Illam ascensy, vt scilicet, in adulescentiam gratiam apponam. cuius hæc sunt verba. Cicero, vt clarius institutum suum persequatur, diuidit res suas causas alio modo, vt patet per alia accidentia: quo error non est inconueniens, etiam si prius tria causarum genera posuerit, nunc quinque ponat, quia non diuidit causas per eadem numbra sed per alia, sicut non est inconueniens in Grammatica, si nomen diuidatur per qualitatem in proprium, & appellatiuum & per figuram in simplex, & compositum. hoc est autem, quod dicebat Fabius Valerius: Cum substantia acciderit vna qualitas, potest & alia accidere, sed que non sit in eodem genere, in quo prima qualitas fuit. In obscuro docilem. Quod solum rei difficultas, de qua agitur, vix alioquin ab auditoribus percipi posset. In humili attentionem.

tum. Quod est, cum, quid ab auditoribus contemni posse suspicamur: ut si quis ad Senatum de purgandis claudis referret. In duas partes diuidunt. Quod in eo genere, vel omnino auditores sint infesti, vel non omnino si infesti infesti, insinuatione utendum, sin minus principio. Urbanitas etiam opportuna. Id sit inferendo rem aliquam ridiculam, fabulosam, vel imitatione quadam in gestu corporis, ab aduersarijs interdicendum facto.

Cuiusmodi exordia esse debeant.

Cap. IIII.

Exordia semper cum accurata, & acuta & instructa sententijs, apta verbis, tum causarum propria esse debent. Prima est enim quasi cognitio, & commendatio oratoris in exordio, quæ continuò eum, qui audit, permulcere, atque allicere debet. Maxima autem copia exordiorum ad auditorem aut alliciendum, aut incitandum exijs locis trahitur, qui ad motus animorum faciendos inerunt in causa: quos tamen totos in exordio explicari non oportebit, sed tantum impelli primò auditorem leniter, ut iam inclinato reliqua incumbat oratio.

De Orat.

IN CAP. IIII.

Et instructa sententijs. Quæ tamen non ita frequentes, & prudenter accommodatæ esse debent: ut ex lectione clarissimorum Oratorum obseruari potest. Eū, qui audit permulcere. Ob id dubio procul exordium una est ex orationis partibus (altera est enim peroratio) quæ ad ipsum auditorum spectat. Maxima autem exordiorum copia. Ne hoc quidem celare volui lectorum.

H

rem,

rem, plura esse posse exordia in vna oratione, potioribus
proposita questionibus: vt videre est in oratione pro lege
Manilia: in qua præter illud primum exordium, aliud
etiam additur, tertie orationis parti, quæ erat de impe-
ratore eligendo. Qui ad motus animorum. Vt o-
rare, cupere, admirari letari, tristiari, sperare, ve-
reri.

De vitijsexordij. Cap. V.

De Inuē.
lib. I.
Ad Herē.
lib. I.

2. De O
rat.

HÆC autem sunt vitia certissima exordio-
rum, quæ summopere vitare oportebit:
vulgare, commune, commutabile, lōgum,
separatum, translatum, contra præcepta. Vulga-
re est, quod in plures causas potest accommoda-
ri, vt conuenire videatur. Commune est, quod ni-
hilominus in hanc, quàm in contrariam panem
causâ potest conuenire. Commutabile est, quod
ab aduersario potest leniter mutatum ex contra-
ria parte dici. Longum est, quod pluribus ver-
bis, aut sententijs, vltiâ quam satis est, produci-
tur. Oportet enim, vt ædibus ac templis vestibula
& aditus, sic causis proportionem rerum princi-
pia proponere. Separatum est, quod non ex ipsa
causâ ductum est, nec sicut aliquod membrum,
annexum orationi. Translatum est, quod aliud
conficit, quàm causæ genus postulat: vt si quis do-
cilem faciat auditorem. cum beneuolentiam cau-
sa desideret, aut si principio vtatur, cum insinua-
tionem res postulet. Contra præcepta est, quod
nihil eorum efficit, quorum causa præcepta de
exordijs traduntur: hoc est quod eum, qui au-
dit, nec beneuolum, nec attentum, nec docilem
reddit, aut, quo profecto nihil peius est, vt con-
tra sit, facit.

I N C A P. V.

Quod in plures causas potest accommodari. Quod tamen interdum non sine utilitate esse potest huiusmodi exordia irridere videtur Cicero in diuinatione contra Q. Caelium: ut louem ego optimum inuoco: aut Vellen si scripserit. Ultra quā satis est. Quod vniuū dicitur, crescere in caput. Separatum est. Ut si quis contra paricidam dicturus esset, multa diceret de furto. Aut, quo profecto nihil. Aut etiam, quod nimia diligentia, aut artificio excogitatum videtur.

De exordio quædam in genere iudicali.

C a p. V I.

Dictum est de exordio in commune, restat ut breuiter, si quid in singulis generibus in exordiando proprium est, adiciamus. Et ut à iudicijs incipiamus, veteres oratores diligenter id curabant, ut in genere iudicali ex ipsis visceribus causæ sumerent exordia: iudicem conciliabant, non tantum laudando eum, sed laudem eius ad utilitatem causæ suæ coniungentes, allegando pro honestis dignitatem illi suam, pro humilibus iustitiam, pro infelicibus misericordiam, pro læsis seueritatem, & similiter cætera: metum nonnunquam amoueant, ut Cicero pro Milone, ne arma Pompeij, contra se disposita, putarent, laborauit: nonnunquam adhibebant, ut idem in Verrem facit: dabant etiam operam, ne ostentarent in principijs curam. Non semper autem exordio utebantur, sed in honestis, in paruis etiam atque frequentibus causis ab ipsa re, omisso exordio, incipiebant.

De Orat.
Quint. lib.
4. c. 2.

Ari. Rhe.
lib. 3. c. 14.
Quint. lib.
4. c. 1.
Cice. de Orat. 2.

Vt in genere iudiciali. Et me hercule negari haud potest, quin preparatio ad ipsius auditoris animum alligendum sit magis necessaria in causis iudicialibus, quàm in alijs: controuersia enim, quæ iudice coram agitur, qui de rebus, ad alios spectantibus, iudicat, videtur exigere, vt quantum possumus, conemur illum bene preparare, & nobis, quantum possumus consiliare. Ex ipsis visceribus causæ. Huiusmodi præmia, quæ eruta ex visceribus causæ, difficillime alijs rei applicari possunt, comparantur propositionibus Poematis Epici, Prologisq; Comædiarum, & Tragediarum, in quibus breuiter fabula argumentum explicatur. Sed laudem eius ad causæ utilitatem. Quorum exempla susius demonstrata sunt à Bartolameo Causalanti Rhet. libr. 6. hunc consule. Ne ostentarent in principijs curam. Illud potissimum in causis iudicialibus præcipitur, vt proemia sint acuta, & grauitatis plena: præcipue vero ne securitatem aliquam præferant, tametsi, nos voti compotes futuros, sciremus, effugiendumq; artificium omne, quo se illaqueari posse existimat iudex.

De exordio in exornatione, & deliberatione.
Cap. VII.

Praterea, quæ de exordio dicta in genus demonstratiuum facile transferri possunt, illud est notandum: exordia in eo esse maximè libera, vt Aristoteles existimat. Nam & longè à materia duci, & ex aliqua rei vicina possunt. In deliberatione verò sæpe nulla, vel breuia esse debent. Non enim supplex vt ad iudicem venit orator, sed hortator, atq; author. Quare cum principio

Rhet. ad

Alex. c. 31.

& Quia.

li. 3. ca. 3.

pio utetur, proponere, qua mente dicat, quod ve
lit, quibus de rebus dicturus sit, debet, bortariq;
ad se breuiter dicentem audiendum.

In Part.
Quint. li.
3 ca. 3.

IN CAP. VII.

Nam, & longe à materia duci. Ut extat exordi-
um Orationis illius, quam de laudibus Helena scripsit
Isocrates. Quintilianus tamen quid nescio sensit de Ex-
ordijs Salustij in bello Catilinario, & Iugurtino, ut qua
nullo modo cum historia conuenire videantur. Sæpe
nulla. Quò sit, ut minime cogamur, illa tria exordij præ-
cepta præstare: tum quod res, de qua deliberatur, illis no-
ta est, quibus consulimus, tum etiam, quòd hi, quibus con-
sultitur, bene animati erga illos meriti sunt, à quibus
consilium experunt. Accidit tamen inter dum, ut in hoc
genere exordio utantur oratores, vel sui causa, ut ami-
cò, ut attentè audiantur, vel propter aduersarium, ut e-
ius sententia refellatur, vel etiam, ut rei, de qua agitur,
magnitudo augeatur, vel imminuatur: tunc enim res,
non tanquam in deliberatione, sed tanquam in iudicio
tractatur. Ab se breuiter dicentem. Et ut omnino
breuiter dicat, ab ipso danda est opera: ne diutius, quàm
par sit, in re immorari videatur.

De narratione. Cap. VIII.

Narratio est rerum explicatio, & quædam
quasi sedes, ac fundamentum constituen-
dæ fidei. Oportebit autem eam tres habere
res, ut brevis, ut aperta, ut probabilis sit: per quas
efficitur, ut auditor intelligat, meminerit, cre-
dat. Erit autem brevis narratio, si consistet simpli-
cibus verbis, & semel vnaquæque res dicatur. Tū
etiam si reciderimus omnia, quibus subiacis ne-
que cognitioni quicquam, neque utilitati detra-
hatur.

In Part.

Quint. lib.
4 ca. 2.

In Part.
& 2 de o-
rat. &
Quin. li.
4. ca. 2.

hatur. Non tamen inornata debet esse breuitas, alioqui sit indocta. Erit autem perspicua, si verbis vsitatis, si ordine temporum conseruato, si nõ interrupte narrabitur. Probabilis autem erit, si personis, si temporibus, si locis ea, quæ narrabuntur, consentiet: si cuiusque facti, & euenti causa ponetur: si testata dici videbuntur: si cum hominum opinione, autoritate, si cum lege, cum more, cum religione coniuncta: si probitas narrantis significabitur: si antiquitas, si orationis veritas, & vitæ fides. Ciceroni vehementer placet, vt iucunda, & suauis si narratio, eamque suauem esse narrationem ait, quæ habet admirationes, expectationes, exitus inopinatos, quæ interpositos motus animorum, colloquia personarum, dolores, iracundias, metus, lætities, cupiditates.

IN CAP. VIII.

Constituendæ fidei. *Idcirco* verisimilis esse debet, quo plus fidei à iudice adhibeatur: nam hæc virtus si desit, parum aliæ duæ profunt: immo totius causæ fundamentum euertitur. Auditor intelligat. *Idcirco* aperta esse debet. Meminerit. *Ob id breuis erit.* Credit. *Et hæc de causa probabilis.* Erit autem breuis. Breuitatem eam intellige, quæ rem non longius deducit: sed inde, vnde satis sit iudicem docere, & causa vtilitati conueniet. Bellum Cyprum illatum est, postquam Veneti, qui Cypro iure optimo dominabantur, insulam illam Turcarum imperatori, per legatos repenti, denegarunt. Erit autem perspicua. Habes illam, quæ in Andria de Pamphilore censetur: qui cum ex Ephabis excessisset, potestasq; ei liberius viuendi esset, consuetudinem habens cum ijs, quæ Chrysidem amabant,

maabant, paullatim Glycerij amore, quæ soror Chrysidis habebatur, captus est. Sed non est ignorandum, si causa ipsa nos cogat, longiores in narrando esse, utemur ijs remedijs, quibus pro Cluentio Cicero usus est: quæ videre potes. Alia etiam remedia asserrere possunt, quæ quia annotata sunt ab alijs, omittimus. Probabilis autem erit. Homo is omnium sceleratissimus, qui in Lucium semper male animatus fuerat, cum sibi plurimum utilitatis emanaturum pro certo haberet, locumque ei peropportunus esset, occasionem nactus illum interfecit. ubi vides, rerum circumstantiam probabilem rem facere. Quæ interpositos motus animorum. Cuius rei exemplum tibi illustre suppeditabit oratio contra Verrem, ubi huiusmodi artificijs Cicero Filodami mortem exposuit.

Quando narratione utendum est.

Cap. I X.

In iudicijs quando utendum esset, aut non esset narratione, id erat cõsiliij. Nec enim si nota res esset, nec dubium erat, quid gestum esset, narratio adhibebatur, nec si aduersarius narrauerat, nisi si refellebatur. In exornatione verò narratio non erit vlla, quæ necessario consequatur exordium, sed si qua inciderit, cum aliquid eius, de quo loquemur, nobis narrandum sit, cum laude, aut vituperatione, præceptio narrandi de hoc loco petitur. Nec multum sane sæpe in deliberatione narrandum est: est enim narratio præteritarum rerum, aut presentium: sua sio autem futurarum. Priuata certe deliberatio narrationem nunquã exiget eius dũtaxat rei, de qua dicenda sententia est, quæ nemo ignorat id, de quo cõsultat: extrinsecus possunt pertinẽtia ad deliberationẽ multa narrari.

De Ora. 2.

Arist. Rh.
3. c. 16. Cl.
in Parti.
Quin. l. 3.
ca. 8.

In concionibus sæpe est etiam illa, quæ ordinem rei docet necessaria. Nunc ad confirmationem transeamus.

IN CAP. IX.

Nec enim narratio adhibebatur. Quod fecit Cicero in oratione pro C. Rabirio, Perduellionis reo, vt annotauimus in nostris Scholijs in eandem orationem. Narratio non erat vlla. Videtur enim oratio tota posita in narratione, hoc est facti expositione: quo in genere, (vt etiam alibi annotauimus) multum valent amplificationes, quarum tibi exempla præbebit oratio, quã habuit Cicero post reditum in Senatu. Nec multum sæpe in deliberatione. Sanè in Orationibus Demosthenis perraras admodum narrationes legimus: accidit tamen interdum, vt ante acta commemoremus, quòd, quæ consecuta sunt, facilius intelligantur: id prudentissimè à Cicerone factum videmus in Oratione pro lege Manilia. Quæ ordinem rei docet necessaria. Et, quæ exponit id, vnde consultatio oritur. huiusmodi tamen narratio, vt plurimum breuis & simplex, nec vllis circumstantijs. aut amplificationibus tractatur, vt ex narratione apparet quæ legitur in Oratione pro lege Manilia. Atque, vt inde oratio mea profiscatur, vnde hæc omnis causa oritur, bellum graue, & periculosum, & quæ sequuntur. Concludamus igitur, narrationem magis propriam esse generis Iudicialis, quàm Demonstratiui, & Deliberatiui.

De confirmatione. Cap. X.

De Ora. t.

Sequitur confirmatio, in qua suggerenda sunt firmamenta causæ coniuncta, & in firmandis con-

contrarijs, & nostris confirmandis, namque vna in causis ratio quædam est eius orationis, quæ ad probandam argumentationem valet: ea autem & confirmationem, & reprehensionem quærit. Sed quia nec reprehendi quæ cōtradiciuntur, possunt, nisi tua confirmes: neque hæc confirmari, nisi illa reprehendas: idcirco hæc & natura, & tractatione, & vtilitate coniuncta sunt. Tota autem spes vincendi, ratioque persuadendi in hac parte posita est. Nam cum argumenta nostra exposuerimus, contrariaque dissoluerimus, absolute nimirum erit à nobis oratoris muneri satisfactum. Vtrunque igitur poterimus commodè facere, si constitutionem causæ cognouerimus.

Ad Herē.
lib.1.

IN CAP. X.

Firmamenta causa coniuncta. Est enim confirmatio propositionis probatio. Idcirco hæc natura, & tractatione. Sed dum nostra probamus, ea pars orationis propriè appellatur confirmationem redarguimus contraria, reprehensio dicitur. docet id Cicero in Partitionibus Oratoris muneri satisfactum est. Atque ita persuadere iudici poterimus, ut propositioni assentiatur.

Quid sit status. Cap. XI.

Status est quæstio, quæ ex prima causarum constitutione nascitur, ut sit intentio accusatoris, Sylla coniurasti cum Catilina: depulso vero defensoris: non coniuravi: Ex hac prima constitutione nascitur illa quæstio, coniuraueritne Sylla cum Catilina? quam quæstionē, vel statum, vel constitutionem oratores appellant. Status autē appellatio dicitur ducta vel ex eo, quod

Quint.
li. 3. ca. 6.
Status orationis
pro Sylla.

ibi sit primus causæ congressus, vel quodd in eo causa consistat.

IN CAP. XI.

Status est quæstio. Cuius cognitio vt maximè necessaria est, ita, quæ declaratur, difficilissima, tum ob rei naturam, tum etiam ob controuersiam, quæ est inter Rhetores, qui non modò de re ipsa, sed etiam de numero, & nominibus dissentire videntur. Causarum conflictione nascitur. Cum scilicet alter apponit, alter verò contradicit. Vel constitutionem appellant. Appellant etiam quæstionem: alij, quodd ex quæstione apparet: nonnulli cardinem, & caput cause: in Scholis etiam mansit nomen subiecti, pro materia & summa operis.

Quot sint status. Cap. XII.

Cicer. in
Topic. &
in Part.
Quin. lib.
3. cap. 6.

CVM tria sint, quæ in omni disputatione quarantur, sit nec ne, quid sit, quale sit, sit vt constitutiones quoque tres sint. Prima coniecturalis, in qua: sit nec ne, querimus, vt, sit nec ne insidiatus Miloni Clodius? secunda autem nominis vel sinitionis, cum quid sit aliquid, & quo nomine afficiendum inuestigamus, vt, Fuerit ne Cæsar Rex, an tyrannus, an dictator? tertia, in qua de utilitate, honestate, æquitate differitur, de quæ his rebus, quæ his sunt contrariæ, vt Rectè ne fecerit Romulus cum fratrem interfecit? eius constitutionis partes sunt duæ, quarum vna absoluta, altera assumptiua nominatur. Absoluta est, cum id ipsum, euod factum est, vtraliud nihil foris assumatur, rectè factum esse dicemus. Ea est eiusmodi: Pater filium verberauit, iniuriarum cum patre agit, pater nihil aliud defen-

Ad Herē.
lib. 1.
Cicer. de
Inuen. li.
1. & Quin.
til. lib. 7.
cap. 4.

defendit, nisi licere filium à patre verberari. Assumptina est, cum aliquid necessarîo foris assumitur, ut iure factum esse aliquid confirmemus: ut Milo damnetur, nisi foris assumat, à Clodio sibi esse factas insidias. Hæ tres constitutiones, & in exornatione, & in deliberatione, & in iudicio reperiuntur.

IN CAP. XII.

Prima Coniecturalis. Coniecturis enim elicere conamur veritatem, atque in hac questione commovimur testibus, tormentis, causis efficientibus, effectis, antecedentibus, consequentibus, adiuncto, contrarijs et repugnantibus. Cum Quid sit aliquid. Ut, sit nefurtum, an proditio. nam, & primum oportet subesse rem, de qua ambigitur, eam ubi esse constiterit, sanè sequitur, ut queratur, quid sit: hoc verò cognito, superest, ut inuestigemus, qualia sit. In primo valet coniectura, in altero definitio, in tertio consecutio, qua querimus, quid cuius rei vim, & naturam consequatur, neque his cognitis plura requiruntur. hinc verò plerique colligunt, tres tantum esse status. Quo nomine afficiendum. Natura enim, & rerum substantia illarum definitione illustratur. Itcirco in questione hac utemur propria nominis significatione, verbis coniugatis partium enumeratione, genere, & specie. Tertia in qua de utilitate. Hac constitutio iurisdictionalis etiam appellatur, & à Græcis δικοδομοῦσις, quia de iure disputat. in hac autem questione dominantur leges, scripta, similitudines, dissimilitudines, res iudicata, & auctoritas. Et in exornatione. Accidit interdum tamen, ut ubi non est, qui contradiat, ibi nullo statu opus sit: ut cum gratias agimus, cum

consolamur, in Orationibus nuptialibus, & funebribus.

De ratione, firmamento, & iudicatione.

Cap. XIII.

Cicero in
Partit. ad
Her. lib. I.
de inuen.
lib. I, &
Quin. lib.
9. cap. II.

Rationem appellant oratores eam, quæ affertur à reo depellēdi criminis causa, quæ nisi esset, quod defenderet, non haberet: firmamentum autem, quod contra ad labefactandam rationem refertur, sine quo accusatio stare non potest. Ex rationis autem, & ex firmamenti consuetudine, & quasi concursu, quæstio exoritur quædam, quam iudicationem appellant, in qua, quid deueniat in iudicium, & de quo disceptetur, quæri solet, hoc modo: Orestes cum confiteatur, se interfecisse matrem, nisi attulerit rationem, peruertit defensionem: ergo affert eam: Illa enim, inquit, patrem meum occiderat. Tum contra rationem defensoris firmamentum ab accusatore subijcitur, hoc modo: Sed non abs te occidi tamen, neque in damnatam pœnas pendere oportuit. Ex coniunctione rationis, & firmamenti iudicatio constituitur, hoc modo, Cum dicat Orestes, se, patris vlciscendi causa, matrem occidisse, rectumne fuerit, à filio iudicio Clytemnestram occidi? Ergo hac ratione iudicationem reperire conuenit, ad quam omnem rationem totius orationis cōferri oportebit. Nam primus status dissulam habet quæstionem, rationum verò, & firmamentorum contentio adducit in angustum disceptationem. Ea in coniectura nulla est, nemo enim eius, quod negat factum, rationem aut potest, aut debet, aut solet reddere. Itaque in his causis eadem & prima quæstio, & disceptatio est extrema.

I N . C A P. X I I I.

Orationem appellant Oratores. Hanc autem quadruplicem esse posse, sciendum est: prima fit eo pacto, quæ hic declaratur ab auctore: appellaturque assumptiua ex aduersarij facto: Secunda est, cum collo-
camus rationem in utilitate aliqua, seu publica, siue priuata, diciturq; compensatio: Tertia est, cum nos à causa liberamus, non eam quidem in aduersarium conferentes, sed in alteram personam, vt in Principem, & in magistratum, & appellatur hæc, culpa liberatio: Quarta demum, cum factum concedimus, idq; excusamus, veniam deprecantes, quæ appellatur concessio. Vide Aristot. Rhetor. tertio, vbi de Exordio agit. Orestes cum confiteatur. Non ignorandum est, Controuersiam hanc assumptiuam ex aduersarij facto appellari. Iudicatio constituitur. Quæ diuersis nominibus vocatur à Græcis ἀπολογία, à Cicerone in Topicis, quæ de re agitur: in Partitionibus verò, Disceptatio. Diffusam habet quæstionem, rationum verò, &c. Vt in coniectura. Cæperit ne pecunias Decius: in Definitione, Minuerit ne maiestatem Norbanus: in Aequitates iuræne occiderit Optimus Gracchum. Hæc, quæ primam contentionem habent, ex arguendo, & resistendo lata, vt dixi, & fusa sunt: sed rationum, & firmanentorum, & quæ sequuntur. Et disceptatio est extrema Vt factum est, factum non est, factumne sit. horum autem verborum sensus videtur hic esse. In coniecturali Constitutione quia ratio non est (factum enim non conceditur) non potest ex deductione rationis nasci iudicatio. Ergo iudicatio inuenietur tantum in constitutione definitionis, & qualitatis.

Quo statu quæstio, quæ in scripto existit,
contineatur. Cap. XIII.

SAEPE ex scripti interpretatione existit contentio, quod quatuor modis potest contingere. Aut enim defenditur non id scriptum dicere, quod aduersarius velit, sed aliud: id autem contingit, cum scriptum ambiguum est, ut duæ differentes sententiæ accipi possint. Tum opponitur scripto voluntas scriptoris. Tum scripto scriptum contrarium affertur: aut ex eo, quod scriptum est, aliud quoque, quod scriptum non est, ducimus. Ita sunt quatuor genera, quæ controuersiam in omni scripto facere possunt, ambiguum, discrepantia scripti & voluntatis, scriptura contraria, ratiocinatio. Ambiguum hoc modo, Testamento quidam iussit, poni statuam auream hastam tenentem: quæritur, Statua hastam tenens aurea esse debeat, an hasta aurea in alterius statua materia. Ex discrepantia verò scripti & voluntatis eiusmodi oritur controuersia. Lex est, Peregrinus si murum ascenderit, capite puniatur: cum hostes murum ascendissent, peregrinus eos depulit, petitur ad supplicium, ille voluntatem allegat scriptoris. Ex contrarijs scripturis hoc modo existit contentio: lex est, Vir fortis optato præmium, quod uolet: & altera lex est, Magistratus ab arce ne discedito: Magistratus, qui fortiter egit, optat hoc præmium, ut ab arce liceat discedere: lex illi posterior opponitur, ipse vero priore se tuetur.

In ratiocinatione verò quæritur, an ubi propria lex non est, simili sit utendum? ut lex est, Ianas Tarento vehere non liceat: quidam oues uexit, & si nulla lex certa est, quæ factum eius nominat

Quint.
li. 7. ca. 7.
Cicer. lib.
1 de inu.
Auctor ad
Her. lib. 1.

Quin. lib.
7. cap. 7.

Idem lib.
7. cap. 6.

Idem lib.
7. cap. 7.

Idem lib.
7. cap. 8.

natim prohibeat, tamen illa, quæ similis est, accusatur. Ita que ex eo, quod certum est, id, quod incertum est, ducit hæc controuersia: quod quoniam ratiocinando fit, nomen etiam ratiocinationis accepit. Hæc quatuor controuersiarum genera, quæ in scripto nascuntur, semper in qualitatibus itatum cadere cum Cice. debemus existimare, 2. de Orat. Vt in primo genere disceptetur, Vtram æquum sit ex differentibus sententijs accipi: in secundo vero, Verba ne plus, an sententia valere debeant: in tertio, Vtram legem sequi sit iustius: in quarto, Oportere ne legem similem ad factum, quod venit sine lege in iudicium, accommodare.

I N C A P. X I I I.

Quod quatuor modis esse potest. *Cicero* tamen primo libro de Inuentione, quinque ait esse huius controuersie genera. Ita sunt quatuor genera. Libro secundo de Oratore, vnam tantum facit constitutionem legitimam, quod ambiguum appellat: atque sub eo, ait, scriptum, & sententias, atque contrarias leges contineri, totumque hoc genus ad constitutionem qualitatibus referri. Ambiguum hoc modo. Ex ambiguo controuersia oriuntur: cum ex aliquo verbo, quod generale, aut ambiguum, dissensio gignitur. Cum itaque ambigua definitionibus, & diuisionibus explicari possint, in hoc statu utemur locis dialecticis. Ex discrepantia scripti, & voluntatis. Inueniunt adprime in hac discrepantia loci, ex Dialectica sumpti. ex causis siquidem, ex effectibus æquitas, usque ipsum elicitur, utique fuerit, circumstantias excutere, afferunt siquidem lumen, & ex ijs sententiam inuenire conamur, inde verò indicamus, consentiantne scriptum, & voluntas.

tas. Ex contrarijs scripturis. In hac disceptatione attendenda sunt regula, nempe: inferiorem legem superiori cedere, specialem generali, humanam diuinā. In ratiocinatione. In foro multa à iurisperitis ex similibus iudicantur: vbi enim eos certa lex deficit, controuersiam ad similia, & ad ea, quæ cognationem quandam videntur habere, referunt, hancquæ illis conueniunt.

Quomodo status tractetur.

Cap. XV.

De Ora. 2.

Iudicatio cū est cōstitutā, p̄positio esse debet oratori, quo omnes argumentationes repectæ ex inueniendi locis coniiciantur, quod satis est ei, qui videt, quid in quoque loco lateat, quique illos locos tanquā thesauros aliquos argumentorum notatos habet. Quibus in mente & cogitatione defixis, & in omni re ad dicendū posita excitatis, nihil erit, quod in vllō dicendi genere, oratorem possit effugere. Diligenter tamen ordinem, collocationemque argumentorum attendet, & curabit, vt firmissimum quodq; sit primum, dum ea, quæ excellent, seruentur ad extremum, si quæ erunt mediocria (nam vitiōsis nūquam esse oportet locum) in mediā turbā coniiciantur. Reliquum nunc est, quando de argumentorum locis, & causarum constitutionibus dictum est, vt rationem, qua expoliuntur ab oratore argumēta, quorum propria sedes est in confirmatione, accuratē doceamus.

IN CAP. XV.

Diligenter tamen ordinem. Quod diligenter fecisse videtur Cicero in Oratione pro Milone: hoc autem

tem fieri conuenit, cum argumenta ita annexa sunt, ut ab alijs pendere videantur: nam in ijs, quæ disincta sunt, pro arbitrio nostro ijs utimur. si quæ erunt mediocria. Itcirco in mediam turbam conijungimus, ut ab virisque, pramis scilicet, & ultimis vires sumant, & auctoritatem, ab illisq; fulciantur. Hoc fecisse Demosthenem in Oratione de Corona annotauit Libanius in argumento eiusdem orationis: ait enim, *ἡ γὰρ ἡμεῖς τὰ ἀπὸ τῶν ἰσχυτέρων, καὶ τῶν ἐλάττω τούτων.* A firmiteribus incipienaum est, & in ysdem finis faciendus.

De argumentatione. Cap. XVI.

Argumentatio est argumenti, vel explicatio, vel artificiosa expositio. Sed ea cōficitur, cum ex locis, de quibus superiori libro dictum est, aut certa, aut probabilia sumpseris, ex quibus id efficias, quod ad dubium, aut minus probabile per se videtur: dubijs enim probari dubia quomodo possunt? Pro certis autem habemus primū pro sensibus percipiuntur, ut quæ videmus, audimus: deinde ea, quæ communi hominum opinione, atque sententia sunt comprobata: ut, afficiendos esse honore parentes. Præterea, quæ legibus cauta sunt, quæ persuasione, si nō omnium hominum, eius certū ciuitatis, aut gentis, in quares agitur, in mores receptæ sunt: si quid inter vtranque partem conuenit: si quid probatum est, denique, cuicunque aduersarius non contradicit. Probabilium autem genera sunt tria: vnum firmissimum, quod ferè accidit, ut, liberos à parentibus amari: alterum velut propensius, cum, qui rectè valeat, in crastinum peruenturum: tertium tantum nō repugnans, in domo furtum factum

Cicero in Part.

Cic. lib. 1.

de inuen.

Quin lib.

s cap. 12.

Idem lib.

s cap. 10.

ctum ab eo, qui domi fuit. Ad probandum verò id, quod est dubium, hoc modo id, quod probabile est, potest adhiberi: sit dubium, an Catilina coniuravit, sumatur illud, quod credibile est. Homines eris alieni magnitudine oppretios, eos denique egentes, & sumptuosos, facile adduci, ut conirent: Iam id, quod dubium erat, efficitur probabile: Catilinam coniurasse. Sed hæc oratores non tenuiter, more Dialecticorum, sed copiosissimè expoliunt. Dicitur autem illa argumenti expositio argumentatio, de cuius quatuor partibus ratio cinatione, inductione, enthymemate, & exemplo breuiter, & enucleatè differemus.

IN CAP. XVI.

Argumentatio. Argumentandi duo à Cicerone ponuntur genera: quorum alterū ad fidem directò spectat, alterum se inflectit ad motum: illud argumentatio propriè dicitur, hoc verò amplificatio. De quibus superiori libro. Capite 14. ubi de locis insitis, vel assumptis. Probabilium autem genera Probabile ita æsinitur, quod ita videatur hominibus, & de eo opinantur. Scias autem id, quod singulari homini probabile est, illius nullam haberi rationem, sed id ab arte excludi: nam ut scribit Aristot. Rhet. primo, capite octavo, Nulla ars intendit singulare. Inductione. Enumeratio à quibusdam dicitur.

De ratio cinatione. Cap. XVII.

Cic. de In-
uen. lib. 1.
Quin. lib.
5. c. 14. ad
Her. li. 2.

Ratio cinationis, quam & syllogismum, & epicherema Græci vocant, constat propositione, cū qua eius ratio iūgitur, deinde assumptione, & eius probatione, postremò complexione. Pro-

ne. Propositio est, per quam breuiter locus is exponitur, ex quo omnis vis oportet emanet rationationis. Propositionis verò approbatio est, per quam breuiter id, quod expositum est, rationibus firmatum probabilius, & apertius fit. Assumptio, per quam id, quod ex propositione ad ostendendum pertinet, assumitur. Assumptionis approbatio, per quam id, quod breuiter sumptū est, rationibus firmatur. Complexio, per quam id, quod conficitur ex omni argumentatione, breuiter exponitur, hoc modo sit propositio: Melius gubernantur ea, quæ consilio geruntur, quàm quæ sine consilio administrantur: deinde subiiciatur ratio, Exercitus enim is, cui præpositus est sapiens imperator, omnibus partibus commodius regitur, quàm is, qui stultitia, & temeritate alioquin administratur. Assumptio deinde ponitur. Nihil autem omnium rerum melius, quàm omnis mundus administratur. Assumptioni probatio adiungitur: Nam & signorum obitus, & ortus definitum quendam ordinem seruant, & annuæ commutationes non modo semper eodem modo fiunt, verùm ad utilitates quoque rerum omnium sunt accommodatæ. Tertiò loco inducenda est complexio, quæ id infert, quod ex superioribus partibus cogitur, hoc modo: Consilio igitur mundus administratur. Hæc vberius, & doctius dicuntur in oratione, sed præcipiendi hanc simplicem, & apertam breuitatem requirit.

IN CAP. XVII.

Syllogismum vocant. Hic, vt etiam Inductio, philosopho magis conuenit: at Enthymema, & Exemplū

Oratori. Definitur aut Syllogismus à Gellio libro 15. ca. 26. Oratio, in qua consensu quibusdam, & concessis aliud quid, quàm quæ concessa sunt, necessario conficitur. Ut omni corpori nobiliori nobilior conuenit locus. Sed ignis est corpus nobilior terra: Ergo & illi nobilior conuenit locus. Breuius alij sic: Syllogismus est argumentatio, in qua ex propositione, & assumptione sequitur conclusio. Propositio est. Propositio vocatur Pronunciatum, Proloquium, Propositio maior, Intentum, Expositio. Assumptio. Propositionem minorem, Assumptionem, Assumptum vocant. Completio. Conclusio. & intentio dicitur: quas appellationes apposui, ne discipulis negotium facessant.

Quot sint partes ratiocinationis.

Cap. XVIII.

EX supradictis manifestum est, nihil referre, siue tripartitam, siue quinque partitam putet, esse hanc argumentationem. Commodior tamen illa partitio videtur esse, quæ in tres partes distributa est, quod fit, si propositionem, & eius rationem unam partem existimemus: alteram vero assumptionem, & eius exornationem, at si separtes propositionem à ratione, & assumptionem ab exornatione, in quinque partes distributa erit. Cum propositio ex se intelligitur, sine ratione assumenda est. Assumptio etiam cum perspicua est, nullius approbationis indiget. Quod si & propositio, & assumptio perspicua sint, utraque approbatione præterita ratiocinatione conficiemus hoc modo. Summopere virtus expectanda est: At, prudentiam esse virtutem, in confesso est: Summopere igitur prudentia expectanda

Cic. lib. 1.

de Inuen.

Quin. lib.

3. cap. 14.

Cic. de Inuen.

lib. 1.

tenda est. Vitare autem similitudinem, quæ satietatis est mater, poterimus non semper à propositione ordientes, sed interdum à complexione, ab assumptione nonnunquam,

Cicroni
Part. & in
lib. i. de
Inuent.

De Enthymemate. Cap. XIX.

Enthymema est imperfectus syllogismus, velut ut alij definiunt, syllogismi pars. Ratiocinatio enim tripartita est: ex tribus igitur eius partibus si una prætereatur, bipartita fit argumentatio, quæ est enthymema, ut omnes artes sunt experendæ, igitur experienda est eloquentia. Intelligitur enim assumptio. Propositione verò præterita fit enthymema, hoc modo: Eloquentia est ars, igitur est experienda. Optimum autem videtur enthymema, quod fit ex pugnantibus, quod etiam solum enthymema quidam vocant, non quòd non omnis argumentatio bipartita proprio nomine enthymema dicatur, sed ut Homerus propter excellentiam commune poetarum nomen effecit apud Græcos suum, sic cum omnis argumentatio bipartita enthymema dicatur, quia videtur ea, quæ ex contrarijs conficiatur, acutissima, sola propriè nomen commune possidet.

Quin li. 5
c. 10. & 14

Quin. lib.
5. cap. 14.
Cicero in
Topic.

Eius generis est illud Cice. Eius igitur mortis sedetis ultores, cuius vitam, si putetis pervos restitui posse, nolitis? Et illud Micipsæ ad Jugurtham apud Salustium: Quem alienum fidum inuenies, si tuis hostis fueris? Enthymemate sæpius videntur oratores, quàm ratiocinatione: quod movit Aristotelem, ut enthymema syllogismum oratorium esse diceret. Enthymema

Pro Milo.

In Jugur.
Li. i. Rhe.
c. i. & li. i.
post. c. i.

Li. 5. c. 10.

nus commentum, aut commétationem interpretatur, quo nomine possint omnes animi cogitationes significari, argumentatio bipartita, signatur. Alij propterea credunt, bipartitam argumentationem Enthymema appellatum, quòd in animo maneat condita illa pars, quæ silentio est præterita.

IN CAP. XIX.

Enthymema. Annotarunt quidam, Enthymema tria significare, primum omnem sententiam: deinde argumentationem, ex contrarijs conclusam, tertio Syllogismum imperfectum, & ita definitur à Demetrio Phalereo, qui etiam differentias septem assignat inter Enthymema & Periodum. Omnes artes sunt expectandæ. Omnis virtus est amabilis, ergò iustitia est amabilis. Intelligitur assumptio. Quæ ita prætermissa mittitur, quòd quum quid perspicuum est, id dicendum non est, auctore Aristotele. Ignorare tamen non debent adolescentes, quum, quod subicitur, minime notam est, nos enthymematica argumentatione uti non posse. Optimum autem Enthymema. Quandoque etiam interdum dum properat Orator, in Enthymemate relinquit conclusionem auditorum cogitationi: Cicero, quem intelligimus diuitem? cui tanta possessio est, ut ad liberaliter viuendum facile contentus sit: non igitur est Crassus diues. Eius igitur mortis. Hoc ad syllogismum ita poteris reducere. Non debent iudices eius mortis esse ultores, cuius vitam, etiam si possint, restituunt: Vos etiam, si possetis Clodio vitam restituere, nolitis, Ergò non debetis, eius mortis ultores sedere. Illud etiam,

Nulla salus bello, pacem te poscimus oneres.

Quam

Quam ratiocinatione. *Integro tamen Syllogismo* utuntur oratores. quod videre est apud veteres. Cuius quoque usus est pro Sext. Roscio, quin & pro M. Calio videtur inuersis partibus: nam primum conclusionem, deinde minorem propositionem, tertio locum maiorem ponit. quæ ob rem iure imperfectus syllogismus appellatur. Quæ est præterita silentio. Quæ est aut ipsa propositio, aut assumptio propositionis: ex quo facile apparet, ubi id subiicitur, quod notum non est, ibi per Enthymema argumentari non posse. *suprà etiam.*

De Inductione. Cap. XX.

Inductio est oratio, quæ rebus non dubijs capit assensionem auditorum, quibus assensionibus facit, ut illis dubia quædam res propter similitudinem earum rerum, quibus assenserint, probetur: vel, Inductio est argumentatio, quæ ex pluribus collationibus peruenit, quod vult, hoc modo; Quod pomum generosissimum? puto, quod optimum: & equus, qui velocissimus: & plura in eundem modum. Deinde cuius rei gratia illa proposita sunt: Ita hominum non qui claritate nascendi, sed qui virtute maximè excelleret, erit generosissimus. Hoc genere argumentationis plurimum Socrates vultus est, propterea, quod nihil asserere ad persuadendum volebat, sed ex eo, quod sibi ille dederat, qui cum disputabat, aliquid conficere malebat, quod ille ex eo, quod iam Aristoteli concessisset, necessario approbare debebat. Sed in oratione perpetua dissimile est. Et enim sibi ipsi respondet orator. Poetæ vehementer inductione delectantur.

Sed maxime omnium eam frequenter Ovidius, apud quem & multa, & præclara sunt exempla:

Cic. lib. 1.
de Inuena.

In Topi.
Quin. lib.
5. ca. 11.

Aristoteli.
Meta c. 4.
Cic. de tu.
uen. lib. 1.

nos vno erimus contenti. Probat ille ad consolandam vxorem hac inductione, asperas res, & tristes segetem, ac materiam esse gloria.

Trist. lib.
4. cle. 3.

Materiamq; tuis tristem virtutibus imple,

Ardua per praecepta gloria vadit iter.

Hectora quis nosset, felix si Troia fuisset?

Publica virtutis per mala facta via est.

Ars tua Tiphys iacet, si non sit in aequore fluctus:

Si valeant homines, ars tua Phoebe iacet.

Qua latet, inq; bonis cessat non cognita rebus,

Apparet virtus, arguiturq; malis.

Hoc in genere duo sunt diligenter cauenda, primum vt illud, quod inducemus pro similitudine, eiusmodi sit, vt sit necesse sic concedi. Deinde, vt illud, cuius confirmandi causa fiet inductio, simile his rebus sit, quas res, quasi non dubias ante induxerimus,

IN CAP. XX.

Inductio est. Veltu dic: Inductio est oratio quae ex rebus non dubijs, & similibus illi rei, de qua agit orator, concessis, cogit sateri, rem ita esse; aut ita erubescere, vt se conuictum esse fateatur. Iulius Caesar Scaliger ita. Inductio est, cum ad aliquid probandum plura superinducuntur: alij dicunt, esse argumentationem, quae affirmando, aut negando à particularibus ad vniuersali peruenimus, cum ex multis speciebus, genus concluditur: aut ex omnibus partibus totum hanc parum accommodatam huius oratoriae facultati scribit Aristoteles. Hoc genere argumentationis. Vide Quintilianum lib. 5, cap. 11. Cuero etiam scribit Socratem plurimum usum inductione, vt Aristoteles syllogismo delectatus est. Ouidius apud quē & multa. Illi fortasse ceteri

se ceteris illustrior est: quam apud eundem leges de Pō-
tolib. 2. Elegia nona: vbi Cōti persuadere conatur, re-
gram esse rem, lapsis succurrere eam legendam censio.
Nondubia ante induxerimus. Triadāt Cicerō
pulcherrima de Inductiōe praecepta. quorum duo hic
ponuntur à Cypriano: adde tu tertium: Vt ne intelliga-
tur, quò spectent illa primæ inductiones, & ad quem sint
exitum peruentura: id mihi sanè a prīsum ad illaque-
andum videtur. Non est autem ignorandum, Inductio-
nem per raro locum habere in facultate Oratoris, id
forte accidit, quod Inductio vniuersale probet, hac
autem facultas plerūq; particulare complectitur.

De exemplo, Cap. XXI.

Exemplum est inductio imperfecta, vel quod
idem est, Inductio Rhetorica. Cicero pro
Milone, Negant, intueri lucem esse fas ei,
qui, ab se hominem esse occisum, fateatur: in qua
tandem vrbe hoc homines stultissimi disputant? Quin li 5
nempe in ea, quæ primum iudiciū de capite vi-
dit M. Horatij fortissimi viri, qui nondum libera
ciuitate, tamen Bon. Rom. comitijs liberatus est,
cum, sua manu sororem esse interfectam, fate-
tur. Aliqui Aristotelem, summum in omni scien-
tia virum, temere ausi sunt reprehendere, quòd
exemplum genus argumentationis fecerit: sed
magnus ille vir, & acuta mente præditus, maius
quiddam perspexit: nimirum exemplum esse ar-
gumentum quidem à similitudine, sed in argumē-
tatione positum, efficere nouum argumentatio-
nis genus, quòd à ratiocinatione, & inductione
sine controuersia differt. Enthymema autem esse
non potest, cum in enthymemate semper genera-
le aliquid vel ponatur, vel intelligatur: in exem-

Ari. Rh. 1.
t. 5. & li. 2.
cap. 20
Quin li 5
ca. 11.

Locis su-
pra dictis
& l. 2 pri-
or. 24. &
li. 8. post
ca. 1.

plō verò ex vna re singulari alia inducatur. Vnde fit, vt sit quartum argumentationis genus, quod ea ratione ab inductione separatur, qua Enthymema à syllogismo disjungitur.

IN CAP. XXI.

Exemplum est. Aristoteles definit, esse argumentationem, in qua vnum ex altero deducitur, at que colligitur, propter vnam quandam similitudinem, atque consensum, qui in vtroque reperitur. Inductio imperfecta. Ob id, hoc inter ipsos interest, quod inducit plures, quibus id efficiat, quod probandum est, colligit partes. Negant intueri lucem. Si propter matrimonium violata, vrbes sunt euerse, quid fiet adulteri? Nempe in ea, quæ primum. Hæc argumentatio videtur sumpta à specie specialissima, vt genus concludat: Scire autem debemus, exemplum componi ex loco à pari, à maiori, à minori, à prædictis, auctoritateq. In exemplo vero ex vna re singulari. Scipio Nafica Tiberium Gracchum seditiosum vnum interfecit, poterit etiam Milo Clodium interficere, virum seditiosum hoc exemplum est e re præterita: nam sciendum est, Aristotelem duas exemplorum species constituere: alteram qua res gestas commemoramus, alteram, quæ nos ipsi fingimus. hanc in duas diuidit, in similitudinem, & Apologos, Vide eundem Rhetoricorum secundo.

De Epicheremate. Cap XXII.

Quamuis argumentationis partes omnes sint iam expositæ, tamen operæ præcium fuerit, quid Epicherema, qd Sorites, quid Dilemma sit explicare. Nam authores, & quidem

gravissimi, eorum mentionem fecerunt. Ea vbi explicata fuerint, facile intelligitur, cur nouæ argumentationis partes non debeant existimari. Epicherema igitur Græci aliquando argumentationem vocant, nonnunquam eam argumentationis partem, quam Cicero ratiocinationem appellauit, de qua paulò ante dictum est. Aliquando etiam epicherema vocant breuiter comprehensam ratiocinationem, cuius omnes partes in vnam conferuntur, hoc modo: sine causa dominum seruus accuset. Similis enim est locus apud Ciceronem pro rege Deiotaro, quem seruus apud Cæsarem accusabat: En crimen, en causa, cur Regem fugitiuus, dominum seruus accuset. Vbi vehemens argumentum Epicheremate inclusum, & inuolutum est. Erit autem absoluta ratiocinatio, si hoc modo euoluerit: Sine causa non debet dominum seruus accusare: hic medicus est seruus Deiotari: non igitur debet sine causa dominum accusare.

Pro rege
Deiotaro.

I N . C A P. XXII.

Epichirema. Epichirima pronuntiandum esse cõtendit Iulius Cæsar Scaliger, & ait esse, cum probatione tam maioris, quàm minoris apponuntur. Ea vbi explicata fuerint. Cui non satis fuerint hac, quæ hoc capite afferuntur, is consulat Quint. lib. 5. ca. 14.

De Sorite. Cap. XXIII.

Sorites contra multas argumentationes acervatim conuoluit, atque complectitur, vnde nomen etiã inuenit. Cicero scripsit de eo in libris de diuinatione his verbis: Si necesse sit, inquit, la-
tino verbo liceat, acervalem appellare, sed nihil op^o est: vt enim ipsa philosophia, & multa verba Græcorũ, sic sorites satis latino sermone trit^o est.

Pul-

In. Tusc. Pulchrum in primis est eius exemplum apud eundem Ciceronem: atque si etiam hoc natura præscribit, ut homo homini quicumque sit, ob eam ipsam causam, quod is homo sit, consultum velit; necesse est, secundum eandem naturam, omnium utilitatem esse communem: Quod si ita est, vna continemur omnes, & eadem lege naturæ, idque ipsum si ita est, certe, violare alterum lege naturæ, prohibemur: verum autem primum, verum igitur & extremum. Sed apertissime concludit sorites ille, qui est in quinta Tuscul. propositum enim erat probare. Quod esset honestum, id solum esse bonum, id autem sic probat: Etenim quicquid sit, quod bonum sit, id expetendum, quod autem expetendum, id certè approbandum, quod verò approbandum, id gratum, acceptumque habendum: Ergo etiam dignitas & tribuenda est. Bonum igitur omne laudabile. Ex quo efficitur, ut quod sit honestum, id sit solum bonum. In quo sorite cum per sex quasi gradus ad complexionem perveniat, quinque ratiocinationes inclusa sunt. Sed hoc argumentandi genus sæpe solet esse fallax, atque captiosum, dum enim minutatim, & gradatim multa adduntur, periculosissima respondent i telarexitur: retexere igitur oportet, & seorsum singula considerare, sic facilius universa frangentur. In hoc disputandi genere frequentes fuerunt Stoici & Zeno, qui eorum inuentor, & princeps fuit. Sed maxime omnium illo delectatus dicitur Chrysippus, & Socrates inductione.

Cic. in A. cad.

IN CAP. XXIII.

Sorites. Hic ab Aristotele Prior. Analyticorum li. i. cap. 26 dicitur pro syllogismus, eo quod ex pluribus rationibus, & syllogismus constet. Atque si etiam hoc

hoc natura Explutarcho. aut Themistoclis filius, quic-
quid mihi placet, placet & mari: quicquid mari pla-
cet, & Themistocli: quicquid Themistocli, placet & po-
pulo Atheniensi. ergo mihi quicquid placet, placet po-
pulo Atheniensi, hoc perraro videntur Oratores. Dele-
ctus dicitur Crisippus. Qui ob id à Persio dicitur
aceruus Crisippi, unde nonnulli sortem acervationem
appellant.

De Dilemmate. Cap. XXIII

Dilemma est, in quo utrum concederis, re-
prehenditur. Cicero perriam cum Carili-
na sic agentem inducit: Qui ob rem di-
cedere, atque hunc mihi timorem eripe: si ve-
rus, ne opprimar: si falsus, ut tandem aliquan-
do timere desinam. Et in epistola ad Quintum
Fratrem: Si implacabiles sunt iracundiæ, sum-
ma est acerbitas: si autem exorabiles, summa le-
uitas. Dictum est autem dilemma: quod ita utrius-
que premat, ac virgeat ut ex alterutra parte capiat
aduersarium, quæ de causâ cornutus etiam syllo-
gismus vocatur: sic enim argumentationis cornua
in eo disponuntur, ut qui alterum effugerit, in al-
terum incurrat: Cicero complexionem appellat. De Inuē.
Et si verâ est, nunquam reprehendetur: si falsa, lib. 1.
duobus modis diluetur, aut conuersione, aut aste-
rius partis infirmatione. Cum viderem, inquit
Varro apud Ciceronem, philosophiam Græcis li-
teris diligētissimè explicatam, existimaui, si qui
de nostris eius studio tenerentur, si essent græcis
literis eruditi, Græca potius, quam nostra lectu-
ros: si à græcorum artibus disciplinis abhorre-
rent, ne hæc quidem curaturos, quæ sine eruditio-
ne græca intelligi non possunt: Itaque ea scribe-
re nolui, quæ nec indocti intelligere possent, nec
docti

Cic. de inuē.
lib. 1.
Orat. 1.

De Inuē.
lib. 1.

In Acad.

docti intelligere curarent. Hoc dilemma deinde Cicero in eum conuertit hoc modo: Imò verò & latina legent, qui græca non poterunt, & qui græca poterunt, non contemnent sua. Veterum scriptis celebrata est conuersio ea, qua Euathlus, discipulus Protagoræ, præceptoris dilemma elusit.

Gel. l. 5. c. Alterius partis infirmatione reprehenderetur, si diceret Cicero: Et si doctis minus esset necessarium, tamen indoctis latine scribendo copuli debere. Non est autem, cur quisquam existimet, complexionem genus esse argumentationis, à quatuor illis, de quibus supra dixi, diuersum. Est enim ratiocinatio imperfecta, quæ à duabus partibus contrarijs ducitur, cui si assumptionem subiunxeris, efficies ratiocinationem perfectam, hoc modo: Si implacabiles sunt iracundiæ, summa est acerbitas; sin autem exorabiles, summa leuitas, Sed vel implacabiles sunt iracundiæ, vel exorabiles, igitur in illis summa est acerbitas, vel summa leuitas.

IN CAP. XXIII.

Dilemma est. Dilemma est argumentum ex duobus membris repugnantibus constitutum. Et in Epistola ad Q. fratrem. Et hoc Si formosam duxeris uxorem, habebis communem, si deformem molestam. Veterum scriptis celebrata. Est & illud apud Aristotelem lib. 2. Rhet. quo vsa est mater. Fili, nulla tibi, quæso, res cum populo sit. neque in concione verba facere studeas. Nam si iusta dixeris, homines te odio prosequentur: si vero iniusta, Deos offendes. Quod ita conuerti potest. Immo verò, mater, concionari oportet: nam si iusta dixerò, Deos mihi conciliabo, si iniusta defenderò, homines mihi fauebunt.

De confutatione. Cap. XXV.

Expositis generibus argumentationum, reliquum est, ut rationem, qua refutanda, ac reprehendenda illa sint, ostendamus. Refutatio dupliciter accipi potest. Nam & pars defensoris tota est posita in refutatione, & quæ dicta sunt ab aduersario debent vtrinque dissolui, & hæc est propriè reprehensio, quam cum confirmatione, vbi, & natura, & tractatione coniunctam esse, diximus. Est autem reprehensio, per quam arguendo aduersariorum confirmatio diluitur, aut infirmatur, aut eleuatur. Hæc fonte inuentionis eodem vtetur, quo vtitur confirmatio, propterea quod, quibus ex locis aliqua res confirmari potest, iisdem potest ex locis infirmari. Quare inuentionem, & argumentationum expolitionem sumptam ex illis, quæ ante præscripta sunt, hanc quoque in partem orationis transferri oportebit. Sed, ut facilius ea, quæ contradicentur, dilueat, aut infirmare possimus, obseruare debemus, aut totum esse negandum, quod in argumentatione aduersarius sumpsit, si perspicue falsum erit: ut pro Cluentio Cicero eum, quem dixerat accusator, epoto poculo concidisse, negat eodem die mortuum: aut redarguenda esse ea, quæ pro verisimilibus sumpta sunt. Primum dubia sumpta esse pro certis, deinde etiam in perspicue falsis eadem posse dici. Tum ex his, quæ sumpsint, non effici, quæ velint. Accedere autem oportet ad singula, sic vniuersa facilius franguntur.

Quin. lib.
5. cap. 13.
Cice. 2. de
Orat.

De Inuē.
lib. 1.

Quin. l. 1.
ca. 13.

Ci. in Pas.

IN CAP. XXV.

Ac reprehendenda illa sint, ostendamus. Id autē fieri

fieri potest, quod (ut ait Euripides) οἱ λόγους κατα-
 λίσσει λόγους. i. ratio rationem evertit. Quam cum
 confirmatione. Nam cum Orator hac argumentan-
 do causa sua faciat fidem, quæ obijci poterant, afferit in
 medium: r. prehensione autem obiecta dissoluit: hinc fit,
 ut cum nostra confirmamus, aliena perfringamus. Hæc
 fonte inuentionis. Causæ, ab Oratoribus susceptæ, ar-
 gumenta probantur, hæc ducuntur ex Dialecticorum
 locis, ex quibus ea haurit Orator, cum docet. Sed orato-
 rum Confirmatio longè illustrior, & ornatio est, quàm
 illa Dialecticorum tenuis argumentatio. Quo utitur
 Confirmatio. Quæ sumit materiam ex attributis ne-
 gotijs & personis. Aut totum esse negandum. Vi-
 de Aristoteli in Rhetor. tertio, ubi plurimos confutandi
 locos commemorat. Aut redarguenda ea esse Quod
 plurimi intersit dissentium Oratoriam facultatem in
 præceptis confutationis non herere: hic vero quàm bre-
 uis me tradantur præcepta, admoneo adolescentes, ut
 Hieronymum Rhegium de Amplificanda Oratione le-
 gant qui primum de Confutatione in vniuersum præci-
 pu: deinde huius partis præcipuas consuetudinis formas per-
 tractat: Demum singulas argumentationis species edo-
 cet. Extant etiam Stephani Plaxonis in hoc genere
 quædam non spernenda. Sed præcipuè Aristoteles legen-
 dus est.

Quomodo sint argumentationes oratoriæ tra-
 ctandæ. Cap. XXVI.

Quin. l. 5
 ca. 14.

IN oratione insunt aliquando, & ratiocinatio-
 nes, breuiter conclusæ, & aperta enthymemata,
 & inductiones, atque exempla subtili qua-
 dam, & breui oratione comprehensa. Quod ut re-
 prehea-

pr
 rat
 tu
 tat
 pio
 cup
 run
 & c
 con
 ex q
 ex a
 non
 filu
 vall
 rit fa
 & iu
 & or
 hatu
 etian
 orati

Ad
 fieri q
 Cum in
 versar
 demg
 sit in ar

EX
 un
 e
 propri

prehendendum non est, ita diligentissimè est curandum, ne syllogismorum, & enthymematum turba conferta oratio sit: dialecticis enim disputationibus, quàm oratorijs actionibus erit propior, ac similior; quòd longè aliter esse debet. Locuples enim, & speciosa vult esse eloquentia, quòrum nihil consequetur, si conclusionibus certis, & crebris, & in vnam propè formam cadentibus concisa, & contemptum ex humilitate, & odium ex quadam seruitute, & ex copia satietatem, & ex amplitudine fastidium tulerit. Seratur igitur non semitis, sed campis: non vti fontes angustissimi colliguntur, sed vt latissimi amnes toris vallibus fluat: ac sibi viam, si quando non acceperit faciat. Adhibeatur in argumentando varietas, *Ci. in par.* & iucunda quædam distinctio: figuris verborum, & ornamentis sententiarum argumentatio exoliatur. Quo fuerit enim vberior, ac suauior, eo etiam erit credibilior. Nunc sequitur, vt de Peroratione dicamus.

IN CAP. XXVI.

Adhibeatur in argumentando varietas. *Quæ* feri quatuor modis posse docet Cicero in Partitionibus: Cum interrogamus nos ipsos: Cum percunctamur aduersarios: Cum imperamus: demum, Cum optamus. eodemq; modo præcipit quatuor modos, quibus vitari possit in argumentando similitudo.

De peroratione. Cap. XXVII.

EXtrema pars orationis est peroratio, quæ diuisa est in duas partes, amplificationem, & enumerationem. Augendi autem, & hic est proprius locus in perorâdo, & in ipso cursu orationis

Cic. in Par.

tionis declinationes ad amplificandum dantur, confirmare aliqua, aut reprehensa. Omnes enim affectus, etiam si quibusdam videntur in proemio, atque peroratione sedem habere, in quibus sane sunt frequentissimi, tamen alie quoque partes recipiunt, sed breuiiores, ut cum ex his plurima sint reservanda. At hic, si vsquam, totos elo-

Quin. li.
6. ca. 1.

quentiae aperire fontes, licet hic denique efficiendum est oratori, ut non modo auditores, qui sua sponte se dant, & quo impellit ipse, inclinant, atque propendent, penitus incitentur, sed ut quie-

De Orat.

tos etiam, & languentes possit vi orationis permovere. In quo, & si plus est operis, tantam vim habet tamen illa, quae recte à bono poeta dicta est Flexanima, atque omnium regina rerum oratio, ut non modo inclinantem erigere, aut stantem inclinare, sed etiam aduersantem, & repugnantem, ut Imperator bonus, ac fortis, capere possit. Quod vsque eo magnum est, atque praclarum, vsque eo admirabile, ut in eo penè sint omnia. Ad id autem consequendum, quae superiore libro de amplificatione dicta sunt, valde conducunt: Sed illud caput est, in quo optimi & grauissimi

Cic. de Orat. 2.

Quin. lib.

6. cap. 2.

Horat. in

arte poet.

armini motus, quos orator adhibere volet auditoribus, in ipso oratore impressi sint, atque inuisti. Neque enim facile est perficere ut incitentur alij, nisi is qui dicit, ijs ipsis sensibus, ad quos illos adducere vult permoueatur. Ut enim nulla materies tam facilis ad exardescendum est, quae, nisi ad moto igni, ignem concipere possit; sic nulla mens est, tam ad comprehendendam vim oratoris parata, quae possit incendi, nisi inflammatus ipse ad eam, & ardens accesserit. Primum est igitur, ut apud eum, qui dicit valeant ea, quae vale-

lere

dantur, imnes in pro-
 quibus que par-
 pluri-
 tos elo-
 effici-
 qui sua
 nant, at-
 vt quie-
 nis per-
 am vim
 ra dicta
 am ora-
 ut stan-
 & repu-
 capere
 precla-
 int om-
 periore
 condu-
 graui-
 mnes a-
 et audi-
 que inu-
 citentur
 quos il-
 m nulla
 st, quæ,
 sic nul-
 im ora-
 amma-
 num est
 quæ va-
 lere

lere apud auditores, vult: afficiaturque prius,
 quam afficere conetur. Nihil autem opus est simu-
 latione, & fallacijs, vt toties omni animi motu
 concitetur orator. Ipsa enim natura orationis ge-
 ius, quæ suscipitur ad aliorum animos permouen-
 dos, oratorem ipsum magis etiam, quam quæquam
 eorum, qui audiunt, permouet: miram etiam vim
 habet in hoc ipsum imagines rerum absentium
 ita complecti animo, vt eas cernere oculis, ac præ-
 sentes habere videamur, has quisquis bene con-
 ceperit, is erit in affectibus potentissimus. Hæc,
 quæ dicta sunt, vera esse indicant multæ Ciceronis
 perorationes. vt pro milone, vbi ait. Sed finis
 sit, neque enim præ lacrymis iam loqui possum,
 & hic se lacrymis defendi vetat. Et pro C. Rabi-
 rio posthumo: Sed iam quoniam, vt spero, fidem,
 quam potui, tibi præstiti Posthume, reddam et-
 am lacrymas, quas debeo. Et paulo post: iam in-
 dicat tot hominum fletus, quam sis charus tuis, &
 me dolor debilitat, includitque vocem. Alijs
 autem affectibus alix eiusdem perorationes sunt
 plenæ. Enumeratio autem nonnunquam lauda-
 tori, suafori non sæpe, accusatori sæpius, quam
 reo est necessaria. Huius tempora duo sunt: si aut
 memoriæ diffidas eorum, apud quos agas, vel
 intervallo temporis, vel longitudine orationis,
 vel si frequentatis firmamentis vim est habitura
 causa maiorem: quæ autem repetimus, quam bre-
 uissimè dicenda sunt; & quod græco verbo pa-
 tet, decurrèdum per capita. nam si morabimur,
 non iam enumeratio, sed altera quasi fiet oratio.
 Quæ autem enumeranda erunt, cum pondere ali-
 quo dicenda sunt, & aptis excitanda sententijs,
 & figuris utique varianda: alioqui nihil est odio-
 sius recta illa repetitione, velut memoriæ audi-

Quin. lib.
6. c. 2.

Pro Mil.

Pro C. Ra-
birio Post-
humo.

Ci. in pa.

Quin. lib.
6. ca. 1.

torum dissidentis. Est etiam in enumeratione vitandum, ne ostentatio memoriae suscepta videatur esse puerilis.

IN CAP. XXVII.

Quæ diuisa est in duas partes. Aristoteles Rhetoricorum tertio scribit, Perorationem quatuor ex partibus constare: Beneuolentia auditoris. Amplificatione. Commotione animorum, & Enumeratione: auctor autem hoc in loco Ciceronem in Partitionibus sequitur: qui duas tantum Perorationi partes constituit: quæ tamen in re ab Aristotelis sententia non dissentit. Nam sub Amplificatione beneuolentiam, & animorum commotionem comprehendit. Non est autem ignorandum, hæc præcipue oratori præstanda esse in genere iudiciali. nam in genere Demonstratio, vbi propositum nobis est delectare, docere quæ auditorem peroratio locum non habet. Hoc docet Aristoteles eodem libro. vbi etiam docet, perorationem non adhiberi in omnibus causis iudicialibus: vt cum parua fuerit oratio, aut res huiusmodi, quæ facile memoria comprehendendi possit. Diuisa est in duas partes. In orationibus tamen suis Cicero vsus est etiam conciliatione, quod cum sit, Enumeratio præcedit: Sequitur deinde Amplificatio, postremo Conciliatio. Sunt tamen, qui secus sentiant, sed certe rei natura, ita exigere videtur. Locus in perorando. Et quod in permonendis affectibus præcipui, atque ad eos sola prope dominatur Amplificatio. magis autem iudiciali generi conuenit, quam Deliberatio. Omnes enim affectus. Exordium, & Peroratio potissimum ad permonendos animos pertinent: vnde vetitum erat à præcone, μή τω ῥοσιμῶς, μή δὲ ἐμὴ λῆγῃ. Sed non ignorandum

randum est, lenius, & sedatius in exordio mouendes
esse affectus, quam in peroratione. Aliæ quoque
partes recipiunt. Quarum tamen proprium est doc-
ere. Flexanima. Sapientissimus Euripides scribit, ni-
hil esse, quod ferro, quod idem non possit confici oratio-
ne. τὸ αὐτὸ ἐξ αἰσῶν λόγῳ, ὃ καὶ τὶς ἄλλος πολεμίας. In-
telligit autem Homerum, Platonem, Euripidem, Ci-
cero primo, & secundo de Oratore. Neque enim
facile. Si vis, me flere, dolendum est primum ipsi
tibi, tunc tua me infortunia ledent. Horatius in arte
Poetica. Afficiaturque prius. Quo nomine Crassus
ab Antonio laudabitur. Vt mihi (inquit) non solum
intendere iudicem, sed ipse ardere videaris, Cicero 2.
De orat. Hinc sanè versantibus in foro palma proue-
nit: quod cum plerique nostra ciuitatis non vulgaris no-
minis oratores intelligant, diligenter student, vt di-
cendo iudicium animis motum asserant, quos inter Au-
relus Prandinus, quem honoris gratia nomino, maxi-
ma cum gloria floret. Rerum absentium. De mi-
sericordia loquens Cicer. de Orat. ad Brutum hac ait:
qua nos ita dolenter vti solemus, vt puerum infan-
tem in manibus perorantem tenuerimus, vt alia in cau-
sa excitato reo nobili, sublato etiam filio paruo plano-
gore, & lamentatione forum completeremus. Alijs au-
tem affectibus. Qui affectus in vnaquaque causa de-
ceant, nullo pene labore sciri potest. Reo misericor-
dia est opus: defensor animorum laxitatem aucupa-
tur: Accusator studet odio, quare, vt affectibus probe
viri possimus, rerum natura est consulenda, & diligen-
ter, qui defendit, considerabit, vt ea opponat, quæ la-
befactare possint ab aduersarijs opposita. Enume-
ratio.

ratio. Quæ repetitio est propositionis, & potissimum argumentorum, aut eorum, quæ dicta sunt: id uia esse, te docebit Peroratio Orationis pro lege Manilia, si qua alia.

FINIS LIBRI SECUNDI.

DE ARTE RHETORICA, LIBER III.

De Elocutione. CAP. I.

Ci. inor.

Quin l. 8.
in proce.

2. De ora.

PROXIMO libro ratio inuenta collocandi, atq; disponendi explicata est. Hic iam elocutionis rationem tractabimus, in qua oratorem excellere, cetera in eo latere, indicat nomen ipsum. Non enim inuentor, aut compositor, aut auditor hæc complexus est omnia, sed & græce ab eloquendo Rhetor, & latine eloquens dictus est. Cæterarum enim rerum, quæ sunt in oratore, partem aliquam sibi quisque vendicat, dicendi autem, id est eloquendi maximâ vis huic soli conceditur. Eloqui autem est, omnia, quæ mente conceperis, promere, atque ad audientes proferre. Sine quo supernacua sunt priora, & similia gladio cõdito, atque intra vaginam hærenti. Hæc itaque maxime docetur: hoc nullus nisi arte allequi potest: hoc studium adhibendum: hoc exercitatio petit, hoc imitatio, hic omnis ætas consumitur: hoc maxime orator oratore præstantior. Ideoque M. T. inuentum quidem, ac dispositionem prudentis hominis putat, eloquentiam oratoris. enim autem eloquentem, id est, in eloquendo excellentem putat.

tat, qui ita dicit, ut probet, ut delectet, ut flectat. Sed probare necessitatis est, delectare suauitatis, In orat. flectere verò victoriæ. Hæc cum ita sint, merito tertius hic liber, qui elocutionis præcepta continet, ut duobus superioribus utilior est, sic etiam erit aliquanto longior.

ANNOTATIONES

IN LIBER III.

IN CAP. I.

RATIO inuenta collocandi. Erat enim hoc videndum Oratori, quid diceret, quo quid, quæ loco diceret, nunc demum, quomodo dicat. In qua oratorem excellere. Difficile si quidem est, argumenta, rationesq., ad faciendum fidem excogitatas ab Oratore, suo officio fungi posse, nisi ipsa elocutione adiuentur, hac enim illa ex oratoris animo effluentes delectatione quadam in audientium animos illabuntur: ex quibus persuasio ipsa oritur, artis Oratoriae finis. Cæterarum enim rerum. Nam Inuentio, & Dispositio, quæ magis ingenio, atque prudentiam comparantur, quàm arte, cæteris quæque scientiis sunt communes. Si ne quo superuacua sunt. Res enim sine verborum lumine intelligi nequeunt. Ut probet, ut delectet, ut flectat. Primum humiliter dicendi genus, Secundum mediocre, Tertium autem vehemens exigit, quod in Oratore ad Brutum docet Cicero: in probando omnibus excellit Demosthenes, in mouendis affectibus, palmam sibi vindicat Cicero: in delectando nulli secundus Isocrates, & Xenophon.

Quæ in elocutione spectanda sint. Cap. II.

3 De O-
rat.

In Brute.
3. De Ora.

HAEC in elocutione spectanda sunt, ut latine, ut plane, ut ornatè, ut ad id, quodcumque ageretur aptè, congruenterque dicamus. De ratione puri, dilucidiq; sermonis, & si permagnam facere debeamus, cum verborum delectus origo sit eloquentiæ, locus hic præcipiendi non est. Nam traditur literis, doctrinaq; puerili, & consuetudine sermonis quotidiani, & lectione veterum oratorum, & poetarum confirmatur. Reliquas igitur duas partes, quibus omnis admiratio ingenij, omnis laus eloquentiæ continetur, explicemus: quæ dux partes, illustrandæ orationis, ac totius eloquentiæ cummulandæ, quarum altera dici postulat ornatè, altera aptè, hanc habent vim, ut sit quàm maxime iucunda, quàm maximè in sensu eorum, quia audiunt, influat, & quàm plurimis sit rebus instructa.

IN CAP. II.

Hæc in Elocutione. Perinde est: ac si diceret, Vniuersa loquendi ratio exigit, ut latine, ut plane, ut ornatè: &c. De ratione puri, dilucidiq; sermonis. Est, quod intelligas, sicuti præcepta multa de Inventionem à Dialectica sumuntur: ita Elocutio plurimum mutuatur à Grammatica: at hic vnum est hoc propositum, de Eloquentia agere. Aristoteles quoque in Tertio Rhetoricorum scribit, caput, atque initium elocutionis esse emendatè loqui. Dici postulat ornatè. Hoc fit, cum ad rerum dignitatem, aptè, & quasi decorè nostram accommodamus orationem. Solius enim oratoris est, ornatam orationem concinnare. Altera apte. Hoc illud est, de quo multa Cicero scribit:

estq;

estq; aptè dicere, decorum in dicendo obseruare, vt rebus, & personis apta sit, & conueniens oratio. Plurimis rebus instructa. Explodenda igitur illorum est sententia, qui Elocutionem in sola verborum conformatione positam esse existimarunt: nam, quid aliud est bene dicere, hoc est, eloqui, quàm optimis sententijs, lectissimisq; verbis dicere?

De Ornatu. Cap. III.

Ornatur igitur oratio genere primum, & quasi colore quodam, & succo suo, nam vt 3. de Ora.
grauis, & suauis, & erudita sit, vt liberalis, vt admirabilis, vt polita, vt sensus, vt dolores habeat, quantum opus sit, non est singulorum articulorum, in toto spectantur hæc corpora. Genus igitur dicendi est eligendum, quod maximè teneat eos, qui audiant, & quod non solum delectet, sed etiam sine satietate delectet. Sed volenti ornatè dicere diligentissimè sylua rerum primum, sententiarumq; comparanda est. Rerum enim copia verborum copiam gignit, & si honestas in rebus ipsis, de quibus dicitur, existit ex rei natura quidam splendor in verbis, facileq; supeditat omnis apparatus, ornatusque dicendi.

I N C A P. I I I.

Sed etiam sine satietate delectet. *Quod efficiemus, cum artificiosè, rebusq; congruenter illa dicendū tria genera, tenue scilicet, mediocre, & sublime ita admiscebimus, vt humilia subtiliter, atque perspicuè, magna & mediocria pro dignitate dicantur: hac enim varietate mirificè auditoris animus recreatur. Rerum enim copia. Hinc apparet, nihil vtilius adolescentibus*

bus esse posse, quàm si calamo vtantur: & conglutinato sibi libro papyraceo, in eo omnia, quæ legendi passim auditoribus obuia sunt, per locos communes disposita exceptant, quod à paucis nostro hoc saculo fit.

De ornatu orationis. Cap. III.

OMnis oratio conficitur ex verbis, quorum primum nobis ratio simpliciter videnda est. deinde coniunctè. Nam est quidam ornatus orationis, qui ex singulis verbis est, alius, qui ex continuatis, coniunctisque constat. Ergo vtemur verbis, aut ijs, quæ propria sunt, & certa quasi vocabula rerum, penè vna nata cum rebus ipsis, aut ijs, quæ nouamus, & facimus ipsi.

IN CAP. IIII.

Omnis oratio. Tu facilius fortasse sic dicto: Eloquenti duo genera, vnam sua sponte solum, id est, ipsa natura impetu pronuntiatum: alterum versum, atque mutatum, quod verba aut dilatat, aut contrahit, aut orationis ordinem commutat. in his autem generibus primum habetur ratio simplicium verborum, deinde coniunctorum. Nam est quidam ornatus orationis. Hic videri potest passim in Comædis, & Epistolis, atque hoc plurimum Lysias delectatus est.

De verbis simplicibus. Cap. V.

VERBA simplicia natura sunt, alia consonantiora, grandiora, leuiora, & quodammodo nitidiora, aliæ contrà. Consonantiora enim sunt, quanquam, moderatio, & concitare, quàm, & si, modestia, & configere. Grandiora, immanis, contrucidare, optimus, officiosissimus.

*s. de Ora.
in Pat.
Quin. lib
8. cap. 3.*

simus, quàm hæc, magnus, necare, bonus, officiosus. Nitidius, etiam bos, quàm vacca. Vt syllabæ autem è literis melius sonantibus clariores sunt. ita verba è syllabis magnis vocalia. & quò plus quæq; spiritus habet, eò pulchrior: & quod facit syllabarum, idem verborum quoque inter se copulatio, vt aliud alij iunctum melius sonet. In vniuersum quidem optima simplicium creduntur, quæ aut maximè exclamant, aut sono sunt iucundissima. Et honesta quidem turpibus potiora semper, nec sordidis vnquam in oratione erudita locus. Clara verò, ac sublimia materiæ modo concernenda sunt. Quod enim alibi magnificum, tumidum alibi: & quæ humilia circa res magnas, apta circa res minores videntur: & sicut in oratione nitida notabile est humiliter verbum, & velut macula, ita à sermone tenui sublimè, nitidumque discordat, fitque corruptum, quia in plano tumet. Sed hæc ferè aurium quoddam iudicio sunt ponderanda, in quo consuetudo etiam benè loquendi valet plurimùm. Sed quoniam tria sunt in verbo simplici, quæ orator affectat ad illustrandam, atque exornandam orationem, aut inusitatum verbum, aut nouatum, aut translatum, de singulis breuiter dicamus.

Cicer. &
Quint. ex
Ar Rhet.
li. 3 cap. 7

IN CAP. V.

Consonantiora. *Fiunt autem ob duas potissimùm
vocales, A & O. vt,*

*Luctantes ventos, tempestatesque sonoras:
Imperio premit.*

Grandiora. *Vt: Africa terribili tremit horrida
terra tumultu: Ea verò tunc ea esse putato, quæ gra-
uius sonant, sed quæ vni magis, quàm alteri conueniant:*
alia

alia enim Simoni, alia verò Pamphilo conueniunt. Bos, quàm vacca. Leuiora & mitiora quodammodo:

Tu ne ille Aeneas, quem Dardanio Anchisæ Alma Venus genuit phrygij Simoentis ad vnam?

In nitidis frequenter inueniuntur L. & V. vt, splendidus, luculentus: lenia verò redduntur, si adsit E. & I. Egregius, Eximius. Vt sono sunt iucundissima. Vt, qui mihi fratrem optatissimum, me fratri amatissimo reddidisti.

De verbis inusitatis. Cap. VI.

de Ora.

Inusitata sunt prisca ferè, ac vetusta, & ab vsu quotidiani sermonis iamdiu intermissa, quæ sunt roëtarum licentia liberiora, quàm oratorum, eoque ornamento acerrimi iudicij P. Virgilius vnice est vsus, olli enim, & quia nam, & pone, pellucet: & aspergunt illam, quæ etiam in picturis est gratissima, vetustatis inimitabilem arti authoritatem. Habet etiam in oratione poëticum aliquod verbum dignitatem, si raro etiam, & in loco adhibeatur. Neque enim est, cur illud quisquam fugiat dicere, vt Cælius, sobolem, aut effari, aut nuncupari, & alia multa: quibus loco positis grandior, atque antiquior oratio sæpè videri solet.

Quin. lib.

2. cap. 3.

Aeneid. 1.

& 2.

IN CAP. VI.

Prisca ferè, ac vetusta. Cuiusmodi reperiuntur apud Ennium, Lucillum, Andronicum, Cæcilium, Accium, Plautum, & alios, qui vsque ad tempora Syllæ dictatoris scripserunt. Hos enim omnes Cicero veteres

vocat.

vocauit. Vetustatis inimitabilis artē auctoritatem. Tertio Rhetor libro Aristoteles quoque affirmat, verbis inusitatis grauiorem reddi orationem. Non est autem ignorandum, in vniuersis vti vixi vsum esse ea, quæ à Grammaticis desiderantur, & meditatiua appellatur. Cuiusmodi est. Perejso, Facejso, tonejso, & vizurio, empurio quod Varrois est. Adde hoc etiam, huiusmodi vocibus vsum esse in Comædijs, & Dialogis, quod sit, vt sermo persona congruat. Vt Cælius. A cuius locutione nobis cauendum est: nam & Quintilianus huic asperitatem in dicendo tribuit, & Tacitus in eo verborū sordes agnoscit, subiungitq; Amarior Cælius.

De verbis nouis. Cap. VII.

Nouantur autem verba, quæ ab eo, qui dicunt, ipso gignuntur, ac fiunt, aut similitudine, aut imitatione, aut inflexione, aut adiunctione verborum. Similitudine: vt, Syllaturit, à Cicerone formatum est: & ab Asinio, Fimbriaturit, ad similitudinem verbi proscripserit, & à Liuiio, sobolescere, ab Horatio, iuuenescere, à Vergilio lentescere, & ignescere dictum est, vt feruescere. Imitatione facta sunt tinnio, rugio, clangor, murmur, aliæque permulta. Inflexione, vt à bibo, bibosus, inflexit Laberius Mimographus. Adiunctione versutiloquus, & expectorare, nouauit Ennius. Sed Græcis magis concessum est fingere, audendum tamen aliquando, & si quid periculosius finxisse videbimur, quibusdam remedijs præmuniendum est, Vt ita dicam, si licet dicere, Quodam modo, Permite mihi sic dicere. In quo non falli iudicium nostrum, sollicitudi-

Ad Attic.
li. 9. in c.
pist. 12.
Lib. 29. ab
vrb. con.
Li. 4. car.
Ode. 7.
Geor. 2. &
Aenci. 9.

ne ipsa manifestum erit. nunc quoniam de verbis inuicatis, & nouis dictum est, de tropis, nam illis verba transferuntur, exponamus.

IN CAP. VII.

Novantur autem verba. Admenendos hic adollescens, existimamus, ut caueant sibi ab huiusmodi auctoribus, qui nouo quodam, & monstruoso orationis genere utuntur: periculosum siquidem est, à teneris corruptis auctoribus aures accommodare. Ac si quando hac verborum nouitate uti cogemur, eam ut leni-
mus, danda erit oper. i. non multum à communi sermonis usu deflecentes, per rariorē, ea innouare debebimus. Verbis autem nouis, ni fallor, delectati sunt, & eadem effinxerunt qui post Domitiani tempora fuerunt. Imitatione. Docebat vir doctissimus Antonius Riccobonus, imitationem eam esse, quam facimus, cum imitatur vocabula vnius lingue, & alia in altera lingua innouamus, ut si quis dicat, Pont: gradus, quia Græcè dictum sit *ποντογραφος*, quod sanè magis placet, quàm si quis intelligat imitationem eam, quæ fit per onomatopæam Adiunctione. Altiloquus, altisonus. Sed Græcis magis. Quibus cum hoc in genere prælarius actum esse, quàm cum Latinis, ex illorum scriptis facile deprehenditur.

De Tropis. Cap. VIII.

Quin. lib.
3. cap. 7.

Tropus est verbi, vel sermonis à propria significatione in aliam cum virtute mutatio: ut cum dicimus, lætas segetes, verbum, lætus à propria significatione, qua lætos homines dicimus, ad segetes cum virtute transfertur. Sunt autem tropi numero vndecim. In vno verbo se-
prem

ptem, Metaphora, Synecdoche, Metonymia, An-
 tonomafia, Onomatopœia, Catachresis, Metalep-
 sis. In oratione verò quatuor, Allegoria, Peri-
 phrasis, Hyperbaton, & Hyperbole: de quibus ta-
 met si nondum de eo dicamus ornatu, qui ex con-
 iunctis continatisque verbis constat, breuiter
 scribemus, ne iterum de tropis differere cogamur.

I N C A P. V I I I.

Vt cum dicimus. Et, *Philippum magnitudi-
 ne rerum gestarum ebrum esse.* Ad segetes cum
 virtute. Vt intelligant adolescentes. *quam parce vti
 debeant tropis, & figuris, quæ alioqui parè & loco v-
 surpata plurimum orationi ornatus, & leporis addunt,
 illud sapius ad memoriam reuocent, quod à Seneca de
 Porcio Latrone dicitur: hunc scilicet dicere consue-
 uisse, summum esse dementiam detorquere eam oratio-
 nem, cui rectam esse liceat.*

De Metaphora. Cap. IX.

I Ne cipiamus igitur ab eo, qui cum frequentis-
 simus est, tum longè pulcherrimus, translati-
 one dico, quæ Metaphora Græcè vocatur. Lat-
 tissimè enim patet. Eam necessitas genuit inopia
 coacta, & angustijs, post autem delectatio, lucun-
 ditasque celebravit: Nam vt vestis frigoris de-
 pellendi causa reperta primo, post adhiberi co-
 pta est ad ornatum etiam corporis, & ad dignita-
 tem, sic verbi trāslatio inſinrata est inopiæ causa
 frequentata delectationis. Est aut translatio cum
 nomen, aut verbum propter similitudinē trans-
 fertur ex eo loco, in quo proprium est, in eum, in
 quo propriū deest, aut translatū proprio melius
 est. Id facimus, aut quia necesse est, aut quia signi-
 ficantius,

Ar. Rhet.

li. 3. ca. 2.

Quin. li. 3

ca. 6.

3. de Ora.

Aut. ad

Her. li. 4.

Quin. lib.

8. cap. 6.

tius, aut quia decentius. Nam gemmare vites, luxuriam esse in herbis, latus segetes etiam rustici necessitate dicunt. Oratores durum hominem, aut asperum. Non enim proprium erat, quod darent his affectionibus nomen. Iam incensum ira, inflammatum cupiditate, & lapsum errore, significandi gratia. Nihil enim horum suis verbis, quam his accersitis, magis proprium erat. Illa ad ornatum, lumen orationis, & generis claritatem, & concionum procellas, & eloquentiae flumina, ut Cice. pro Milone: Clodium fontem eius gloriæ vocat, & alio loco segetem, ac materiam, illud autem admirandum videtur, quid sit, quod omnes translatis, & alienis magis delectantur verbis, quam proprijs, & suis. Nam si res tuum nomen, & proprium vocabulum non habet, ut pes in navi, ut in vite gemma, necessitas cogit, quod non habeas, aliunde sumere: sed in suorum verborum maxima copia, tamen homines aliena multo magis, si sunt ratione translata, delectant.

.Pro Milo
3. de Ora.

An. 6. To
pi. ca. 2. &
Rhe 3. c. 4
Quin. li. 8
c. 6. & Ci
cer. 3. de
Orat.

Causa autem illa est, quod translatio est similitudo, ad vnum verbum contracta, similitudine autem mirifice capiuntur animi. Eo tamen distat, quod illa comparatur rei, quam volumus exprimere, hæc pro ipsa re dicitur. Computatio est, cum dico fecisse quid hominem, ut leonem. Translatio, cum dico de homine, leo est.

IN CAP. IX.

Tum longè pulcherrimus. Hoc utrumque ita esse Oratio Cicero pro P. Sextio te docebit: ubi & crebras, & pulcherrimas metaphoras insertas esse video. In quo proprium deest. Ut parere arbores, quod erat animalium proprium, id translatum ad arbores est, pro-

propter eam similitudinem, quæ inter duobus hæc est. Scire autem maxime oportet, in translatione, seu maius metaphora, primum virtutem esse Urbanitatem, quod aperte docet Aristoteles Rhetoricorum tertio. Id facimus, aut quia necesse est. Ex Ciceronis doctrina didicimus, tria esse translationum genera: vnum, quod clariorem facit rem, ut *increbrescit mare: conduplicantur tenebre*: alterum, quo significatur magis res tota, siue facti alicuius, siue consilij: ut ille, qui occultantem consilio, ne, id quod ageretur, intelligi posset, duobus translatis verbis similitudine ipse indicat. Quandoquidem iste *circumfusa dedit, sepi sedulo*. Tertium, quo breuitas conficitur, ut *illud, si telum manu fugit*. Significandi gratia. Inuadit urbem *fumo, vinct, sepulchra*: quod significantius dictum, est quam si oppressam, si vni ratione translata. At Crassus libro tertio de Oratore apud Ciceronem, cum id sibi admirandum videretur, quod homines translatis, & alienis magis verbis delectentur, quatuor huius rei causas attulit. Prima est, quod ingenij specimen est quoddam transilire ante pedes res propria, & alia longè petita sumere. Secunda, quod is, qui audit, aliud ducitur cogitatione, neque tam aberrat, quæ maxima est delectatio. Tertia, quod singulis verbis res, ac totum simile conficitur. Quarta, quod omnis translatio, quæ quidem sumpta ratione est, ad sensus ipsos admoventur, maxime oculorum, qui est sensus acerrimus. Comparatio est. Inuidiosissimus ille Dux, ut leo fortiter præliabatur: hæc comparatio est: at si ducem illum leonem appellabis, ut si dixeris, leo ille sic fortiter præliabatur, tunc translatio erit. Docet autem Aristoteles Rhetoricorum tertio. Translationem ab imagine parum differre: nam cum Achillem, ut leonem

nem irruisse Poeta dicit, imaginem esse scribit, cum vero leone translationem. Idem docet, Imagines esse Poetarum, quod frequentius his utantur Poeta: hisque, vult urbaniam, atque iucundam fieri orationem, minus tamen, quam metaphora.

Quotuplex sit translatio. Cap. X.

Quin lib.
8. ca. 6.

M

etaphoræ autem vis omnis quadruplex est. Cum in rebus animalibus aliud pro alio ponitur: ut Lilius, Scipionem à Ca-

Dec li. 4.
cap. 7.

tone allatrati solitum, refert. Inanima pro alijs generis eiusdem sumitur, ut. concutu virtutum nihil est suavius. Aut pro rebus animalibus inanima: ut,

Duo fulmina belli

Aenei. 6.

Scipiadas.

Aut contrà.

Aene. 2.

Sedet inscius alto

Accipiens sonitum saxi de vertice pastor.

Præcipueque ex his oritur mira sublimitas, quæ audaci, & proximè periculum translatione tolluntur, cum rebus sensu carentibus actum quendam, & animos damus, qualis est,

Aene. 8.

Pontem indignatus Araxes.

Pro Liga.

& illa Ciceronis: Quid enim tuus ille Tubero districtus in acie Pharsalica gladius agebat? cuius latus ille mucro petebat? qui sensus erat armorum tuorum? In translatione primum fugienda est dissimilitudo, qualis est in illo Ennii Cæstringentes fornices. Deinde videndum est, ne longè simile sit ductum: Syrtim patrimonij, scopulum libentius dixerim: Charybdim bonorum voraginem potius. Facilius enim ad ea, quæ visa, quam ad illa, quæ audita sunt, mentis oculi te-

ruo.

runtur. Sunt quædam & humiles translationes, vt, Saxeæ est verruca: quædam maiores, quàm res postulat: vt, tempestas commellationis: quædam minores, vt, commessatio tempestatis. Vt modicus autem, atque opportunus eius vsus illustrat orationem, ita frequens, & obscurat, & tædio complet: continuus verò in allegoriam, & ænigma exit. Quòd si vereare, ne paulò durior translatio esse videatur, molienda est præposito sæpè verbo, vt, Si olim M. Catone mortuo pupillum senatum quis relictum dicat: paulò durius, fin, vt ita dicam, pupillum, aliquanto mitius est. Etenim verecunda debet esse translatio, vt deducta esse in alienum locum, non irruisse, atque vt precariò, non vi venisse, videatur. Diligenter etiam cauendum est, ne omnia, quæ Poëtis permixta sunt, conuenire oratori putemus: nec enim pastorem populi autore Homero dixerim, nec volucres pennas remigare, licet Virgilius in apibus ac Dædalo speciosissimè sit vsus. Modus autem nullus est florentior in singulis verbis, nec qui plus luminis afferat orationi, eoquæ in illo explicando meritò longiores fuimus.

Quin. lib.

8. cap. 6.

3. de Ora.

Quin. lib.

8. ca. 6.

3. de Ora.

Quin. lib.

8. cap. 6.

4. Georg.

& Aen. 6.

I N C A P. X.

Cùm in rebus animalibus. *Gubernator magna contorsit equum vi: Princeps pastor populi. Inanima pro alijs. Clasiq, mittit habenas. Flumen eloquentie: æstate terra uidet. Aut pro rebus animalibus. Fero, an fatus metus Argum occidit: terra parturit. Calumprata videt. Aut contra. Desiderio inflammatum: ira accensum. Conli ingentes fornices. Vt qui nec magni sint, nec totum compleant circum. Vitiosum quoque illud est,*

L 2 Iup-

Iuppiter hybernas cana niue conscutit alpes.

Scopulum 1 bentiū. *Hac est Ciceronis sententia. Nam priora sunt genera, ac notiora, quàm species, & species, quàm singularia, & indiuidua. Scopulus autem, & vorago visa sunt pluribus, quàm vel Syriis, aut Carybæis. ergo rectius scopulus, & vorago. Sunt quaedam & humiles. Sunt etiam & turpes, ut si quis dixerit: Morte Augustini Barb. adici castratam esse Rempublicam Venetam. Ita frequens & obliurat, & tedio complet. Ut enim si aduena plures in urbe essent, quàm cives, illos insensu potius cerneremus, quàm officijs exciperemus ita translata verba si plura, quàm propria essent, non tam libenter audirentur, neque admitteremur. Volucres pennis renuigare. Et Horatius de Euro, aud. uolucris (fortasse) metaphora. Per siculas equitauit undas. Modus autem nullus est Florentior. Idcirco plerique existimant, magis Demonstratio generi conuenire, quàm Deliberatio, & Iudiciali, quippe quod & aptius sit ad delectandam, & ad ea ornamenta accipienda, quæ suppeditat metaphora.*

De Synecdoche. Cap. XI.

Aut. ad
Heren.

Synecdoche tropus est, in quo ex parte totū, aut contrā, ex antecedentibus sequentia intelliguntur. Quæ descriptio octo illos modos comprehendit, quibus fit synecdoche, quos grauissimi scriptores tradiderunt. Ex parte totum intelligitur, ut ex pupi nguis - ensis ex Mucrone: aut ex tecto domus. Cicero: Mucrones eorum à iugulis nostris recimimus. Huc pertinet, cum vel ex vno plures significatur. Linius: Romanus prælio victor: & Virgilius:

In Cat. 3.
Orat.
Aen. 2.

Hofius habet muros.

Vel genus ex forma, id est, parte illi subiecta. Virgilij:

Dentesq; Sabellicus exacuit sus.

Pro quouis sue: vel ex materia res vniuersa: quæ ratione & ferrum pro gladio, & pinus pro naui, & aurum atque argentum pro aurea, & argentea pecunia sumitur. Cice. Homines instructi, & certis locis cum ferro collocati. Contrà verò, & ex toto pars declaratur, vt in illo Virgilij:

Pro Ccci.

Acne. 12

Fontemq; ignemq; ferebant.

De quo genere est, cum aut è pluribus vnus intelligitur. Cicero ad Brutum: Populo, inquit, imposuimus, & oratores visi sumus: cum de se tantum loqueretur: Aut è genere pars illi subiecta, Virgilij:

Acne. 12.

Pradamq; ex vnguibus ales

Proiecit fluuio.

Pro Aquila.

Ex antecedentibus sequentia monstratur: vt cum ait idem Poëta:

Aspice aratra ingo referunt suspensa iuueni.

Vt ex his perspicuum est, quæ hoc & proximo capite dicta sunt. Translatio permouendis animis plerunque, & signandis rebus, ac sub oculos subiiciendis reposita est: synecdoche variare sermonem potest, vt ex vno plures intelligamus, parte totum, specie genus, præcedentibus sequentia, vel contrà, omnia liberiora Poëtis, quàm Oratoribus.

Aeg 2.

Quin. lib.

8. cap. 6.

IN CAP. XI.

Synecdoche. Quæ & comprehensio dicitur, quod vel totum parte comprehendimus, vel contrà. Ex parte totum. Fasces pro licitoribus. Hi postquam in vna mœnia conuenerunt, dixit Sallustius, pro, in vna urbem:

I S

In

In ijs Poeta est liberior: pro se tamen quadam accipit. Hinc manus allatae sunt, ante suos lares familiares. Romanus praelio victor. Frequens hoc dicendigenus apud Lucretium. Sic Horatius: me peritus discet Iber Rhodaniq; potor. Vel ex materia res vniuersa, Nunquam dimoueas, vt trabe Cyprî Myrtoum pauidus nauta sciet mare. Vt in illo Virgilij. Ingers à vertice pontus, pro procelia: calo gratissimus annus, pro Caelibus. Fontemque ignemque. Pro parte ignis, & aqua De quo genere. Et quid factum esse, quod fieri inciperit. vt Angliae Reginam, quid ab Ecclesia Romana descuerit, grauissimo supplicio à Deo esse affectam, quod maximo in discrimine versetur: & pro contento sumitur continens. Virgilius: mensas consumimas, pro ferculis: praesse ciuitati, pro ciuib; . Aut è genere pars illi fabrice. Et illud Horatij: Luctantem Icarjjs fluctibus African, pro quolibet aduerso vento. Pro Aquila. Et genus speciei declaratur: vt si quis dixerit, Barbarorum enses nobis imminet, pro cunctis Barbarorum armis. Ex antecedentibus sequentia. Vt concutere mania, pro oppugnatione: subdit e quo calcaria, pro currit. Synecdoche variare sermonem potest Qui octo sunt modi Synecdoche conficiendi. Sed sciendum est, huius tropi vsus frequentior, ore Poetis, Oratoribus sanè minorem.

De Metonymia. Cap. XII.

Metonymia est tropus, in quo causas per effecta, vel effecta per causas, vel ex eo, quod continet, id quod continetur, vel rem è quo intelligimus. Per causas effecta declaramus, cum inuētor, aut alicuius rei author, pro re illa.

re icuenta ponitur. Virgilius:

Onerantq; canistris

Dona laborata Cereris.

Hoc modo Platonem, Aristotelem, Demosthenem frequenter pro eorum scriptis ponimus. Cicero: Lectitasse Platonem studiosè, audiuisse etiam Demosthenes dicitur. Ex effectis autem cau. significatur, cum sacrilegium deprehensum, & scelus, dicimus pro scelerato. Hinc moerulum timorem, tristem senectutem, & pallidam mortem eleganter optimi dicunt authores. Virgil.

Aen. 9.

Mæsiumq; timorem.

Mittite.

Aene. 1.

Horatius:

Pallida mors aequo pulsat pede pauperum tabernas,

Regumq; turres.

Ex eo, quod continet, id quod continetur, venustè etiam intelligitur: Sic bene moratae urbes vocantur, sic seculum foelix, sic Roma pro Romanis, Athenæ pro Atheniensibus frequenter ponuntur, Virgil.

Aene. 7.

Cælo gratissimus annus. Id est, Cœlestibus. Cicero: Ut omittam illas omnium doctrinarum inventrices Athenas, in quibus summa dicendi vis & inuenta est, & perfecta: Athenas dixit, pro Atheniensibus. Huc referuntur etiam illa, cum ex possessore res, quæ possidetur, aut ex duce exercitus significatur. Virgil.

De Orat.

Declarat,

Aen. 2.

Iam proximus ardet

Vcælegon.

Id est, Vcælegontis domus. Sic hominem diuortari, cuius patrimonium deuoratur: & ab Annibale apud Cannas cæsa sexaginta milia dicimus, id est, ab eius copijs. E signo denique

que res monstratur: vnde toga, quæ pacis erat insignis, & otij, pro pace: & fasces vsurpantur pro magistratu. Vergil.

Georg. 2.

*Non illum populi fasces, non purpura Regum
Flexit*

In Ora.

Metonymiam, vt ait Cicero, Rhetores hypallage vocant.

IN CAP. XII.

Metonymia. Quæ partim Metalepsi, partim Synecdoche cognata est, mollior tamen, quàm illa. Rhetor, pro re inuenta. Plautus in Amphitruone, *Quò ambulas tu, qui Vulcanum in cornu conclusum geris?* pro Ellychnio incenso. Pro eorum scriptis. Et in Quintilianum, quod est eius codicem. Ex effectu autem. Quidam nomina hæc sumpta à causis, aut effectibus, Græcorum more in Metalepsi figura collocant & quoddam discrimen faciunt inter Metalepsin, & Metonymiam. Hinc mœstum timorem. Num calidum, quia calescit corpus. Sic benè moratæ vrbes. Et Barbaras Syrtis, apud Horatium Ode. 6. lib. 2. E signo denique res. Eiusdem forma sunt, contrahit frontem, pro admiratur. Signum in fronte gerit, pro glorioso: extollit supercilium, pro intumescent: complicatis sedet manibus, pro negligenti. Sedant adolescentes, inter Metonymiam, & Antonomasiæ hanc esse differentiam, vt illa ferè rerum sit, hæc plerunque personarum. Metonymia sanè ad orationis tum copiam, tum grauitatem confert.

De Antonomasia. Cap. XIII.

Antonomasia ponit aliquid pro nomine: vt. Ferus for Carthaginis, & Numantie, pro Scipione, & Romanæ eloquætiæ princeps, p. Cicero. Epicharmus

zheton autem, siue latine malis dicere appositum, non est tropus, quia nihil vertit. Necesse est enim semper, ut id, quod est appositum, si à proprio diuiseris, per se significet, & faciat Antonomasiā. Nam si dicas, Ille qui Carthaginem, & Numantiā vertit, Antonomasia est: si adieceris, Scipio, appositum. Apposito & frequentius & liberius poëtae vtuntur, namque illis satis est, conuenire verbo, cui apponitur: & ita, Dentes albi, & humida vina, apud eos non reprehenduntur. Apud ora-
 torem nisi aliquid efficitur, redundat. Tñm autē Rh c. 3. & efficitur, si sine illo, quod dicitur, min⁹ est, qualia Quin. lib. 8. ca. 6.
 sunt, d. scelus abominandum, d. deformem libi, li-
 nem. Exornatur autem res tota maxime translationibus: Cupiditas effrenata, & insanæ substructiones. Solet etiam fieri alijs adiunctis Epitheton tropis, apud Virgilium: Turpis egestas, & tristis senectus. Veruntamen talis est ratio huius virtutis, ut sine apposis nuda sit, & velut incepta oratio, ne oneretur tamen multis. Nam sit longa, & impedita.

Aene. 6.

IN CAP. XIII.

Antonomasia. Dicitur etiam permutatio nominis, à Quintiliano etiam fictio vocatur. Epitheton autem. Epitheton Antonomasia speciem esse docet Diomedes, nobilissimus grammaticus. Exornantur autem res. Ne ignorent adolescentes, variam esse huius tropi ornatum, docemus, Antonomasiā esse, cum loco nominis ponimus dignitatem: qua vel nomini adiuncta erit, vel absolute poteris subicere: ad. uñcia: Pater. Joquentia Tullius: absque nomine. Stoica familia: affertor, pro Zenone Secundo, cum definitionem, Ars benedicendi, pro Rhetorica: Tertiò, cum vocabuli Etymologiam,

L s vt

ut ventri deditum, pro parasito. Quare Patriam, ut
 Arpinatem, pro Cicerone. Cypridem, pro Venere Qum-
 id, cum descriptionem, à Græcis periphrasim dictum: Ho-
 ratius. Is, qui, nomen ab Africa lucratus, redijt. pro Sciu-
 pione: & alibi. Troiam belli scriptorem, pro Homero.
 Sexto demum, cum aliquod insigne dictum loco dæ-
 tis ponimus: qui aurum per medios ire satellites dixit,
 pro Heratio.

De Onomatopœia. Cap. XIII.

Onomatopœia, id est fictio nominis græcis
 inter maximas habita virtutes, latinis vix
 permittitur. Ab his tamé plurima sunt per
 Onomatopœiam posita, qui primi sermonem fe-
 cerunt, aptantes affectibus nomen. Nam mugit-
 us, & sibilus, & murmur, & vagitus, aliaque quæ
 plurima inde venerunt, At nunc raro, & cum ma-
 gno iudicio hoc genere vtendum est, ne noui ver-
 bi assiduitas odium pariat: sed si commodè quis
 eo vtatur, & raro, non modo non offendet nouita-
 te, sed etiam exornabit orationem.

Quin. lib.
 2. ca. 6.

IN CAP. XIII.

Aliaque quamplurima. Bombarda, Taratan-
 tara: Euobe: Baubatus: sibilus, murmur, mugitus, & a-
 lia huiusmodi, quæ referrî possunt, etiam inter nouata
 verba vtile est, non nimium addictos esse huic tropo,
 neque ignorandum, id plerumque fieri cum in alijs, tû
 potissimum in rebus sonantibus, quibus si nomen desit, ex
 ipsorum sono plerumq; fingimus.

De Catachresi. Cap. XV.

Abu-

A Busio, quam ^{uato} ~~uato~~ ^{quoy} ~~quoy~~ appellant, est quæ In Ora.
 verbo simili & propinquo, pro certo, &
 proprio abutitur, hoc modo: vires homi-
 nis breues sunt, aut parua statura, aut longum in
 homine consilium, aut, vti pauco sermone: aut cū
 grandem orationem pro magna, minutum ani-
 mum pro paruo dicimus, sic Verg.

2. Acne.

Instar montis equum diuina Palladis arte

Aedificant.

Et quin protinus omnia

6. Acne.

Perlegerent oculis.

Sic Pixide cuiuscunque materiae sunt, & parrici-
 da matris quoq; aut sororis interfecto dicitur, *Quin. li.*
 Abutimur autem verbis propinquis, non solum *3. ca. 6.*
 in his, quæ nomen non habent, vt de pyxide, &
 parricida diximus, sed etiam in his, quæ habent;
 vt grandis oratio, equum ædificant, perlegerent
 oculis, vel quod delectat, vel quod licet. Sed hoc *3. de Ora.*
 interest inter abusionem, & translationem, quod
 abusio licet impudens non sit, est tamen licenti-
 or, & audacior, quàm translatio. Ex quo appa-
 rer, duos hoc ropos ita similes esse, vt tamen sint *3. de Orat.*
 diuersi.

IN CAP. XV.

Quæ pro verbo simili. Vt si piscinam dixeris
 fontem, vbi abluimur, in quo tamen nulli sunt pisces:
 hec vocatur catachresis soluta, quæ ferme sit necessita-
 tus causa: nam alia est ligata, qua vtuntur poeta citra
 necessitatem, vt ædificant equum, quæ fit poetica licen-
 tia. Vel quod delectet, vel quod licet. Est & Ca-
 tachresis, cum singulari consilio prore aliqua vsurpa-
 mus, quæ sunt ei proximiora. vt cum pro virtutibus vici-
 na vicia dicimus, & è conuerso: vt si seuerum hominem
 ostendentes, crudelem dicamus, pro auaro, diligentem
 inre faciendâ.

De Metalepsi. Cap. XVI.

Superest ex his, qui aliter significant, Metalepsis, id est, transumptio ex alio in aliud velut viam præstans. Tropus autem est rarissimus, & maximè improprius, Virgilius.

Quin. li. Post aliquot mea regna videns mirabor aristas.
2. ca. 5. Gradatim enim ab aristis ad spicas, à spicis ad segetes, ab his ad æstates, ab æstatibus ad annos acceditur. Idem etiam poeta in primo lib. Aeneid. sic ait.

Aene. 1. *Speluncisq; abdidit atris.*

Vbi spelunca nigræ, ac per hoc crassis, & obscuris tenebris circumfusæ, ad extremum denique infinita altitudine depressæ intelliguntur.

IN CAP. XVI.

Metalepsis. *Qua deducitur ἀπό τῶ μεταλαμβάνειν*, quod inter cetera significat transumere. Docet autem vir doctissimus Hieronymus Rhegius, in Metalepsi animaduertendum esse, ne causa, aut effectus sit nimis obscurus: itaque damnat Horatium, qui dixerit.

Sunt, quos curriculo puluerem Olympicum

Collegisse iuuat.

pro eo, quod erat: *Sunt quos deletet ludus Olympicus.* huius usus celebrior est in carmine, infrequenter in Oratore soluta.

De Allegoria. Cap. XVII.

Allegoria, quàm inuersionem interpretamur, aliud verbis, aliud sentu ostendit, ac etiam interim contrarium. Aliud Vergilius. *Sed nos in mensum spatium consecimus æquor.* Et iam tempus, equum spumantia soluere colla.

Habet

Habet vsum talis allegoriæ frequēter oratio, sed raro totius, plerunque apertis permista est. Tota apud Cice. talis est: Hoc miror enim, quorūque, quēquam hominem ita pessundare alterum verbi velle, vt etiam nauem perforer, qua ipse nauiget. Illud commissum frequētissimum. Equidem ceteras tempestates, & procellas in illis duntaxat fluctibus concionum, semper Miloni putauisse subeundas: nisi adiecisset, fluctibus concionum, esset allegoria, nunc eam miscuit. Illud verò longè speciosissimum genus orationis, in quo trium permista est gratia, similitudini, allegoriæ, & translationis. Quod fretum, quem Euripū tot motus, tamque varias habere creditis agitationes, commutationes, fluctus, quantas perturbationes, & quantos altus habet ratio comitiorum. Dies intermissus vnus, aut nox interposita saepe perturbat omnia, & totam opinionem parua nōnunquam commutat aura rumoris. Nam id quoque in primis est custodiendum, vt quo genere ceperis translationis, hoc desinas. Multi enim cum initium à tempestate sumpserunt, incendio, aut ruina finiunt, quæ est in consequentia rerum fixissima. Cæterum allegoria paruis quoque ingenijs, & quotidiano sermoni frequentissimè seruit, nam illa in agendis causis trita; Pedem conferre, & iugulum petere, & sanguinem mittere, inde sunt. Allegoria quæ est obscurior, ænigma dicitur, vitium profectò, siquidem dicere dilucidè virtus, quo tamen & poeta, vtuntur. Vergi-

Pro Mil.

Pro Mur.

Vir. 3.

Tres pateat cali spatium non amplius vlnas.

Et oratores nonnunquam, vt in Triclinio Coa, in cubiculo nola.

IN

Hoc, miror enim, queror quæ. Hæc Allegoria est in verbis, nam alia est allegoria in sententijs? vide Qum libr. 8. cap. 6. Vt etiam nauem perforet. Id est ciuitatem euertat, qua subuersa, sibi quæque sit pericundum. Illud committum. Obseruato, Ciceronem rem significatam, & allegoriam inuicem commisiuisse, quod apud Oratores perit in vsu sit allegoria perpetua. Nunc eam miscuit. Cum Metaphara scilicet Icirco nonnulli senserunt, Allegoriam nihil aliud esse, quam perpetuam metaphoram. Quod fretum. Similitudo est inconstantie comitiorum. Multi enim cum initium. Gignitur hic monstrum illud, ab Horatio in arte poetica descriptum Pedem conferre. Quod est concertare argumentis. Inde sunt. Et, Cibum a præceptore ruminat, id est, quæ audiuit, recollit. Tragulum in gicere, quod valet, fallaciam intendere. Allegoria, quæ est obscurior. Non solum cauendum est, ne nimis sit obscura, sed etiam, ne sit nimis crebra, reddit enim Orationem ineptam, naueseamq; audientis animo affert, vt etiam si parca vsurpetur, in oratione plurimum leporis habet. Tres pateat celi spatium. Petrus Crinitus de honesta disciplina lib. 3. cap. 8. scribit, interrogantibus Grammaticis Vergilium, quid hic occulta esset, iocando respondisse, se grammaticis crucem fixisse, quæ se assidue distorquerent. Seruius Egloga tertia tres affert solutiones.

De Ironia. Cap. XVIII.

IN genere, quo contraria ostenduntur ironia est, quam illusionem vocant, quæ non solum aliud

aliud sensu, aliud verbis ostendit, sed contrarium. Ea aut pronuntiatione intelligitur, aut persona, aut rei natura. Nam si qua earum verbis diffinitur, apparet, diuersam esse orationi voluntatem, Cic. in Clodium: Integritas tua re purgauit, & Quincti mihi crede, pudor eripuit, vita ante acta serua-
uit. & Turnus apud Virgilium.

Metuq; timoris

*Argue tu Drance, quando tot cedis acervos
Teucrorum tua dextera dedit.*

IN CAP. XVIII.

Et turnus apud Virgilium. Et Hecio apud Terentium: Ille bonus vir nobis psaltiam (si dijs placet) parauit: &c. Salue, o bone vir. Terres, homo sanctus, & diligens. Ea aut pronuntiatione. Ironia quatuor modis intelligitur. Adiunctione vocis, qua non obscure ironiam significet, vt, scilicet is super is labor est. Additione contrarij: vt, nos docebit, qui nihil vnquam didicit? Pronuntiatione, qua multa apud Poetas Comicos significantur. Persona demum, seu rei natura. Dauidus homo certe simplex, & integer. Non ista curat populus: Id populus curat scilicet: non magnam laudem affecutus est: Egregiam vero laudem affecutus est.

De Periphrasi. Cap. XIX.

Cum pluribus verbis id, quod vno, aut paucioribus dici potest, explicatur, Periphrasim vocant, circuitum loquendi, qui est apud poetas frequentissimus. Vt.

*Tempus erat, quo prima quies mortalibus
egris.*

Incipit. Et domo diuina gratissima serpit,

Quint. 1.8. Et apud oratores non rarus, semper tamen astringior; quicquid enim significari breuius potest, & ornatu latius ostenditur, periphrasis est. Verum ut cum decorem habet periphrasis, ita cum in vitium incidit, perissologia dicitur, obstat enim, quicquid, non adiuvat.

IN CAP. XIX.

Cum pluribus verbis. *In hoc tropo verborum intellectus commutatur, quia rem vnā pluribus ambimus, quæ seorsim considerata peculiarem habet significandi vim.* Perissologia *Quæ est sermonis redundantia.*

De Hyberbato. Cap. XX.

4. ad Her.

3. De Ora.

Quint. li.

8. ca. 6.

1. Aene.

Pro Cluē.

Hyperbaton, id est transgressio, est, quæ verborum perturbat ordinem peruersione, aut transfectione. Peruersione, ut vulgò, mecum, tecum, secum, apud oratores & Historicos, quibus de rebus, apud Virg. maria omnia circum. Transfectione, ut, animaduerti, iudices, omnem accusatoris orationem in duas diuisam esse partes. Huiusmodi transfectio, quæ rem non reddit obscuram, multum proderit ad continuationes, de quibus postea dicitur in quibus oportet verba sicuti ad poeticum quendam extruere numerum, ut perfectè, & perpolitissimè possint esse absoluta. Poetæ quidem etiam verborum diuisionem faciunt, & transgressionem.

3. Geor.

Hyperboreo septem subiecta trioni. quod oratio nequaquam recipiet.

IN CAP. XX.

Id est

Idest transgressio. Dicitur etiam Translitio, Disfractio: hoc Autem fit, cum differuntur verba post verborum tractum. Septem subiecta trioni. Hanc vocant thmesin, quæ soluta orationi non conceditur.

De Hyperbole. Cap. XXI.

Hyperbole est ementiens superiectio, cuius virtus est ex aduerso, par augendi, ac minuendi, Virgilius:

He. lib. 4.

Quin. lib.

8. ca. 6.

Geminig, minantur. In cœlum scopuli.

Et, Fulminis ocyor alis.

Cicero in Antonium, Quæ Charybdis tam vorax? Charybdim, dico, quæ si fuit, fuit animal vnum: Oceanus medius fidius vix videtur, tot res, tam dissipatas, tam distantibus in locis positas, tam cito absorbere potuisse. Illud Virgilij ad minuendum

Aenc. 1.

Aenc. 5.

Vix ossibus hærent.

Sed tam in augendo, quàm in minuendo seruetur mensura quædam. Quamuis est enim omnis hyperbole ultra fidem, non tamen esse debet ultra modum.

3. De Ora.

IN CAP. XXI.

Hiperbole est. Hiperbolim accipit Aristoteles in questionibus. pro utroque excessu, quæ ad exuberantiam, quæ ad defectum tendat. Ementiens Superiectio. Id fit, cum voce aliqua rem magis extollimus, aut deprimimus, quàm natura ipsa pateretur. Quæ charibdis. Et illud: ferit aurea sydera clamor. est autem seruandum, hoc exemplo, appposito ex Cicerone, hyperbolem conuenire iratis, quod docet Aristoteles Rhetor. tertio. Hanc eandem ponit inter urbana, & fa-

M

cete

cere dicta: vt illud maledici cuiusdam in Syllam, qui dicebat, eum esse morum, farina reppersum: aiunt enim, Syllam candida quidem facie fuisse, sed eam habuisse maculis sugillatam.

De ornatu, qui est in verbis coniunctis.

Cap. XXII.

SEquitur continuatio verborum, quæ duas res maximè collocationem primum, deinde modum quandam, formamq; desiderat. Tum & verbis & sententijs oratio confirmanda est, de quibus post tropos aptissimè dicemus, deinde de collocatione, postremo de modo, & forma, id est numeris, qui sunt adhibendi in oratione differemus.

IN CAP. XXII.

Collocationem primum. Etenim *Quintilianus* vnà cum *Cicerone* in *Partitionibus* docet, tria in verbis coniunctis in primis esse spectanda, vt emendata sint, vt rectè collocata, & exornata figuris.

De figuris. Cap. XXIII.

Quin. lib.
9. ca. 1.

Figura (sicut nomine ipso patet) est conformatio quædam orationis, remota à communi, & primum se offerente ratione. Differt autem à tropis figura, quia proprijs verbis figura fieri potest, quod in tropos non cadit: vt, Fuit hoc quondam, fuit proprium populi Romani: figura est in verbo geminato, in sua significatione permanente. Illud tamen notandum coire frequenter in eisdem sententijs & tropum, & figuram. Tam enim translatis verbis, quam proprijs figuratur oratio: vt, qui spem *Catilinæ* mollibus sententijs aluerunt, coniurationemque nascentem.

corroborauerunt. Aluerunt, & corroborauerunt translata sunt, & similiter desinentia, similiterq; cadentia.

IN CAP. XXIII.

Differt autem à Tropis. *Alexandri Sophista de figuris locutionis alteram differentiam apponere visum est. Sic ille. Differt præterea Tropus à figura, quoniam Tropus alienum nomen pro proprio ponit. translationem enim sumit ex proprio: Vt verticem montis: Pedem, extremum. Idæ Figura proprium rei nomen seruat, petitū quodammodo, atq; elocutionis virtute formatum, nā propria elocutione ita sumpta absoluunt: Sicuti se hoc habet, ad ipsum vocas, ad leges vocas.*

De generibus figurarum.

Cap. XXIII.

SICVT omnem orationem, ita figuras quoque necesse est versari in sensu & in verbis.

Vt verò natura prius est, cōcipere animo res, quàm enunciare: de ijs figuris ante loquendum esset, quæ ad mentem p̄tinet: sed facilitatem secuti, de figuris verborum prius dicemus. Est autem verborum exornatio, quæ ipsius sermonis insignita continetur perpolitione. Inter conformationem verò verborum, & sententiarum hoc interest, quod verborum conformatio tollitur, si verba mutaris: sententiarum permanet quibuscunque verbis vti velis: vt, Nunc verò quid agat, quid moliatur, quid denique quotidie cogitet, quem ignorare nostrorum putat? Reperitio est, verborum figura & interrogatio, figura sententiā, p̄ sepe enim vnus, & idē locus, & verborum, & sententiā ornamentis illuminatur.

Her. li. 4.

3 de Orat.

muta verba. Quid agat, & molietur, ac denique quid cogitet, quem ignorare nostrum putat? Repetitio tollitur, interrogatio permanet, semperque permanebit, quibuscunque verbis uti velis. Sed quoniam parum inter authores convenit de numero, & nominibus figurarum, & in eo etiam magna discrepantia est, quod aliquæ à quibusdam inter verborum ponuntur, quæ ab alijs inter sententiarum ornamenta numerantur, nos medianam viam secuti, ea, de quibus grauissimorum scriptorum maior consensus est, explicabimus.

IN CAP. XXIII.

Inter Conformationem verborum, & sententiarum. Idem Alexander de hac differentia sic loquitur: *Differt sententia figura ab Elocutionis figura, quoniam elocutionis figura remota elocutione, qua continet, perdit velut. Sed vel hi accersendi, vel alium non minorem exercitum opus est mittere: deperit figura annotationis: Sin autem figura sententia aliquis nomina remouerit, alijsq; nominibus proferat, ea dem nihilominus figura permanebit.*

Quot modis fiunt figuræ verborum.

Cap. XXV.

Quint. li.

9 ca. 3.

Pro Mil.

Inucc. 2.

Figuræ verborum tribus maximè fiunt modis; per adiectionem, detractionem, similitudinem. Per adiectionem, ut Cicero pro Milone: *Occidi, occidi non Spurium Melium: quo loco, verbum, occidi figuratè geminatum est.* Per detractionem etiam fiunt figuræ; in quibus multum est venustatis: Cicero in Catilinam: *Abijt, ex-celsit, erupit, euasit, vbi coniunctiones præmittuntur.* Sed tertium genus figurarum, quod quanda-

dam vocum habet similitudinem, & aures præcipue in se vertit, & animos excitat, Cicerone in Oratore; Itaque efficis, vt cum gratiæ causa nihil facias, omnia tamen sint grata, quæ facis.

In orat.

De figuris, quæ fiunt per adiectionem.

Cap. XXVI.

Repetito est, cum ab eodem verbo ducitur sæpius oratio, vel, vt Cicero describit, Est eiusdem verbi crebra à primo repetitio. Aut. ad hoc re lib. 4. Quod acriter, & instanter fit, Cicero in Catilina, Nihil agis, nihil moliris, nihil cogitas, quod Quic. l. 9. ego non modo audiam, sed etiam videam, planeque sentiam. Idem contra Rullum: Quid enim est De Ora. 3. tam popolare, quam pax? qua non modo hi qui In ora. Inuest. 6. bus natura sensum dedit, sed etiam testæ, atque agri mihi lætari videntur. Quid tam popolare, quam libertas? quam non solum ab hominibus, verum etiam à bestiis expeti, atque omnibus rebus anteponi videtis. Quid tam popolare, quam otium? quod ita iucundum est, vt & vos, & maiores vestri, & fortissimus quisque vir maximos labores suscipiendos putet, vt aliquando in otio possit esset, præsertim cum imperio, ac dignitate.

IN CAP. XXVI.

Repetitio est, cum ab eodem verbo. Sæpe etiam alijs verbis iterum ponitur: quanquam id nimis ineptæ à Seneca irridetur. Sed tamen Vergilius posuit.

Quantum in connubio natæ, thalamoque moratur fit etiam repetitio per consequentiam, vt apud Virgilium. iam fidere terræ.

Deseruisse rates: nam qui terræ sedit, nauium parum

M 3 cura

cura gerit.

Hac Iulius Caesar Scaliger li. 3. Poetica. Habet hoc Schema tum multum venustatis, tum acrimonia : valet ad permouendos auditorum affectus: Orationemq; non ornat solum, sed etiam amplificat.

Conuersio est, cum in idem verbum coniicitur saepius oratio, Cicero in Antonium, *Doletis, tres exercitus populi Romani interfectos? Interfecit Antonius. Desideratis clarissimos ciues? eos quoque eripuit vobis Antonius. Auctoritas huius ordinis afflicta est? Affixit Antonius.*

DE CONVERSIONE.

Conuersio est. Tu clarius intelliges, hoc si dixeris: *Antistrophem esse finis repetitionem, non vt ponatur in principio sequentis, sed etque in fine. vt, Hic praetor reliquos diligentia superat, equitate superat liberalitate superat. Oratoribus vsitatio est hac figura, quam Poetis, quod hi numero pedum impediuntur.*

Complexio est, quae repetitionem, & conuersionem complectitur. Qui sunt, qui fœdera saepe ruperunt? Carthaginienses. Qui sunt, qui crudele bellum in Italia gesserunt? Carthaginienses. Qui sunt, qui Italiam de formauerunt? Carthaginienses. Qui sunt, qui sibi postulant ignoscere? Carthaginienses. Cicero pro lege agraria: Quis legem tulit? Rullus. Quis maiorem populi partem suffragijs priuauit? Rullus. Quis comitijs praefuit? idem Rullus.

DE COMPLEXIONE.

Com

Complexio est. *Habet hac figura in membrorū principio, & in fine eandem dictionem.* AEschines: *ad te ipsum vocas, ad leges vocas, ad populi principatum vocas.* **Complexio.** **Conuersio,** & **Repetitio** ad exhortandum, ad Obiurgandum, & exprobandum *muri- ficè conducunt.*

Conduplicatio est verborū geminatio, quæ habet interdum vim, leporem aliàs. Geminantur autem verba modis pluribus, aut enim adiungitur idem iteratum, vt Cic. in Cat. Vi. *in uoc. 7. in accu. 7.* uis & uiuis non ad deponendam, sed ad con- *Phi. 2.* mandam audaciam. Aut idem ad extremum refer- tur: Cicero in Verrem, multi & graues dolores inuenti parentibus, & propinquis multi. Aut cō- tinenter vnum verbum non in eadem sententia ponitur; Cicero pro Ligario, Principum dignitas erat penè par, non par, fortasse eorum, qui seque- bantur: Aut post aliquam interiectionem repetū- tur. Cicer. Bona, miserum me (consumptis enim lacrymis tamen infixus animo hæret dolor) bona inquam Cn. Pompeij acerbissimæ voci subiecta *Aene. 5.* præconis: Possunt quoque media respondere, vel primis, vt Verg.

Te nemus Angicie, vitrea te Fucinus vnda.
Vel vltimis: Cicero in Verrem, Hæc nauis onusta ex præda Siciliensi: cum ipsa quoque esset ex præda, interim sententia tota repetitur. Cicero in eodem libro. Quid Cleomenes facere potuit? non enim possum quenquam insimulare falsò. Quid inquam Cleomenes magnopere facere potuit? Ille verò apud Ciceronem locus est pulcherri- mus, in quo & primo verbo longo interuallo redditum est vltimum, & media primis, & me- dijs vltima congruunt. Vestrum iam hic factum

reprehenditur. P. C. non meum: ac pulcherrimum quidem factum, verum, vt dixi, non meum, sed vestrum.

DE CONDVPPLICATIONE.

Est verborum geminatio. Statim subiens priorē: & est familiaris admodum Tragicis, qua vtuntur in magnis affectibus: d. Mysis Mysis: ab Corydon, Corydon. Cicero. Seruos non esse seruos, hoc est seruili conditionis: in quo exemplo, vides, posterius ad mores priorē referri.

TRaductio est eiusdem verbi crebrius positi quādam distinctio, quā facit, vt cum idem verbum crebrius ponatur, non modo non offēdat animū, sed etiā concinniores orationē reddat, hoc pacto: Qui nihil habet in vita iucundius vitā, is cum virtute vitam non potest colere. Item, eum tu hominem appellas, qui si fuisset homo, nunquam tam crudeliter vitam hominis petijset. At erat inimicus: ergo inimicum sic vltisci voluit, vt ipse sibi reperiretur inimicus. Item, Diuitias sine diuitum esse; tu vero virtutem præfer diuitijs. nam si voles, diuitias cum virtute comparare, vix satis idoneæ tibi videbuntur diuitiæ, quæ virtutis pedisse quæ sint. Ex eodem genere exornationis, cum idem verbum modo ponitur in hac, modo in altera re, hoc modo: Cuream rem tam studiosè curas, quæ multas tibi dabit curas? Item amari iucundum est, si curetur, ne quid in se amari. Item, Veniam ad vos, si mihi senatus det veniam. Sed hoc posterius traductionis genus merito Quint. etiā in iocis, frigidū videtur, τὸ δὲ α. Her. de τῶτοϋ, quod in multis casibus ponitur, casu cōmutatio latinè dicitur. Fit aut in vno verbo, aut in pluri.

Lib. 9. c. 3.

Her. de
a.

pluribus: In vno, vt apud Cicer. Homines te propter pecuniam iudicio liberarunt: hominibus iniuria tui stupri dolori non fuit, Homines tibi arma, alij in me, alij post in illum inuictum ciuē dederunt: hominum beneficia prorsus concedo tibi. Et pleni sunt omnes libri, plenæ sapientum voces, plena exemplorum vetustas. Et, non minus in causa cederet A. Cæcina, Sex. Ebutij impudentiæ, quàm tum in vi facienda cessit audaciæ. Casus enim, paulò aliter, quàm Grammatici, Rhetores appellant, vt sint etiam verborum, tempus ad significantium casus, in pluribus: vt, Tib. Gracchum Rempub. administrantem, indigna prohibuit nec diutius in ea commorari C. Graccho similiter occasio oblata est, quæ Republ. virum amantissimum subitò de sinu ciuitatis eripuit, Saturninum fide captum malorum perfidia per scelus vita priuauit. Tuus, ò Druse, sanguis domestici cos parietes vultum parenti aspersit. Sulpitio, cui paulò ante omnia concedebant, eum breui spacio non modò viuere, sed etiam sepeliri, prohibuerunt. Qui causarum commutationem cum traductione coniunxerunt, aut annominationi subiecerunt, magnopere mihi videntur errasse.

Pro Arch.

Pro Ceci.

4. Heren.

DE TRADUCTIONE.

Traductio est. ταυτότης, *ni fallor, Graci vocant. Suavis est illa in 5. Aeneid.*

— *intent aq. brachia remis,*

Intenti expectant signum in quo exemplo audis vocem: diuerso casu repetitam. Cicero hanc suauitatem non ignorauit. Feci, atque effeci, vt neuter quenquam ho-

M S rum

rum pluris, quàm me faceret. Virgilius: Littora litto-
ribus contraria fluctibus undas.

- Inuest. 1. Synonymia est, cum verba, idem significantia,
Inuest. 2. congregantur. Quæ cum ita sunt, Catilina,
perge, quò corpisti: egredere aliquando ex re-
be, patent portæ, pronunciere. Et alio loco: Abijt,
excessit, erupit, euasit. Nec verba modò, sed sen-
sus quoque, idem facientes, acruantur. Pertur-
batio istum mentis, & quadam scelestum effusa
ProMilo. caligo, & ardentes furiarum faces excitant.

DE SYNONYMIA.

Synonymia. Existimant nonnulli hanc esse, quàm
Græci vocant παλλογία, quæ est non eiusdem ver-
bi repetitio, sed sententia, ut, molemq; & montes-
quàm molem? Montes. Vñus Synonymia ad exagger-
randum rem, & auditorum animos commouendos con-
ducit: argumentum assert, causam amplificat: tunc
scilicet, cum inculcamus cum decore id, quod amplius
apparere volumus.

- Polysyndeton est schema, quod coniunctio-
nibus abundat.
Georg. 3. Teſtumq;, laremq;, Armaq;, Amycleumq;, canem, Cressamq; phare-
tram.

DE POLYSDNETO.

Teſtumq; laremq;. Et in prosa oratione, ut
apud Ciceronem, Verrina Sexta. neque priuati, neque
publici, neque prophani, neque sacri tota in Sicilia quis
quam reliquisse. Idem: me præ cæteris & colis, & ob-
seruat,

seruat, & diligit. Vstratior est hæc figura Poëtis, maxime per conunctiones explicatas.

Gradatio reperit, quæ dicta sunt, & priusquam ad aliud descendat, in pluribus restitit. Vel, ut, cum Cicerone definiamus, Gradatio est, cum gradatim sursum versus reditur. Africano virtutem industria, virtus gloriam, gloria emulos comparauit. Cic. pro Milo. Neque verò se populo solum, sed etiam senatui commisit: nec senatui modò, sed publicis præsidij, & armis: neque his tantum, sed etiam eius potestati, cui Senatus totam Remp. commisit. In tertio loco, cum dicendum fuisset, nec publicis præsidij, & armis tantum: consultò, quoniam id longum erat, & insuaue, pro eo dixit: neque his tantum. Hæc figura apertiore habet artem, & magis affectatam, ideoque esset rarior debet.

DE GRADATIONE.

Gradatio. Conseruationem nonnulli vocant: cuius figura apud Poetas (quod sciam) nullum inuenies exemplum quod sanè haud multum præ se ferat gradationis. Fuere tamè, qui existimarint, in Epigrammate admittere posse. Vergil. in 10. vix attigit: Antonium Salus, Salumque. Neales: Hæc Scaliger in Poetica: cuius sententia refragari videtur Demetrius Phalereus, qui in libro de elocutione scribit, Gradationem in forma graui assumi posse, citatque exemplum illud Demosthenis: Nec hæc dixi quidè, sed nec scripsi: nec scripsi quidem, sed nec obij legationè, nec obij quidem, sed nec persuaasi Thebanis: quam gradationè si quis tollat, ait, narrationem solum esse, nihil autem graue edere. Cur autè

Scali-

*Scaliger dicat, Virgilium vix hanc tetigisse, non videtur
nam alibi dixit,*

Torua lena lupum sequitur, lupus ipse capellam.

Florentem Cytisum sequitur lasciuia capella:
*quoniam si licet verum fateri, modo ne hoc si bema affecte-
mus, leporis, venustatis, iucunditatis, non parum ha-
bet.*

De figuris verborum, quæ fiunt per de-
tractionem. Cap. XXVII.

Quin. lib.
9 ca. 3. &
8. ca. 6.
Synecdo-
che figu-
ra.

Synecdo-
che dif-
fert ab A.
posiopesi

4. Heren.
3. de Ora.
Quin. lib.
8. cap. 3.

SEquuntur figurae, quæ per deductionem fiunt,
quæ breuitatis, nouitatisque maximè gratia
petuntur, quarum vna est synecdoche, nõ tro-
pus ille, de quo dictum antea est, sed verborum
figura, cum subtractum verbum aliquod satis ex
cæteris intelligitur, quod inter vitia *indeps* vo-
catur, vt Coelius in Antonium, stupere gaudio.
Græcus, simul enim auditur, cœpit. Cicero ad
Brutum, sermo nullus scilicet, nisi de te. Quid e-
nim potius, simul enim intelligitur in priori qui-
dem parte, est: in posteriori verò, faciamus, aut
aliquid simile. Differt ab aposiopesi, quæ senten-
tiarum est exornatio, quòd in ea vnum verbum,
& manifestum quidem, desideratur, vt in superi-
ori exemplo, & in illo etiam Ciceronis: Data lu-
perc alibus, quo die Antonius Cæsari: vbi nihil
aliud intelligi potest, quam hoc, diadema impo-
suit. At in apposiopesi aut incertum est, quod ta-
cet, aut certè longiore sermone explicandum.

DIssolutio est, cum deimpris conjunctioni-
bus dissolutè plura dicuntur. Cicero. Sic in
eius tutela Gallia, cuius virtuti, fidei, fec-
lici-

licitati commendata est. Apta est hæc figura non De prou.
in singulis modo verbis, sed sententijs etiam, vt consul.
Cicero pro Archia: Hæc studia adolescentiam a- ^{Quin lib.}
lunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, ^{9 cap 3.}
aduersis perfrugium præbent, delectant domi, nō ^{Pro Arch.}
impediunt foris, pernoctant nobiscum, peregrin-
nantur, rusticantur. Dissolutionis autem, & Po-
lysyndeti fons vnus est, quia acriora faciunt, quæ
dicuntur, & vim quandam præ se ferentia velut
sæpius erumpentis effectus, qui dissolutionem,
& articulum idem esse, putant, falluntur, cū ar-
ticulus, & in 4. ad Heren. & apud Cicero. idem 3. de Orati-
fit, quod incisum.

DE DISSOLUTIONE.

Cicero pro Archia. Et Terentius in Andria,
dum ætas, metus, magister prohibebant. Sciendum est
autem, illud Asyndeton perquam elegans existimari,
cū pars quæque periodi nullo vinculo pronuntiatur:
vt ieiunij continuatio corpora detergit, omnem gra-
tiam demit, succum exsugit, colorem obliterat, vigo-
rem debilitat, habitudinem tenuat. Vfus autem huius
figura breuitati seruit, & ad rerum celeritatem expri-
mendam mirifice conducit. Virgil.

Ferte citi flammæ, date tela, impellite remos: itaq;
magnam habet acrimoniam, & vehementiam.

ADIVNCTIO est, in qua vnum adverbium, quod pri-
mum, aut postremum collocatur, plures sen-
tentia referuntur, quarum vnaquæque desidera-
ret illud, si sola poneretur. Fit autem præpositio
verbo, ad quod reliqua respiciant, hoc modo: Vi-
cit pudorem libido, timorem audacia, rationem
amentia: aut illato, quo plura clauduntur. Nec e-
nim

nim is es Catilina, vt te aut pudor vnquam à turpitudine, aut metus à periculo, aut ratio à furore reuocauerit. Medium quoq; potest esse, quod et prioribus, & sequentibus sufficiat, vt formæ dignitas aut morbo deflorescit, aut vetustate. Quod cum fit, coniunctio figura est.

DE ADIVNCTIONE.

Adiunctio. *Qua & iugatio dici potest, non insul-
sè. Aut illato. Ex Bucolicis:*

Compulerantque greges Corydon, & Thyrsis in vnum

Thyrsis oues diffentas lacte capellas.

Disunctio (quam perspicuitatis gratia, quoniam superioribus contraria est, hoc loco tradimus) est, cum eorum, de quibus dicimus, vnumquodque certo concluditur verbo. Cicero pro Archia: Me autem quid pudeat, qui tot annos ita viuo, Iudices, vt ab illis nullo me vnquam tempore, aut cōmodum, aut ocium meum abstraxerit, aut voluptas auocarit, aut denique somnus retardauit. Et in eadem oratione. Homerum Colophonij ciuem esse dicunt suū, Chij suum vendicant, Salaminij repetunt, Smirnaei vero esse suum confirmant.

conuincens est, quæ duas res diuersas colligat, hoc modo: Tam deest auaro, quod habet, quam quod non habet.

DE DISIUNCTIONE.

Me autem iudices. Populus Romanus Numantiam deleuit: Carthaginem sustulit, Corinthum disiecit. Fregellas euertit. Hic enim suo verbo quatuor sententiae concluduntur.

De figuris verborum tertij generis.

Cap. XXVIII.

Tertium est genus figurarum, quæ aut similitudine vocum, aut paribus, aut contrariis, vertunt in se aures, & animos excitant.

Cice. 3. de
Orat.
& in Ora.
Quin. lib
8. cap. 3.

Annominatio, quam Græci Paronomasiam vocant, est cum paululum immutata verba, atque deflexa in oratione ponuntur. Ea

multis & varijs rationibus conficitur: Adiectione hoc modo, Cicero pro Cluentio: Si in hac calamitosa fama, quasi in aliqua perniciosissima flamma. Et, emit morte immortalitatem. Detractione sic, contra eum, qui se legationi immortitum dixerat, pater Quintiliani: non exigo, ut immortariis legationi, immorare. Commutatione, hoc modo Cicero in Catilinam. Hæc Reipublicæ pestem paulisper reprimi, non in perpetuum comprimī posse. Translatione: Videte, Iudices, utrū homini nauo, an vano credere malitis. Hæc figura leuis alioqui sententiarum pondere implenda est: Merito igitur illa exempla vitandi potius. quam imitandi gratia ponit Quintilianus: Auium dulcedo ducit ad auim: & non Pisonum, sed pitiorum: pessimum verò, Ne patres Conscripti, circumscripti videantur. & Rarò euenit, sed vehementer venit, aliaque similia.

Pro Cluē.

Inuest. 12

DE ANNOMINATIONE.

Annominatio. Recentiores vocarunt hanc alliterationem, quæ fit, cum literarum similitudine vocem in contrarium deflectimus, ut fragiles, agiles, amore, mo-

ra: quod

ra: quæ venustatis habet plurimum, dum Echo deservitur. Coniuratione. Vt Orator, Arator. Gallus, callus, de homine duro, & deligere oportet, quem velis diligere. Hæc figura. Sciendum est, hanc figuram raro conuenire grauioribus poematibus, Epigrammatibus, Satyræ, & Comædia maior necessitudo.

4. ad Her.
Quin. lib.
9. ca. 3.

1. Accus.
in Ver.
Li. 3. accus.
Pro Cæci.

Similiter cadens exornatio est, cum in eadem constructione verborum duos, aut plura sunt verba, quæ similiter iisdem casibus effertur, *ὁμοιοπρωτοι* appellat, id est, similem casum, etiam si dissimilia sint, quæ declinentur, nec tantum in fine deprehenditur, sed respondet vel prima inter se, vel medijs, vel extremis: vel etiam permutatis his, vt media primis, & summa medijs accommodentur, & quocunque modo poterunt accommodari. Cicero, est idem Verres, qui fuit semper, vt ad audendum proiectus, sic paratus ad audiendum. Et, qui in his rebus non ita defendatur, vt mediocris Prætor, sed ita laudetur, vt optimus imperator. Et, si quantum in agro, locis quæ desertis audacia potest, tantum in foro, atque in iudicio impudentia valeret: non minus in causa cederet A. Cæcinnæ Sext. Ebutij impudentiæ, quantum in vi facienda cessit audaciæ. Nam in his exemplis casus similes referuntur, audendum audiendum, proiectus paratus, defendatur laudetur, mediocris Prætor, optimus imperator, agro, foro, locis desertis, iudicij audacia, impudentia: causa vi facienda, impudentiæ, audaciæ.

DE SIMILITER CA-
dente.

Simi-

Similiter cadens. Aliquot ab hinc sæculis hac figura antiqui plurimum delectabantur: quæ tamen hodie etiam præscam illam barbariem ostendunt: ut illud. Talis ruina fuit in dictione bisquima: & illud Ciceronis, O fortunatam natam me consule Romanam: qui tamen vix nobis fugiendus est: nam & fidem abrogat dicenti, si affectetur, & statim nauseam affert.

Similiter desinens est similis duarum sententiarum, vel plurium finis, hoc est, cum orationis membra, vel articuli simili exitu terminantur. Cicero: ut eius semper voluntatibus non modo ciues assenserint, socij obtemperarint, hostes obedierint, sed etiam venti, tempestatesque obsecundarunt. Non modo ad salutem eius extinguendam, sed etiam gloriam per tales viros infringendam. Et non minus in causa cederet A. Cæcinnæ Sext. Ebutij impudentiæ, quam tum in vi facienda cessit audaciæ. Et pro Cluentio, ut & sine invidia culpa plectatur, & sine culpa invidia ponatur. Differt hæc figura à superiori, est enim similiter cadens, tantum casus similis, etiam si dissimilia sint, quæ declinentur: at similiter desinens in eisdem exitus cadit, ut superiora exempla declarant: Atque eo fit, ut similiter cadens verbis, & nominibus tantum confici possit, cum similiter desinens illis etiam, quæ declinari non possunt, conficiatur, ut, eiusdem non est & facere fortiter, & vivere turpiter. Denique similiter cadens quovis, ut dictum est, loco, similiter desinens non insit in membris, & articulis extremis.

Pro Marc.

Pro Milo.

Quin lib.
9. cap. 3.

N

DE SI-

Simi-

DE ARTE
DE SIMILITER DESI-
nente.

Similiter desinens. *Has duas figuras, quæ tibi hic apponuntur, vnum duntaxat esse contendit Iulius Caesar Scaliger: atque ὁμοιοτέλειον omnem comprehendere desinentiam, frustra, se torquere cum Græcos, tum Latinos, ait. Scribit autem Demetrius Phaleræus, hunc membrorum vsum lubricum esse: similitudo enim, quæ in ipsis membris est, & oppositio dissoluit formam.*

Compar Græci vocant Isocolon, habet membra orationis, quæ constant ex pari fere numero syllabarum. Hoc non de enumeratione nostra fiet, nam id quidem puerile est, sed tantum affert vsus, & exercitatio facultatis: ut animi quodam sensu per membrum superiori referre possimus. Cicero pro lege Manilia: Extrema hyeme apparuit, iacunte verè suscepit: media ætate confecit. Loquitur autè de bello, quod Pompeius gessit contra piratas. ἰσολόγιον est, quod e tribus constat membris, ut pro Cluent. Vicit pudorem libido, timorem audacia, rationem amentia. fit etiam singulis verbis, ut in Catil. abiit, excessit, erupit, inuasit,

4. ad Her.
Quin. lib.
9. ca. 3.
Quin. lib.
9. cap. 3.

COMPAR.

Compar. Sunt, qui existimant, haud magnam esse virtutem hanc figuram, aliquando etiam vitium. mea quidem sententia illa non est improbanda, quæ tribus constat membris. nec Reipublicæ consulisti, nec amicis profuisti, nec inimicis resististi. Gorgias & Iso-

crates

crates in hac multus fuit. Habet paria membra. In

Elegis sæpè inueniuntur paria membra,

Semideumque virum, semiuirumque Deum.

Contrapositum autem, vel, vt quidam vo-
cant, Contentio, vt Cicero loquitur, con-
trarium (antitheton Græcis dicitur) con-
vno fit modo. Nam & fit, si singula singulis oppo-
nuntur, vt, Vicit pudorem libido, timore manda-
cia, rationem amentia. Et bina binis: Non no-
stri ingenij, vestri auxiliij est. Nec semper contra-
positum subiungitur, vt in hoc Ciceronis pro Mi-
lone. Est enim hæc indices non scripta, sed nata
lex. Verùm sicut Cicero dicit, quoddam de singulis
rebus propositis refertur ad singula, vt in eo,
quod sequitur, quam nõ didicimus, accepimus,
legimus, verùm ex natura ipsa arripuimus, hau-
simus, expressimus. Magnæ veteribus curæ fuit,
gratiam dicendi è quatuor his proximis figuris
acquirere. Gorgias in hoc immodicus, copiosus
vtique prima ætate Isocrates fuit. Delectatus est
his etiam M. Tullius: verùm, & modum adhibuit
non ingrata (nisi copia redundet) voluptati, &
rem alioqui leuem sententiarum pondere imple-
uit. Nam per se frigida, & inanis affectatio, cum
in acris incidit sensus, & innata videtur esse, nõ
accerfita.

4. Heren.
3. de Ora.

Cicer. pro
Cluen.

Ibidem.

3. de Ora.

Pro Milo.

CONTRAPOSITVM.

Contrapositum. Docet Aristoteles Rhetori. ter-
tio, oppositam hanc elocutionem iucundam esse: quoniã
contraria maximè nota sunt, & cum inter se conferun-
tur sicut etiam notiora: & quia hac locutio ex contra-
rijs argumētationi similis est, & probationis vim habet.
Antitheton. Hanc figuram Latino quo dicas nomine,

vix compertum habebis, nisi fortasse tibi non displiceat, contrapositio: est autem hac, Pacem orare manu pressere puppibus arma: Aristoteles huius oppositæ elocutionis Rhetor. 3. meminit: & pleraque exempla affert, ad rem illustrandam, sumpta ex Isocratis Panegyrico. Nec semper contrapositum subiungitur. Imò in hac periodo, sumpta ex oratione pro Milone tria sunt ornamenta, Contentio, Compar, & Similiter desinens, quod valdè Aristoteli probatur.

Pro Clu.

Pro Ceci.

4. Heren.
3. de Orat.
Phil. 2.

Commutatio est, cum duæ sententiæ, inter se discrepantes, ita effeuntur, vt à priori posterior contraria priori proficiscatur: Non vt edam viuo, sed vt viuam edo. Item, si poema loquens pictura est, pictura tacitum poema debet esse. Et apud Ciceronem. Vt & sine inuidia culpa plectatur, & sine culpa inuidia ponatur. Hæc de verborum figuris dicta sunt, in quibus illud notandum est, multas earum cadere frequenter in easdem sententias, idque cum magna venustate. Cicero: si quantum in agro, locisque desertis audacia potest, tantum in foro, atque in iudicijs impudentia valeret. Compar est, & Similiter cadens: Non minus in causa cederet Aulus Cicerina Sexti Ebutij impudentiæ, quàm tunc in facienda cessit audaciæ. Compar, similiter cadens, similiter desinens. Accedit & ex illa figura Gratia, qua muratis casibus verba repetuntur. Nò minus cederet, quàm cessit.

COMMUTATIO.

Commutatio. Sunt, qui desiniant *ἀντιμεταφω*
κλῶ esse, quum positum quippiam retorquemus in *con-*
trariis

trarium: quod idem ferè est. Similis responso Romuli, quum in conuiuio perparum bibisset, eiꝯ dixisset quidam: Si istud omnes faciant, vinum vilius sit: immò vero, inquit, carum si quantum quisque volet, bibet, nam ego bibi, quantum volui. Cicero, non ex domo dominus, sed ex domino domus aestimanda.

Correctio est, quæ corrigit, quod positum est verbum. Sed ea fit duobus modis, aut enim prius verbum tantum tollit, vt, ibi tecum, & illius largitionibus, & tuis rapinis expleuisses (si hoc est explere, quod statim effundas) & atque hæc ciues, ciues inquam (si hoc nomine eos appellari fas est) de sua patria cogitant, aut priori sublato, pro eo id, quod magis idoneum videbitur, reponit, vt, sed stuporem hominis, vel diem pecudis, attendite, & ò hominum fortunatum, qui eiusmodi nuncios, vel potius pegalos, habeat. Alia correctio est sententiæ, de qua suo loco dicemus. Dubitatio est, cum quærere videtur orator, vtrum de duobus potius, aut quid de pluribus potissimum dicat, vt venio nunc ad istius, quemadmodum ipse appellat, studium: vt, amici eius morbum, & insaniam, vt siculi, latrocinium. Ego, quo nomine appellem, nescio; rem vobis proponam; voseam suo nominis pondere penditote.

2. Philip.
Pro Quir.

4. Heren.
3. de Ora.
i. 4. Accus.

C O R R E C T I O.

Correctio. Admirationi locus esse potest, cur seorsim Soarius de Correctione, & dubitatione nunc agat, cum superiori capite visus sit, finem imposuisse verborum figuris: ea tollitur hac ratione, quod, vt docet Quintilianus cap. 3. lib. 9. quadam verborum figura

ra paullulum sententiarum figuris declinantur, quarum in numero, & dubitationem, & correctionem esse vult. Dubitatio. Hac figura, vt docet Franciscus Robortellus de artificio dicendi, conuenit timenti, quatenus dubitat, & ambigit, de hac inferius.

Quid verborum figuræ orationi conferant, & quid in eis cauendum sit.

Cap. XXIX.

Quin. lib.
9. cap. 3.

SI quis autem parcet, & cum res poscit, verborum figuris utatur, iucundiorē faciet orationem. Qui verō immodicē, & sine iudicio eas adhibuerit, ipsam illam gratiam varietatis amittet. Danda igitur opera est, vt nec multæ sint supra modum, nec eiusdem generis, aut iunctæ, aut frequentes: quia satietas vt paucitate earum, ita varietate quoque vitatur. Quod ne his verborum figuris, quæ nobiles sunt, atque insignes intelligendum est, non de illis, quæ valdè sunt vitatæ, ac vulgares, quæ etiam si sunt crebriores, consuetas aures minus feriunt. Ridiculum enim est, neglecto rerum pondere, & viribus sententiarum, inania verba in hos modos deprauari. Cum enim figuræ sint quasi quidam gestus orationis, eas sine sententiâ sectari, tam est ridiculum, quàm querere habitum, gestumque sine corpore. Non sunt etiam nimis densandæ. Sciendum verō in primis, quid quisque in orando postulet locus, quid persona, quid tempus. Maior enim pars harum figurarum posita est in delectatione: vbi verō atrocitate, inuidia, miseratione pugnandum est, quis feret, contrapositis, & pariter cadentibus, & consimilibus irascentem, flentem, negantem. Cum in his rebus curaverborum deroget affectibus

bus fidem, & vbicunque ars ostentatur, veritas
abesse videatur.

De figuris sententiarum.

Cap. XXX.

NVnc res ipsa monet, vt deinceps ad senten-
tiarum exornationes transeamus. Est au-
tem sententiarum exornatio, quæ non in
verbis, sed in ipsis rebus quandam habet dignita-
tem. Atque ea de causa sententiarum ornamenta
maiora sunt. Quo genere, quia præstat omnibus
Demosthenes, idcirco à doctis oratorum est prin-
ceps iudicatus. Schemata ea vocant Græci, quæ
maximè ornent orationem, eaque, vt definitio
demonstrat, non tam in verbis pingendis pondus
habent, qui in illuminandis sententijs. Nec aliud
quicquam est dicere, nisi omnes, aut certè plera-
que aliqua specie illuminare sententias.

Ci. de Or.
& in Or.
Quin. lib.
9 ca. 3.
Aut. ad
Heren.
Lib. 4.

Interrogatio figura est, quoties non sciscitandi
gratia assumitur, sed instandi. Quousque tan-
dem abutere Catilina patientia nostra? & Pa-
tere tua consilia non sentis? Et totus denique hic
locus, Quanto .n. magis ardet, quàm si diceretur?
Diu abuteris patientia nostra: & patent tua con-
silia. Interrogamus etiam, quod negari non pos-
sit. Cicero pro Cluentio: Dixitne tandem causam
C. Fidiculanus falcula? Aut vbi respondendi
difficilis est ratio, vt vulgo vti solemus: Quomo-
do? Qui fieri potest? aut inuidiæ, aut miseratiõis,
vt Sinon apud Verg.

Inuest. i.

Pro Cluē.

Heu quæ nunc tellus, inquit, quæ me æquora pos-

Acnc. i.

sunt

Accipere?

- Aene. 1. Conuenit etiam indignationi,
Et quisquam numen Iunonis adoret?
Et admirationi.
- Aen. 2. Quid non mortalia pectora cogis
Auri sacra fames?
Est interim acrius imperandi genus.
Non arma expellent, totaque ex vrbe sequen-
tur?
- Aene. 4. Et ipsi nosmet rogamus: Quale est illud Turnia-
pud Virgilium:
Quid agam: aut qua iam satis ima dehiscat
- Aene. 12. Terra mihi?

INTERROGATIO.

Quoties non sciscitandi. Hoc dicit, quia quibusdam videtur non esse figura, & mehercule si eius natura consideretur, figura non est: nemo enim non sine arte interrogat, & omnis figura ab arte, non igitur sua natura, sed vsu est figura: hac Scaliger. Vsum interrogationis minus frequentem esse debere, videtur admonere Cicero in Paradoxis, qui Catonem Stoica sententiae assertorem reprehendit, quod minutis interrogationibus, & immoderatus coacervatis disputationes pertractaret. A nonnullis vocatur hac interrogatio figurata: nam alia est recta, quae discendi gratia profertur. Interrogatio ut valet ad orationis varietatem, ita orationi plurimum virium, & aculeorum etiam addit.

Responso figura est, cum aliud interroganti ad aliud, quia sic utilius sit, occurrit, tum augendi criminis gratia, ut testis in re interrogatus, an à reo fustibus vapulasset? Et innocens, inquit,

quit: Tum declinandi, quod est frequentissimum. Quæro an occidens hominem? respondetur latronem.

Subiectio est, cum orator vel interrogat seipsum, & respondet sibi: vel cum alium rogaverit, non expectat responsum, ut Cicero pro Ligario: Apud quem igitur hoc dico; nempe apud eum, qui cum hoc sciret, tamen me antequam vidit, reipublicæ reddidit. Et domus tibi deerat? at habebas. pecunia superabat? at egebas. Sunt autem interrogandi, & respondendi sibi non ingratæ vices.

Pro Lig.

In Orat.

SVBIECTIO.

Subiectio. Huius figuræ usus crebrior est apud Tullium, ad impetum excitandum, ad odium, & indignationem concitandam, ad infamiam, turpitudinemque parandam. Itaque dabimus operam, ut in respondendo asperius auditorem moveamus: erit enim hoc pacto præstabiliior responsio.

Anteoccupatio, quam Quintilianus Præsumptionem, Græci prolepsin dicunt, est cum id, quod obijci potest, occupamus. Huc pertinet illa Ciceronis præmunio contra Quint. Cæcilium, quod ad accusandum descendat, qui semper defenderit. Verborum quoque vis, ac proprietas confirmatur, vel præsumptione: Quanquam illa non poena, sed prohibitio sceleris fuit: vel reprehensione, quam alij correctionem appellant.

ANTE OCCUPATIO.

Vt necessaria est hæc figura, ita singularem prudentiam requirit. Oratori si quidem perpendendum est, quæ

N S tantè

racitè hominum de re, quæ agitur, sint iudicia: quid possit obesse, quò pendeant audientium animi, & quid ab ijs probetur.

Correctio est, quæ tollit septeticam aliquam, & eam alia, quæ magis idonea videtur, commendat, & corrigit: Cicero: Italiam ornare, quàm domum suam, maluit: quanquam Italia ornata, domus ipsa mihi videtur ornatio. Est etiam correctio in verborum exornationibus, de qua supra dictum est.

CORRECTIO.

Μετάνοια. Græcus quasi pœnitentiam vocat: conuenit timenti, reprehendenti, & irato. Virg. lib. quarto Aeneid.

—sed prius ima dehiscat

Terra mihi, quàm te puer violem:
applicatur omni generi, omni figura, partibus omnibus orationis: sit quæ vel augendo, vel minuendo, vel commutando. Cicero. non enim furem, sed raptorem, non sacri legum, sed hostem sacrorum, adduximus. Idem in hoc ferendus meus error, ferendus autem? immo etiam adiuvandus: & illud: venit Aristotelem, penè dixerim peruertit.

Dvbitatio est, cum quærimus, unde incipendum, ubi definendum, quid potissimum dicendum, an omnino dicendum sit. Eiusmodi exemplis plena sunt omnia, sed vnum interrim sufficit: Cicero pro Cluëtio: Equidem, quod ad me attinet, quò me veritam, nescio. Negem fuisse infamiam iudicij corrupti: & quæ sequuntur, & itaque quo me veritam, nescio. & quid agam, iudices? quo accusationis meæ rationem conferam? quo me veritam.

Pro Cluët.
Pro Lig.
li. 5. accu.

DUBITATIO.

Annotandum est, addubitationem tunc maxime commendari, cum ad rem, de qua dicturi sumus, augēdam, & magis laudandam, dissimulamus querere, unde nobis sit exordium: quid dūe dicendum, ubi denique desinendum: hoc enim pacto orationis forma locupletior redditur per dubitationem. Exemplum habes longiusculum in Exordio de Oratore perfecto, adhibetur etiā in principijs Epistolarum demonstratiui & deliberatiui generis.

Communicatio non procul abest à dubitatione, cum aut ipsos aduersarios consulimus. Cicero: Tu denique, Labiene, quid faceres tali in re, ac tempore? cum ignauix ratio te in fugam, atque in latebras impelleret, improbitas & furor L. Saturnini in Capitolium arcesse-
ret, consules ad patriæ salutem, ac libertatem vocarent, quam tādē authoritatem, quam vocem, cuius seclam sequi, cuius imperio parere potissimum velles? Aut cum Iudicibus deliberamus, ut Cato, Si vos in eo loco essetis, quid aliud fecissetis? Et Cicero, nunc ego iudices iam vos consulo, quid mihi faciendum putetis: id enim consilij mihi profecto taciti dabitis, quod egomet mihi necessario capiendum intelligo.

Pro Rab.

2. in Ver.

COMMVNICATIO.

Communicatio, Reiectio, Detrectatio etiam dicitur: in qua obseruandum, quo pacto hac uti possimus: scilicet, ubi non datur posse, aut inficiari, aut transferre: quare ne grauemur participē facimus aut cōsiliij, aut eiusdem facti aduersariū. Aut cum iudicibus. Quin Cato cum Iudice communicauit crimen, ut in Oratione in Tiberonem. Quid aliud volumus nos, quàm quod

quod tu voluisti *Cesar*? id enim. Et, quid facerem? neque ego *alcippem*, neque *Phyllida* habebam: hoc sibiema non multum dissimile est dubitationi: habetque vim precipuam urgendi, & obiurgandi.

4. ad Her.
sermocini-
ario.

4. ad Her.
confor-
matio.

Inuest. 1.

Aene. 4.

Prosopopœia est personarum ficta inductio, vel grauiissimum lumen augendi, hac & aduersariorum, & nostros cum alijs, sermone, & aliorum inter se credibiliter introducimus: & suadendo, obiurgando, querendo, laudando, miserando personas idoneas damus. Quin, mortuos excitare in hoc genere dicendi, concessum est, Urbes etiam, populique vocem accipiunt: in quibus hoc modo mollior fit figura: Etenim si mecum patria, quæ mihi vita mea multo est carior, si cuncta Italia, si omnis respub. sic loqueretur *M. Tulli*, quid agis? & quæ sequuntur. Sed magna quædam vis eloquentiæ desideratur. Falsa enim & incredibilia natura necesse est, aut magis moueant, quia supra vera sunt, aut pro vanis accipiuntur; quia vera non sunt. Formas quoque fingimus sæpe, ut famæ *Virg.* ut voluptatis ac virtutis (quemadmodum à *Xenophonte* traditur) *Prodicus*, ut multarum aliarum rerum *Quid*.

PROSOPOPOEIA.

Formas quoque fingimus. Scias, ubi ficta persona fingitur, & introducitur, ut *Fama* à *Virgilio*, & *Fames* ab *Quidio*, hanc non esse figuram: sed partem argumenti Poetici. quam fictionem appellat *Quintilianus*. Sic, ut *Ira*, *Furoris*, *Dirarum*.

Quin. lib.
9. ca. 2.

Apostrophe est auersus à iudice sermo: mire autem valet, siue aduersarios inuadimus: Quid enim tuus ille *Tubero* in acie *Phar-*
salica

salica gladius agebat? Siue ad inuocationem ali- Cic. pro
quam conuertimur, Vos enim iam Albani Tumu- Lig.
li atque Lucii: Siue ad inuidiosam implorationē, Pro Mil.
O leges Porciæ, legesq; Sempronix.

APOSTROPHE.

Non est ignorandum, vbi Apostrophos cum inter-
rogatione coniuncta est, tantam habere vim vt sub-
silire facit auditoris animum: talis est illa ex 2. Ae-
neid.

Hoc erat alma parens

Quod me per tela per ignes,

Eripis?

Seruit hac figura varijs animi affectibus: Igitur ea vte-
mur, cum astuat Oratio, nam tunc ad concitandos affe-
ctus plurimum valet.

Hypotyposis, quam descriptionem Cicero
appellat, est propositio quædam forma re
rum ita expressa verbis, vt cerni potius vi
deatur, quàm audiri: vel, Est rerum quasi geran-
tur, sub aspectum penè subiectio, vt actione in
Verrem septima: Ipse inflammatuſ scelere, ac fu-
rore in forum venit, ardebant oculi, toto ex ore
crundelitas emicabat. Nec solum quæ facta sint, aut
fiant, sed etiam quæ futura sint, aut futura fue-
rint, dicendo exprimimus. Mire tractat hæc Cice-
ro pro Milone, Quæ facturus fuerit Clodius, si
præturam inuassiet, Hæc translatio temporum
erit verecundior, si proponamus talia: Credite
vos intueri, vt Cicero: Hæc, quæ non vidistis ocu-
lis, animis cernere potestis.

Aut. ad
Heren.

De ora. 2.

Cic. pro
Mil.

HYPOTYPOSIS.

Quant

Quam descriptionem Quae si sit acuratioꝝ dicitur, si tenuior sit, Hypotyposis. Exemplo tibi sit Virgilius, qui tempestatem in primo per 3. πωτι; representat: ibi enim exactior, atque expressior est Oratio. at in 2. Aeneid. ubi anguinum amplexum, morsuque necatur Laocoom, & liberi eius illa hypotyposis.

Constitit in digitos extemplo arrectus uterque: adhibetur in orationem causa illustrandi, ornandi, & amplificandi.

De ora. 3. **A** Pſiopoſiſ, quam Cicero præciſionem, non re-
4. Here. ticentiam, vt Quint. exiſtimauit, nonnulli
præciſio interruptionem appellant & ipſa oſtendit affectus,
& abſciſſio. vel itæ, vt Verg.
Acnc. 1. *Quos ego: ſed motus præſtat componere flu-*

Vel sollicitudinis, & quasi religionis : An huius
ille legis, quàm Clodius a se inuentam gloriatur,
mentionem facere ausus esset, viuo Milone, ne di-
cam consule de nostrum enim omnium, non an-
tèo totum dicere.

APOSIOPESIS.

Non reticentiam. Rixantur saepe grammatici de Reticentia, & Subtrientia. Sed tu has figuras in-
distinguis, vt vbi nihil dicitur Reticentia sit: vt, cum
Virgilio A Enca concubitus cum Elisa non refertur. Sub-
trientia vero, cum apud eundem in Sexto.

Ni iam præmissus Achates Afforet:
neque enim dixerat præmissum, & nunc dicit post-
quam venit. Ostendit affectus vel iræ. Et in quinto
Æneid. seruit hæc figura ambitioni: ut, quanquam o.

in Bucolicis pudori : nouimus & qui te.

EThopoeia est imitatio vitæ, ac morum alie-
 norum, magnum quoddam ornamentum o-
 rationis, & aptum ad animos conciliandos
 vel maximè, sæpe autem ad permouendos Cice-
 ro contra Rullum: Ineunt tandem magistratus tri-
 buni plebis, concio tandem expectata P. Rulli,
 quod & princeps erat Agrariæ legis, & truculen-
 tius segebat, quàm cæteri. Iam designatus alio
 vultu, alio vocis sono, alio incessu esse meditaba-
 tur, vestitu obsoletiore, corpore inculto, & hor-
 rido, capillatior quàm ante, barbaque maiore, vt
 oculis, & aspectu denunciare vim Tribunitiam,
 & minitari Reip. videretur.

Aut. ad
Heren.

E T H O P E A.

Iam designatus alio vultu. Et Ciceronis verbis
*obserua, vt hac figura conueniat etiam irridenti, & con-
 temnenti, quod sæpius videre est in Scriptis bonorum au-
 ctorum.*

Emphasis est, cum ex aliquo dicto latens ali-
 quid eruitur: vel, vt Cicero definit, plus ad
 intelligendum, quàm dixeris, significatio.
 Virgilius.

Aut. ad
Heren. est si-
gnifica-
tio.

Demissum lapsi per funem.

Idem de Cyclope:

Acn. 2.

lacuitq; per antrum Immensum.

Vbi prodigiosam illam corporis magnitudinem
 è loci spatio intelligimus.

3. Acneli.

E M P H A S I S.

Hac figura non vnusmodi est: interdū enim talis est:
Quos ego : emphasis est in pronomine : nonnunquam
fit

fit appositis verbis ad efficaciam, ut Hectori Socj. id est fortissimi, hac autem utuntur dolentes, & irati.

Lib. 7.

Sustentatio est figura, quæ diu suspenduntur auditorum animi, atque aliud deinde inexpectatum subiungitur, ut in Verrem Cicero. Quid deinde? quid censeris? furtum fortasse, aut prædam aliquam? Deinde, cum diu suspendisset iudicum animos, subiicit, quod multo esset improbius. Aliquando etiam cum expectationem alicuius rei gravissimæ orator concitauerit, ad aliquid, quod leue sit, aut nullo modo criminofum, descendit.

SUSTENTATIO.

Valet hac figura ad rem augendam, atque innuendam.

Gra. Aut.
ad Here.
occupatio
est.
3. de Orat.

PRætermiſſionem, vel præteritionem vulgo dicunt, quam Cicero reticentiam vocat, Est, cum dicimus, nos præterire, aut non scire, aut nolle dicere id, quod tunc maxime dicimus, Cicero in Rullum: Non queror diminutionem vectigalium, non flagitium huius iacturæ, atque damni. Prætermitto illa, quæ nemo est, quin gravissime, & verissime conqueri possit, nos caput patrimonij publici, pulcherrimam populi Romani possessionem, subsidium annonæ, horreum belli, sub signo, claustrisque Reip. positum vectigal servare non potuisse: eum denique nos agrum P. Rullo concessisse, qui ager ipse per se & Sillanæ dominationi, & Gracchorum largitione restitisset: non dico hoc solum in Rep. vectigal esse, quod amissis alijs remaneat, intermissis namquam quiescat, in pace niteat, in bello non oblescat, militem sustentet, hostem non periclitetur.

scat: prætermitto omnem hanc orationem, & con-
 cioni referuo. De periculo salutis, ac libertate
 loquor.

PRAETERMISSIO.

Nolle dicere id, quod tunc maxime dici-
 mus. Est igitur non dicendo dicere: quamobrem scien-
 dum est, Præteritionem tunc demum plurimum lepo-
 ri, & gratie habituram, cum scilicet ea, quæ secutu-
 ra sunt commendare, vel improbare volueris: ne scili-
 cet aures elanguescant, & animus intelligendo fiat re-
 missior.

Licentia est, cum apud eos, quos aut vereri,
 aut metuere debet orator, tamē aliquid pro
 iure suo dicit, quod eos minime offendat.
 Cicero pro Ligario: Vide, quam nō reformidem:
 vide, quanta lux liberalitatis, & sapientiæ tuæ Pro Lig.
 mihi, apud te dicenti, oborietur: quantum pote-
 ro vocem contendam, ut hoc populus Romanus
 exaudiat. Suscepto bello Cæsar, gesto etiam ma-
 gna ex parte, nulla vi coactus, iudicio meo ac vo-
 luntate ad ea arma profectus sum, quæ erant sum-
 pta contra te.

LICENTIA.

Licentia est. Hanc videtur Cicero appellasse ef-
 frenationem, quæ vox dura quibusdam visa est, & indi-
 gna viro sapiente. Suscepto Bello. Sciendum est,
 Parrisiā duplicem esse, una est libertas, quam præse-
 fert Orator tota Oratione: ea nulla figura est: altera est
 ostentatio huiusce libertatis, & hæc est figura. Sed in
 hac observandum est, ut ea prudenter utamur, ne scili-
 cet fortasse plus a quo molestior sit, auditoremq; offen-
 dar.

dat. Itaque si eam nocturam putabis, mitiganda erit. Ciceronis hoc exemplo tibi erit: reprehensus enim senatores, ait, eos sibi esse amicos: Venio nunc ad consules, quorum est nemo, qui non habeat mecum aliquam coniunctionem gratia, alij maximam, alij mediocrem, nemo nullam.

Quin. lib.
9. ca. 2.

ante fure
Concessio est, cum aliquid etiā iniquū videmur causā fiducia pati, atque concedere: pro Milo. excitare, excitare eū, si potestis ab inferis, frāgetis impetū viui, cuius vix, sustinetis furias sepulti. Et libr. 2. Accus. Verum esto: eripe hereditatem propinquis da palestritis: & libr. 3. Leuia sunt hæc in hoc reo crimina: metum virgæ rum Nauarchus nobilissimæ ciuitatis pretio redemit humanum. Alius, ne condemnaretur, pecuniam dedit: vsitatum est. Non vult populus Roma. obsoletis criminibus accusari Verrem: noua postulat, inaudita desiderat: non de Prætoris Sicilia, sed de crudelissimo tyranno fieri iudicium arbitratur. Sunt, qui, cōcessionem dictorum esse, velint: qualis apud Cic. Est illa ficta defensio Veris, sit fur, sit sacrilegus, sit flagitiorum omnium, vitiorumque princeps: at est bonus imperator, & felix, & ad dubia Reipub. tempora reseruandus. Sed concessio iuncta ironiæ miram vim habet, vt apud Virg.

4. Aene.
Aene. 6.

Pro Fla.

1. sequere Italiam ventis, pete regna per vndas.

Et meque timoris

Argue tu Drance, quando tot stragis acervos
Teucrorum tua dextra dedit. Et apud Cice.

Litemus igitur Lentulo, parentemus Cethego, reuocemus eiectos, nimix pietatis & summi am-

ris in patriam vicissim nos poenas, si ita dijs placeat; sufferamus.

C O N C E S S I O.

Potes etiam sic dicere. *Concesso sit, cum quippiam petimus, quod si non possumus impetrare, partem concedimus, ut reliquum feramus sic Dico, ubi non potest impetrare, ut maneat Æneas, discessum concedit ei: id est: pus inquit inane peto.*

Parenthisis, quam Quintilianus interpretationem, vel interclusionem vocat, est declinatio brevis à proposito. cum contionationi medius aliquis sensus interuenit. Virg.

Vare tuum nomen (superet modo Mantua nobis,

Mantua va misera nimium Vicina Cremona)

Cantantes sublimē ferent ad sidera Cigni.

Hec breuiori re digressio, plurimis fit modis. Sed hoc exemplum rei declarandæ causa posuisse, sit satis. Longior illa digressio, quæ multis pars causæ videtur, inter figuras iudicio quorundam numeranda non est. Verum à Cic. numeratur his verbis. Et ab re non longa digressio, in quo cum fuerit delectatio, tum reditus ad rem aptus & concinnus esse debet. Exemplum est apud Cicer. de situ, & ornatu Syracusarum, aliaque per multa.

Ironia & à Quintiliano, & a Cicer. inter sententiarum exornationes numeratur. Differt autem ab illa, quæ tropus est, quod tropus breuior sit, & apertior: At in figura totius voluntatis fictio est. Cic. pro Ligario, nouum crimen. C. Cæsar, & ante hunc diem inauditum propinquus meus ad te Q. Tubero detulit. Q. Ligarium in

Li. 9. ca. 5.
3 de Orat.
in Ora. 15.

Aeg. 5.

3. de Ora.
in Orat.

In li. 5. ac
cul.

Pro Lig.

Li. 3. accu.

Africa fuisse: idq; C. Pansa, præstanti vir ingenio fretus fortasse ea familiaritate, quæ est ei tecum, ausus est confiteri. Itaque, quo me veram, nescio. Paratus enim veneram, cum tu id neque per te scire, neq; audire aliunde potuisses, ut ignorantia tua ad hominis miseri salutem abuterer. Et quid agam iudices. & quæ sequuntur.

Rutilius
ex Arist.

Distributio, quæ ad sententiarum exornationes pertinet, est, cum aliquid in partes plures tribuitur, quarum unicuique ratio deinde sua subiungitur, ut: Alexandro Macedoni neq; in deliberando consilium, neque in præliando virtus, neque in beneficiis benignitas deerat. Nam, quum aliqua res dubia accidisset, apparebat sapientissimus: cum autem cõslegendum esset cum hostibus, fortissimus; quum vero præmium dignis tribuendum, liberalissimus. In 4. ad Here. paulo aliter definitur. Distributio est, cum in plures res, aut personas certas negotia quædam disperitiuntur neque sit nulla mentio subiectæ rationis, quia sine illa fieri potest distributio, ut exempla ibi posita demonstrant, & verba Cic. in Orat. ut aliud alij tribuens disperiat.

Auct. ad
Here. 4.

DISTRIBUTIO.

Cum aliquid in partes plures. Hac studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant secundas res ornant, adversis persugium, & solatium præbent, pro Archia. Est autem triplex Distributio: Generis in species, qua diuisio dicitur: ut si officium diuidas in Iustitiam, Prudentiam, Fortitudinem, & Temperantiam. Totius in partes: ut si corpus in partes suas, in caput, collum, humeros, ventrem, pedes. &c. Subiectum Accedentia, vel contra: hanc nonnulli enumerationem

nem vocant bonorum: alia animi, alia corporis, alia fortuna.

Permisio est, cum alicui rei vehementer confidimus, & ostendimus, nos eam tradere, atque cōcedere cuius voluntati, hoc modo: Sed ego iam iudices summum, ac legitimum meæ causæ ipsi omitto; vobis, quod a quilsimum videatur, ut constitutatis, permitto. Non enim vereor, quin etiam si nouum sit vobis institnendum, hoc tēter id, quod postulo, propter vtilitatem communis consuetudinis sequamini. Est etiam illa permissio, cum aliqua ipsis indicibus relinquimus *Quin. lib. 2.* æstimanda: nonnunquam aduersarijs quoque: ut Caluus Vatinio, perfrica frōtem, & dic, te digniorem, qui consul fieres, quā Catonem. Quidam, permissionem factorum esse, volunt, ut concessio nem dictorum, sed concessio Quintiliani iudicio factorum est.

PERMISSIO.

Est etiam illa permissio. Cum quid aduersario nostro largimur, aut cōcedimus, id facimus, quo reliqua magis exaggerari possint.

Deprecatio, quam vel obsecrationem, vel obtestationem alij appellant, est cum opē alicuius imploramus, Cicero pro Deiotaro: Quamobrem hoc nos primum metu C. Cæsar per fidem, & constantiam, & clementiam tuam libera, ne residere in te vllam partem iracundiæ suspicemur. Per dexteram te istam oro, quam Regi Deiotaro hospes hospiti porrexisti: istam inquam, dexteram, non tam in bellis, & in prælijs, quam in promissis, & fide firmiorem. Optatio est, quæ voti alicuius præbet significationem, ut

pro lege Manilia, Vtinam Quirites virorum fortium, atque innocentium tantam copiam haberemus. Et pro Rabirio, Vtinam mihi facultatem causa concederet, ut possem hoc prædicare. & Phil. 9. vellem, dij immortales fecissent P. C. ut &c.

DEPRECATIO.

Conuenit figura hac dolenti, commendanti, hortanti, etiam timenti, quatenus implorat opem. Optatio est. Vel dic, optatio est, quæ desiderantis animi affectum explicat. Tale videtur exemplum illud Elyse.

Felix, heu nimium felix, si littera tantum

Numquam dardania tetigissent nostra carina.

Idem enim representat, quod ei fuerat optandum: illa apertissima. O vtinam tunc, cum Lacedæmona classe petebat.

Execratio est, qua malum alicui precamur. Cicero pro Deiotaro: Dij te perdant fugitiue, ita non modo nequam, & improbus, sed fatuus, & amens es.

EXECRATIO.

Conuenit hac figura valde ira percito: Dij maleficient isti Seguleio: & o scelus: o portentum in vltima terras exportandam.

Epiphonema est rei narratæ, vel probatæ summa acclamatio, Virg.

Aeneid.

Tanta molis erat Romanam condere gentem.

EPIPHONEMA.

Tantæ molis erat. Ruffinianus videbatur, Epiphonema sub finem tantum collocare: quare ab exclamatione

inatione differre hoc poterit: quod exclamatio in principio collocatur. Est autem, quod has figuras eleganter accommodemus in mouendis affectibus, & augendis: quas si observabis, apud Ciceronem id ita esse inuenies, apud Terentium multo magis mouet sanè hoc & chema acriores affectus, cum scilicet rei magnitudo id postulat.

Exclamatio est, quæ conficit significationem doloris, aut indignationis alicuius per hominis, aut rei cuiuspiam compellationem: Cicer. in Antonium: O miserum me, consumptis enim lacrymis, infixus tamen pectori hæret dolor. Idem contra Rullum: O perturbatam rationem, O libidinem refrenandam, O consilia dissoluta, atque perditâ. Et in Catil. O tempora, O mores, Senatus hoc intelligit, Consul videt, hic tamen viuit.

Phil. 2.

Sunt & illa iucunda, & ad commendationem secum varietate, tum etiam ipsa natura plurimum prolunt, quæ simplicem quandam & non præparatam ostendendo orationem, minus nos suspectos faciunt. Hinc est quasi poenitentiæ ducti, ut Cicero pro Calio. Sed quid ego ita grauem personam introduxi? Et quibus utimur vulgo, Imprudens incidi. Vel cum, quærere nos, quid dicamus, fingimus, Quid reliquum est? & Nunquid omisi? Et cum aliqua velut ignoramus: Cicero in Verrem: Sed earum rerum artificem quem? quem nam? recte admones, Polycletum esse dicebant. Et cum deponimus apud memoriam auditoris aliqua, & reposcimus, quæ deposuerimus. Hæc omnia dant orationi varios velut vultus. Gaudet enim res varietate, & sicut oculi diuersarum aspectu rerum magis detinentur, ita semper

Quin. lib.
9. ca. 3.

animis præstant, in quod se velut nouum conuertant.

HAEde tropis, & ornamenti cum verborum, tum sententiarum dicta sint, in quorū numero, nominibus, vi & natura explicanda viq; adeo dissentiunt authores vel Græci vel Latini, vt non modo inter se dissentiāt, sed, quod maius est, Cicero, qui vt ornatissimus in dicēdo, sic in præcipiendo fuit diligentissimus, ipse sibi discrepet. Nā vt Quintilianus animaduertit, multas figuras in tertio de Oratore libro posuit, quas in Oratore postea scripto, quoniam de illis mentionem non fecit, videtur repudiasse. Quasdam posuit inter verborum exornationes, quæ sententiarum sunt lumina. Quædam ne figuræ quidem sunt. Non tamen est, cur quisquam vel illum, vel alios authores hac de causa temere reprehendat. Ea enim quæ de tropis & figuris præcipi possunt, valde minuta sunt, & exilia, ideoq; non multum interest, hoc ne, an illo modo sentias. Quam ego causam fuisse puto, cur idem Cicero strictim semper, & cursim illas attigerit, & nullis nec definitionibus explicatas, nec exemplis illustratas, quasi per transfennam ostenderit. Iam numerus illarum, nec fuit olim certus, nec vero vnquam esse poterit. Cuius rei duas ego reperio causas. Altera est, quod nouæ figuræ, Quintiliano etiam authore, fieri adhuc, & excogitari possunt. Altera, quod tam verborum, quam sententiarum figuræ nō in formas, quarum certus, sed in partes, & quasi membra, quorum infinitior est numerus, distribuuntur. Quod optime vidit Cicero: In Topicis enim cum aliud diuisionem, aliud partitionem esse docuisset, dixissetque, non esse vitio-

tas,

Quin. lib.
9. ca. 3.

Quin. li. 9
ca. 3.

sum in partitione, si partem aliquam prætermittas, quod idem in diuisione viciosum est, sic deinde causam eius rei addit. Formarum enim certus est numerus, quæ cuique generi subiiciantur, partium distributio sæpè est infirmior, tanquam tuorum à fonte deductio. Itaque in oratorijs artibus quæstionis genere proposito, quot eius formæ sint, subiungitur absolutè: at cùm de ornamentis verborum sententiarumque præcipitur, quæ vocantur *eximata*, non fit idem. Res enim est infinitior: hæc esse in causa puto, vt omnis hæc de tropis, & figuris disputatio, non solùm dubia, & incerta, sed controuersa etiam, plenaque diffusionis semper fuerit. In qua ego, quod simillimum veri visum est, sum secutus.

De Collocatione. Cap.
XXXI.

Sequitur collocatio, quæ erit optima, si vincam orationem efficiet, si coherentem, si Cice. 3. de
lenem, si æquabiliter fluentem. In ea ne Orat.
cessaria sunt ordo, & iunctura: primum igitur de ordine. Sed illud prius dicam, studiosis dicendi imprimis esse necessaria ea, quæ deinceps de ordine, iuncturaque tradentur. Hæc enim sunt, quæ clamores, & admirationes in bonis oratoribus efficiunt. i. de Orat.

I N C A P. XXXI.

Si vincam orationem efficiet *Quod fit, si suo loco verba simplicia collocantur: quæ scilicet maiorem dulcioremq; auribus concentum exhibeant.* Necessaria.

O s ria.

ria sunt ordo & iunctura. *Res enim bene se habent, cum ordo seruetur. Fertur Xenophon dixisse, nihil ex omnibus rebus melius esse ipso ordine: iunctura uero. pus est, ne elumbis sit oratio.*

De Ordine. Cap. XXXII.

Quin. lib.
9. cap. 4.

Phil. 2.

Ag. 4.

Ordinis obseruatio est in uerbis singulis & contextis: in singulis cauendum est, ne decrecat oratio, & fortiori subiungatur aliquid infirmius, ut sacrilego fur, aut latroni petulans. Augeri enim debent sententię, & insurgere, ut optime Cicero, Tu, inquit, istis faucibus istis lateribus, ista gladiatoria totius corporis firmitate, aliud enim alio magis superuenit, At si cœpisset à toto corpore, non bene ad latera, faucesque descenderet: Est & alius naturalis ordo, ut diem ac noctem, ortum & occasum dicas potius, quàm retrorsum. Quædam ordine permurato sunt superuacua, ut fratres gemini: nam si præcesserint gemini, fratres addere nõ est necesse, Verbo sensum claudere, si compositio patitur, longè optimum est, Cicero in Verrem: Itaque ille M. Cato sapiens, cellam penariam Reipub. nostrę, nutritricem plebis Romanę Siciliam nōminauit. At si id asperum erit, decori potius orationis erit consulendum, ut sit apud summos Gręcos, Latinosque oratores frequentissimè: Cicero in actione eadem: Nam cum omnium sociorum, prouinciarum ratione diligenter habere debetis, tum præcipuè Sicilię, Iudices, plurimis, iustissimisque de causis. In oratione nõ sunt ad pedes uerba dimenda, ut in carmine: ideoque ex loco transferuntur in locum, quo maximè congruunt, sicut in rudium structura saxorum fieri consuevit.

At si id asperum. Id effecit Cicero in illa nobili Rabariana: An cum Mario, Scauro, Catulo, Metello, Scauola, cum bonis denique omnibus coire non modò salutis, verum etiam periculì societatem.

De Iunctura. Cap. XXXIII.

Iunctura verò ut concinna, & elegans sit, assequemur, si verba extrema cum cōsequētibz primis ita iungemus, ut neve asperè concurrant, neve vastius diducantur. Asperum concursus efficiunt consonantes illæ, quæ sunt asperiores, ut, S. vltima cum X. proxima, ut exercitus Xerxis: quarum tristior, etiam si bina collidatur fridior est: ut, Ars studiorum, Rex Xerxes. Hiulcam verò reddit orationem vocalium cōcursus. Pessimè longæ, quæ easdem inter se literas committunt sonabunt, ut, Viro optimo obtemperare. Præcipuus tamen erit hiatus earum, quæ cauo, aut patulo maximè ore proferuntur, ut, sensu humanitatis. E plenior litera est, I, angustior: rideoque obscurius in his vitiū. Minus peccabit, qui longis breues subiiciet: & adhuc, qui præponet longæ breuem: non tamen id, ut crimen ingens expauescendum est. In quo nescias, negligentia ne, an sollicitudo sit peior. Neesse enim est, ut hic metus impetum dicendi retardet, & ab his, quæ potiora sunt, auertat. Quare ut negligentis est oratoris, huiusce subinde oratione uti, ita humilis est animi, atque demissi ubiq; hoc perhorrescere. In quo meritò quidam Iſocratem, & eius discipulos, atque præcipuè Theopompum reprehendant, quòd eas literas tantoperè fugerint. At Plautus in populari etiam oratione crebrà habet vocalium

3. de Ora.

Quin. lib.
9. ca. 4.

In Orat.
Quin. lib.
2. cap. 4.

In Orat.

Pro Marc.
Mar.

Quin. lib.
2. ca. 4.

lium concursione[m]. Cicerone certè, & Demosthe-
nes modicè respexerunt ad hanc partem. Nam
hiulca nonnunquàm etià[m] decent, faciuntq[ue] am-
pliora quàmdam. Habet enim ille tanquàm hiatus
& concursus vocalium molle quiddam, quod in-
dicet non ingratam negligentiam de re hominis
magis, quàm de verbis laborantis. Itaque ille in
Oratione pro Marcel. sic ait: Dolebā enim P. C.
ac vehemēter angebar, cū[m] videre virum talem,
qui in eadē causā, in qua ego fuisset, non in ea-
dem esse fortuna, nec mihi persuadere poteram,
nec fas esse ducebam, versari me in vestro vete-
ri curriculo, illo æmulo, atque imitatore studi-
orum, ac laborum meorum, quasi quodam socio,
à me & comite distracto. Vnde apertè intelli-
gimus, crebram, & nimiam vocalium concursio-
nem esse quidem vitandam, modicam verò, &
quæ in loco sit, non esse reprehendendam. Vi-
dendum etiā[m] est, ne syllabæ verbi prioris vlti-
mæ, sint primæ sequentis, quod Ciceroni in epi-
stolis excidit: Res mihi inuisæ, visæ sunt Brute.
Et in cæmive: O fortunatam natam me consule
Romam. Etiam monosyllaba, si multa sint, malè
continuabuntur. Breuium præterea verborum,
ac nominum vitanda continuatio est, ne compo-
sitio minuta sit atque concisa: Et ex diuerso, lon-
gorum, afferunt enim tarditatem. Illa quoque vi-
tia sunt, si cadentia similiter, & similiter desinen-
tia, & eodem modo declinata multa coniungan-
tur. Nec verba quàmdam verbis, aut nomina nomi-
nibus, similiaq[ue] his continuari debent. Cū[m] vir-
tutes etiā[m] ipsæ rædium pariant, nisi gratia va-
rietatis adiutæ: Illud postremò addamus hanc o-
rationis quasi structuram, quæ ordine, iunctura-
que constat, maximam quidem desiderare dili-
gen-

gentiam, ea lege tamen, ne fiat operosè. Nam esset cum infinitis, tum puerilis labor. Stylus enim exercitatus efficit facilem hanc viam componendi. Nam vt in legendo oculus, sic animus in dicendo prospiciet, quid sequatur: ne inconditis verbis, & malè coagmentatis offendantur aures, quarum est iudicium superbissimum.

Cicero in
Orat.

IN CAP. XXXIII.

Neue vastius diducantur. *Vocem hanc inferunt interpretatur huiusmodi orationem.* In Oratione pro Marcello. Et epistola prima ad Lentulum. Ego omni officio, ac potius pietate erga te, ceteris satisfacio omnibus, mihi ipsi non satisfacio. Etiam monosyllaba. Vt, cum sis hoc in me animo, non iam, &c. Et ex diverso longorum. Vt illud in Satyris Horatii: Ambularum collegia pharmacopoea.

De modo & forma verborum.

Cap. XXXIIII.

NON est ex multis res vna, quæ magis oratorem ab imperio dicendi, ignaroque distingunt, quàm quod ille rudis inconditè fundit quantum potest, & id, quod dicit, spiritum non arte determinat. Orator autem sic illigat sententiam verbis, vt nihil inane, nihil inconditum, nihil curtum, nihil claudicans, nihil in oratione sit redundans. Hoc oratorio sit numero, qui aptam, & concinnam, & suauem efficit orationem. Breuiter igitur origo, deinde causa, post natura, tum ad extremum vsus ipse explicetur orationis aptæ, ac numerosæ.

3. de Orat.

De orat.

De origine orationis numerosæ.

Cap. XXXV.

In Orat.

PRinceps inueniendi aptam verborum, & numerosam conclusionem fuit Thrasimachus, cuius omnia nimis etiam erant scripta numerosè. Isocrates autem ita scienter, moderateque rem totâ temperauit, vt multi existimarint, illum huius concinnitatis authorem, & principem extitisse. Vbi verò hæc formandæ orationis ratio cognita, & inuenta est, sic omnibus placuit oratoribus, vt Aristoteles, quo nemo nec doctior, nec acutior, nec in rebus vel inueniendis, vel iudicandis acrior vnquam fuit, versum in oratione vetet esse, numerum iubeat. Eius auditor Theodectes inprimis, vt Aristoteles sæpe significat, politus scriptor, atque artifex, hoc idem & sentit, & præcipit. Theophrastus verò ipsidem de rebus etiam accuratius. Romani Ciceronis ferè tempore agnouerunt, cum iam anni prope quadringenti essent apud Græcos, cum hoc probaretur. Usqueadè autem hanc orationis confirmandæ rationem ipse Cicero probauit, vt non solum eius hoc modo faciendæ, & ornandæ summus ipse artifex fuerit, sed diligentissimè etiam de tota ea præceperit.

In Orat.

IN CAP. XXXV.

Isocrates autem. Plato quoque tam studiosè consèctatus est numerosam compositionem, vt Aristoteles dubitauit, utrùm scripta eius poemata, an verò soluta oratio fuerit appellanda. Scribit autem Cicero, Isocratem numero in oratione usum, tum iucunditatis causâ, tum vt varietas varietati occurreret. Versum in oratione

ratione vetet esse. Id duplex incommodum asserre. existimavit Aristoteles: tum quòd à facienda fide prorsus abesset, vti prameditata, & cum artificio conficta, tum quòd auditorem à causa auertit, & ad numerorum concinnitatem allicitat. Non ignorandum quoque est, versum potissimum fugiendum esse in principio, & in fine period: in his enim locis à quous facilius sonus cognosci potest, quàm in alijs. Numerum iubeat. Nam inquit Aristoteles, genus orationis, quod numero caret, sine caret, neque consistit. ἀπὸ αὐτοῦ. dixit Aristoteles, hoc est, non certo sine terminatum. Summus ipse artifices fuerit. Atque adeò summus, vt longè melius, & accuratius, quàm ab ipso Aristotele sit pertractata: cuius rei causam illam fortasse suspicari possumus, quòd maiorem vsum haberet in oratoria facultate, quàm Aristoteles.

Cur numerosa oratio inuenta sit.

Cap. XXXVI.

Quoniam igitur habemus aptæ orationis eos principes, authoresque, quos diximus. In Orat.
& origo inuenta est, causa quærat, quæ facilius, & aperta est. Aures enim, vel animus potius aurium nuncio naturalem quandâ in se continet vocum omnium dimensionem. Itaque & longiora, & breuiora iudicat, & perfecta ac moderata semper expectat, mutila sentit quædâ, & quasi decurtata, quibus tanquàm debito fraudetur, offenditur, productiora alia, & quasi immoderatus excurrentia: quæ magis etiam aspernantur aures. Cùm igitur fortuitò sæpè, vt fit, aliquid conclusè, apteque initio diceretur, animos hominum, auresque pellebat, vt intelligi posset id, quod causus

sus effudisset, cecidisse iucundè, tunc notatum genus est. Notatio autem, & animaduersionis peperit artem. Itaque ut poetica, & versus inuentus est terminatione aurium, obseruatione prudentium, sic in oratione animaduertum est, multò illud quidem serius, sed eadem natura admonente, esse quosdam certos cursus, conclusionesque verborum. De quarum natura ut differere possimus, necesse est, ut de incisis, membris & periodo prius dicamus.

IN CAP. XXXVI.

Itaque & longiora. Duabus de causis numerum esse necessariū in Oratione vult Cicero: prima, ne tanquam flumen aliquod insintè feratur oratio sed alicubi consistat: altera, quoniam ea, quæ apta sunt, & composita, beneque disposita, longè maiorem vim habent, quàm quæ soluta sunt & libera: ut modicus exercitus, si benè dispositus, & instructus fuerit, facillè vagantem multitudinem ingentem superabit. Aristoteles autem Rhetoricorum tertio priorem tantum ponit.

De incisis, membris, & periodis.

Cap. XXXVII.

Incisum est sensus non expleto numero conclusus: plerisque pars membri. Tale est enim quo Cicero utitur, Domus tibi deerat? at habebas, Pecunia superabat? at egebas: ubi incisi sunt quatuor. Fiunt & singulis verbis incisa, ut Diximus testes dare volumus. Incisum est, Diximus, Membrum autem est sensus, numerus conclusus, sed à toto corpore abruptus, & per se nihil efficiens, ut ò callidos homines, ò rem exco-

Quin lib.
9. cap. 4.

gitatum

gitarem. O ingenia metuenda: quem quæso nostrum fefellit, id vos ita esse facturos. O callidos homines: perfectum est, at remotum à cæteris vim non habet, ut per se manus, & pes, & caput: & ò rem exegitatum, ò ingenia metuenda. Quando ergò incipit corpus esse? cum venit extrema conclusio: Quæ quæso nostrum fefellit, id vos ita esse facturos? Periodum Cicerum, tum ambitum, tum circuitum, tum comprehensionem, aut continuati-
onem, aut circumscriptionem dicit. Cum temperetur autem membris omnis paulò longior circuitus, tamen aliud est cœsum, & membratim, aliud circumscriptè dicere. Circumscriptio enim est, cum ab initio ad finem usque quasi in orbem inclusa fertur oratio, donec consistat in singulis perfectis, absolutisque sententijs, Cicer. pro Lege Manil. Quinquàm mihi semper frequens conspectus videri multò iucundissimus, hic autem locus ad agendum amplissimus, ad dicendum ornatissimus est visus, Quirites, tamè hoc aditu laudis, quæ optimo cuique semper maximè patuit, non mea me voluntas, sed vitæ meæ rationes, ab ineunte ætate susceptæ, prohibuerunt. Membratim verò dicimus, cum in singulis membris liberior insistit oratio. Cicero pro Milone: Ita-
que quando illius postea sic illa, quàm à Catilina acceperat, conquieuit? Hæc intentata nobis est, huic ego vos obijci pro me non sum passus, hæc insidiata Pompeio est: Hæc istam Appiam viam, monumentum sui nominis, nece Papyrij cruciavit. Incisum verò dicimus, cum in singulis insistit oratio, Cicero in Catilinam Inuect. 4. Veniuntur literæ, signa, manus, denique vnus cuiusque confessio. Quomodo autem, cum in in-
cisis, & membris, tum in circuitu numerus sit

Aristot. 3.

Rhet. c. 4.

Cic. in Or.

Cic. pro

leg. Man.

Cicer. pro

Milo.

In Orat.

P

adhi-

adhibendus paulò pòst dicetur. Sed quia nullus
extra poëticos numerus esse potest, pedes, qui-
bus & poëma fit, & oratio numerosa tempera-
tur, ponamus, mox enim intelligetur inter ver-
sum, & orationem numerosam permagnum ef-
se discrimen.

IN CAP. XXXVII.

Plerisque pars membri *Hoc dicit, quia sepe*
inuenitur, incisum per se collocari, nec ad membrum
pertinere: quare dicere possumus, Duo incisi genera es-
se, alterum, quod est pars membri: alterum, quod per se
positum sensum circumducit. Membrum autem est
Vel dic, membrum sententia est comprehensio, in-
ciso longior, quod sic dicitur, quia est pars integrat-
iusculsa ab eo Periodum. Periodus membris constat,
ut membra incisis: quare Demetrius Phalereus sic eam
definit: Est siquidem Periodus coagmentatio ex mem-
bris, & incisis: aiunt autem, periodi duas esse partes,
principium quod propositionem, & finem, quem redit-
um, atque reflexionem dixerunt. Itcirco Aristote-
les eam definiuit orationem, quæ principium habet, &
finem: quam definitionem valdè probat Demetrius.
Cicero pro Deiotaro: Quæ quidem in eam partem ac-
cepta sunt Caesar (est hoc principium, quod statim se-
quitur reditum) ut eum amplissimo Regis honore, & ni-
mine affeceris. Circumscriptio. Vide cap. 47.

De pedibus. Cap. XXXVIII.

Quin. lib.
9. ca. 5.

Pedes, qui duas habent syllabas numero sunt
quatuor, Spondeus, Pyrrichius, Choreus, &
Iambus. Spondeus est è longis duabus, ut di-
cunt,

cunt, mores: illi contrarius est Pyrrichius, vt nouus, tulit. Choreus est è longa & breui, vt scribit, semper. Huic Iambus est contrarius, vt legit, reos. Trium verò syllabarum pedes sunt octo, Molossus ex tribus longis, vt, dicendi, conseruant. Trocheus, quem Tribachum alij appellant, è tribus breuibus, vt, facimus. Daëtylus ex longa, & duabus breuibus, vt littora. Anapæstus ex duabus breuibus, & longa, vt, pietas, peragunt. Bacchius ex breui, & duabus longis, vt, amores. Antibacchius ex duabus longis, & breui, vt, audisse. Creticus, quem alij Amphimacrū vocant, ex longa breui, & longa, vt possident. Amphibrachus ex breui, longa, & breui: vt, petebat. Cicero, ex alij pedibus tres tantum ponit. Pæonas duos, & Dochimum, quibus & nos erimus contenti. nec tamē ipse dissimulat, quibusdam numeros videri, non pedes: nec immeritò. quicquid enim suprà tres syllabas habet, id ex pluribus pedibus est. Est igitur Pæon primus ex longa & tribus breuibus, vt aspicere. Pæon vltimus ex tribus breuibus & lōga, vt facilitas. Dochimus verò ex Bacchio constat, & Iambo, vt, perhorrescerent.

De numero oratorio. Cap. XXXIX.

QUID inter sit inter oratorium numerum, atque poëticum, itemque inter orationem & poëma, diligenter nunc attendendum est. Numerum oratorium Græci Rhythmum, poëticum Metrū vocant. Quod etiam si constat vtrumque pedibus, habet tamen non simplicem differentiam. Nam Rhythmī spacio temporum cōstant, pedes etiā ordine. In Rhythmo enim nihil refert, Daëtylus ne sit, an Anapæstus, cū eodem

In Orat.

dem temporum spatio vterque constet, in verso pro Dactylo poni non potest Anapestus. Est & illud discrimen, quod metri semper idem est cursus, vt in Heroico carmine, Dactyli, & spondei. In oratione alius atque alius numerus est adhibendus, ita vt nullus sit, qui non aliquo loco adhiberi possit. Ex his facile est intelligere, quàm multum inter orationem numerosam, & poema inter sit. Versus certis legibus adstrictus est, vt nihil fiat extra præscriptum: at in oratione nihil est certum, nisi vt aprè verbis comprehendatur sententia. Itaque omnis, nec claudicans, nec quasi fluctuans, & æqualiter, constanterq; ingrediens, numerosa habetur oratio. Atq; id in dicendo numerosum putatur: non quod constat totum è numeris, sed quod ad numeros proximè accedit. Quò etiam difficilior est oratione vti, quàm versibus, quòd in illis certa quædam, & definita lex est, quam sequi sit necesse: in dicendo autem nihil est propositum, nisi aut ne immoderata, aut angusta, aut dissoluta, aut fluens sit oratio. In quo illud est vel maximum, quod versus in oratione si efficitur coniunctione verborum, vitium est, & quidem graue, ac longa animi prouisione fugiendum, & tamè eam coniunctionem sicuti versum numerosè cadere, & quadrare, & perficere volumus. Quod quomodo faciendum sit, deinceps explicemus.

IN CAP. XXXIX.

Græci rhythmum. Atqui sub Rhythmo non minus poeticum numerum, quàm oratorium contineri vult Aristoteles, sed id voluit, Orationem quidem habere rhythmum, non autem versum: immò nec exquisitè quidè rhythmum, sed quadanteū. Est & illud discrimen.

men.

men. *Scribunt quidam, numerum poeticum ab oratorio sic distare. quod ille sit nimium adstrictus, certoque numero pedum, & certis regionibus, è quibus discedere non liceat, constet: hic autem oratorius, & liberior est, & nulla certè lege adstrictus, sed tota eius ratio ex Oratoris iudicio dependet: quare obrem censent doctissimi viri, difficilior esse in oratione soluta uti numero, quàm versibus. paulò post. In oratione alius, atque alius. Secus enim si fiat, id accidit, quod scribit Aristoteles, ut sit poema* In dicendo numerosum putatur. *Erat hæc Ciceronis opinio in Oratore perfecto, unde hæc desumpta sunt. Vitium est, & quidem grave. Quod tamen vel ipse Cicero effugere non potuit, Cato, nec Salustius: cuius rei exempla collegit M. Antonius Muretus oratione prima in Catilinam: Senarios quidem Hyponacteos effugere nos dicendo nõ posse, Cicero testis est, quod scilicet magnam partem ex Iambiis constet oratio nostra.*

In qua parte ambitus debeat inesse numerus,
& qui pede: maximè probentur.

Cap. XL.

EST igitur intelligendum, in toto verborum ambitu numeros tenendos esse: Falluntur enim, qui censent, cadere tantum numerosè oportere, terminarique sententiam. Et si enim id maximè decet, quoniam aures semper extremum expectant, in eoque acquiescunt, ad hunc exitum tamen à principio ferri debet verborum illa comprehensio, & tota à capite ita fluere, ut ad extremum veniens ipsa consistat. Et Aristotel. quidem heroum numerum grãdiorem iudicat, quem desideret soluta oratio. Iambum autem nimis è

Ci. in Or.
Quin. lib.
9. ca. 4.

vulgari esse sermone. Ita neque humilem, & abiectam orationem, nec nimis altam & exaggeratam probat, plenam tamen eam vult esse grauitatis, vt eos, qui audiens, ad maiorem admirationem possit traducere. Trocheum autem, quem alij Tribachum appellant, ab oratione segregat: quia contractio, & breuitas dignitatem non habet. Ita pæona probat, quem orationi vel oriētī, vel mediæ, vel cadenti aptissimum iudicat. Cicero autē sentit, omnes in oratione esse permixtos, & quasi cōfusus pedes. Nec enim effugere possemus animaduersionem, si semper iisdē vteremur. Sed Creticum, Dichoreum, dochimum, pæonas cæteris anteponeit, modò ne dochimus iteretur, aut continetur. In heroo verò dactyli, & anapæsti, & spōdei pede impunè progredi licere cōlet, duos duntaxat pedes, aut paulò plus, ne planè in versum, aut similitudinem versuum incidamus. Sit igitur permixta, & temperata numeris, oratio, nec dissoluta, nec tota numerosa, pæone maximè, quoniam optimus auctoritate censet, sed reliquis etiam numeris, quos ille præterit, temperata. In his, quæ demisso, atque humili sermone dicuntur, Iambus erit frequentissimus: Pæon in amplioribus, in vtroque Dactylus. Ita in varia, & perpetua oratione hi sunt inter se miscendi, & temperandi. Sic minimè animaduertetur delectationis aucupium, & quadrandæ orationis industria. Nec verò nimius hic cursus numerorum esse debet, id enim in dicendo numerosum putatur, non quòd totum constat è numeris, sed quòd ad numeros proximè accedit. Nullus enim pes est, qui non aliquādo veniat in orationē. Miscendi ergò sunt, curandumq̃, vt sint plures, qui placeāt, cūcunq̃ bonis deteriores lateant. Cice. pro Mar. Nullus est

In 3. de
Ora. & o
rat. 3. de
Ora.

Cicer. pro
Mar.

est tantum flumen ingenij, nulla dicendi, aut scribendi tanta vis, tantaque copia, quæ non dicam exornare, sed enarrare C. Cæsar res tuas gestas possit: tamen hoc affirmo, & hoc pace dicam tua, nullam in his laudem esse ampliorem, quam eam, quam hodierno die consequutus es: in hac periodo sunt quidem alij pedes, sed qui eam iucundissima efficiunt, sunt Cretici, Dochimus, Pæon, Dactyli, & Spondei.

I N C A P. XL.

Quem desideret soluta oratio. *Sed tamē harmonia, & temperatione aliorum pedum humiliorum hunc indigere idem Aristoteles scribit, qui locus torst multos, & in errorem induxit, ut doctissimè ostendit M. Antonius Maioragius, & Alexander Polyboreus in sua Paraphrasi.* Iambum autem nūc misceat legari. id facile cognoscitur: etenim in quotidiāno sermone, non in aliud carminum genus, quam in Iambum frequentius incidunt atque hac de causa Tragediæ, Comediæq; in quibus homines familiariter loquuntur, iambico numero conscribuntur. Horat. in arte Poetica. Dignitatē non habet. Dignitatem non habere, existimat Aristoteles in oratione soluta: propterea quod Lascivus, & molli sit: & saltationibus, quæ cordaces dicebantur, aptissimus. Ita Pæona probat. Altera etiam de causa Aristoteles Heroicum, Iambicum, Trochaicum numerum in oratione non admittit, quod hi pedes continuati in versum cadant maximè: ac pæon valdè orationi accommodatus, quod versus ex eo nullo modo conscribi queant.

De initio periodi. Cap. XLI.

Clausulas diligentius, quam cætera omnia, servandas esse, inter omnes convenit: quod in his maximè perfectio, atq; absolutio iu-

Rheto. 3.
cap. 4.
Ci. in Or.

Lege Ma
nil.

Agrar.

tur. Proximam autem clausulis diligentiam initia postulant. Nam & ad hæc intentus est auditor. Optimè hæc nascuntur a proceris numeris, ac liberis, maximè Dactylo, & pæone priore, quæ idem auctor ut optimum probat. Cicero nobilissimum quidem numerum, eundemque amplissimum esse fatetur, sed Creticum anteposit. Anapestus etiam, qui Dactylo est spatium par, ordine contrarius, rectè orationem incipit, Cicero pro lege Manilia: Quanquam mihi semper frequens conspectus vester: Exorsus est à spondeo, Anapesto & Cretico: Et in eadem Oratione: Testis est Italia: à Cretico, & Ita tantum bellum: & Anapesto & spondeo: & Qui Siciliam adiit, à Pæone priore. Initia versuum initij orationis non conveniunt, & si Titus Livius hexametri exordio coepit: facturus ne operæ pretium sim: Drochimius quovis loco aptus est, dum semel ponatur: iteratus aut continuatus numerum apertum, & nimis insignem facit, Cicero de lege Agraria: Est illud amplissimum, quod paulò antè commemoravi, Quirites. Vbi à Spondeo, & Dochimo ducitur initium.

IN CAP. XLI.

Diligentiam initia postulant. Cum enim hæc vacuas ingrediantur aures, numero certè vacare non debent. Qui enim poterit placere, quod statim, quasi è vestibulo offenderit? Quem idem auctor. Aristotelem intelligi putò, qui præcisè nimis certè fecisse videri potest, vni tantum Pæoni cum addictos esse voluit Oratores: id certè cōmodè fieri nō potest, nec fortasse debet: Cicero itaque rectius assentiendum, qui pedes omnes in oratione admisit, heroicū verò præcipue delectatum.

Snd

Sed creticum anteposit. Cur anteposit, seu laudat? quia Creticus è praenico numero quoque est: non enim tantum ipsum paenem paenicum numerum dicimus, sed & alios, qui cum paena paribus sunt interval-
lis. Hi porro tres sunt. Creticus, Bacchius, & Palimbac-
chius, Ciceroni admodum familiares. Exorsus est à spondeo. Non ignorandum est, tres tantum, aut duos pedes in principio, & totidem in fine observari: quod à Cicerone non modo scriptum est, sed diligentissime obser-
vatum. Cadit autem ille præclare. Pes lepidus, & suavis est, choreis, & saltationibus aptus, quo frequen-
ter usus est Cicero. Aptissimum putat Aristoteles. Quia brevis syllaba est imperfecta, ideo circummutatam orationem reddit. Sed iidem hi tres pedes. Rarissi-
me certe, vel potius numquam oratio his claudenda est, nam longè melius syllaba longa oratio terminatur: sua enim sponte, non ipsius scriptoris opera finis orationis ap-
parere debet, ut in absoluto verbi orbe aures conquies-
cant. Variandæ sunt igitur. Quod elegantissime fa-
ctum videbis à Cicerone in Oratione pro lege Manliæ: ubi periodum clausam videbis dichoreis, loncis, & Epi-
truis: locus est, ubi virtutes Pompeij testes inuocat ra-
giones.

De fine periodi. Cap. XLII.

IN extremo autem circuitu duo, aut tres sunt fe-
rè servandi, & notandi pedes: quos aut Cho-
reos, aut spondeos, aut alternos esse oportet.
Asia geminatum Choreum, qui dichoreus vo-
catur, maximè secuta est. Cadit autem ille præ-
clare: sed in orationis numero, nihil est tam vitio-
sum, quàm si semper est idem. Spondeus est in-
clau-

clausulis firmus, & stabilis, quo plurimum est versus Demosthenes. Poena alterum orationi cadenti aptissimum putat Aristoteles, quem Cicero non reiecit, sed aptiorem eo loco iudicat Creticum. Qui siue geminetur, siue spondeum præcedat, multum decoris habet in clausulis, Cicero pro Mar. Pristino more dicendi: Creticus est geminatus, & spondeus, & Conseruatam ac restitutam puto: spondeus & duo Cretici. Et, Nec vlla vquam ætas de tuis laudibus conticescet. Duo Cretici & dichoreus. Optimè etiam est sibi iunctus Anapæstus. Cic. Nihil habet nec fortuna tua maius, quàm ut possis: nec natura tua melius, quàm ut velis conseruare quàm plurimos. Ne Iambus quidem, aut patrochæus, aut etiam dactylus, si est proximus à postremo parum volubiliter peruenit ad extremum, si est extremus choreus, aut spondeus: nunquam enim interest, vter sit eorum in pede extremo. Sed iidem hi tres male concludunt, si quis eorum in extremo locatus est, nisi cū pro cretico postremus est dactylus. nihil enim interest, dactylus sit extremus, an creticus, quia postrema syllaba brevis, an longa sit, ne in versu quidem refert. Est & Dochimus stabilis in clausulis, & seuerus, Cic. in Antonium, Te mītor, Antonī, quorum facta imitere, eorum exitus non perhorrescere. Multæ sunt aliæ clausulæ, quæ numerosè & iucundè cadunt, quas diligentissimè ostendit Quintilianus. Etiam intelligendum est clausulas versuum non conuenire clausulis orationis, quod Bruto excidit: Quamquam sciūt placuisse Catoni, & vitandum esse, ne plurimum syllabarum verbis, vramur sæpe in fine, quod etiam in carminibus est permolle. Non desunt enim, qui

Pro Lig.

Phil. 1.

Cic.

Cic.
rat
ra A
est.
aure
pro
indi
pus
iun
Hoc
stabi
simil
dedi

V
quoni
possum
ram a
ligens
sic et
bus am
fo: t en
o celi
do cu
nem
pre -
tur u
mos acc
que ma

Ciceronem vituperent in his: Familiaris coe-
rat esse balneatori, Et pro Cælio, Non minus du-
ra Archipiratae. Nec illud quidem prætereūdum
est, clausulas maximè apparere, & intelligi, quòd
aures continuam vocem secutæ, ductæque velut
prono decurrentis orationis flumine, tum magis
indident, cum ille impetus stetit, & intuendi tem-
pus dedit. Variandæ sunt igitur, nec aut animo-
rum iudicio repudientur, aut aurium satietate.
Hoc vicissitudines numerorum efficient, qui præ-
stabunt, ut neque ij satientur, qui audiet fastidio
similitudinis, nec orator, id, quod faciet, opera
dedita facere videatur.

IN CAP. XLII.

Verum medijs non eo modo *Media quidem,*
quoniam surdus audiuntur, paullo negligentius instrui
possunt. non tamen penitus omnem eorum structuræ cu-
ram abijcere debemus: nam & hac negligentia di-
ligens esse debet. Pæonem quidem ut orienti,
sic etiam mediæ orationi aptum *Medijs in parti-*
bz amplissimus est uterque pæon primus, & quartus.
sc. t enim dignitatem, amplitudinem, volubilitatem,
& celeritatem. audi Ciceronem. Vincas ali — uuu quæ-
do cu — uu peditas uu — volu u ptasque rati — uuu co-
nem — dum mo — udo illa in u — uu hoc genere — uu u
præ — scriptio mo — uuu de u ratioque — uuu tenean-
tur: uu — u. In hac oratione breui sex præonas pri-
mos accipere possis: ex quibus incitator est cursus, atz
que magnificentior amplitudo. De pæone quanto, ex-
emplum.

emplum. Fieri enim *non potest* *ut animus*
libide *ni de* *ditus amo* *re desi*
derio cu *pidita* *te fa* *pe nimia*
copia *inopia* *etiam* *nonnunquam im*
peditus hoc *quicquid hoc* *quod nos*
facimus in *dicendo non* *modo agen*
do ue *rum etiam* *cogitan* *do susti*
nere possit. *Hic octo pæonas ex ternis bre*
uius, & singulis longis dimetiri queas.

De media periodo. Cap. XLIII.

3. de Ora.

SI primi postremi illi pedes sunt hac ratione
 seruati, medij possunt latere, modo ne circui-
 tus ipse verborum sit aut breuior, quàm aures
 expectent, aut longior, quàm vires atque anima
 patiatur. Verum medijs non ea modo cura debet
 esse, vt inter se cohæreant, sed ne pigras, ne lon-
 ga sint: ne, quod nunc maximum vitium est, bre-
 uium contextu resultent, ac sonum reddant pe-
 nè puerilium crepitaculorum. Nam vt initia,
 clausulæque plurimum momenti habent, quo-
 ties incipit sensus, aut definit: sic in medijs quo-
 que sunt quidam conatus, qui leuiter interfi-
 stunt vt currentium per etiam si non moratur ta-
 men vestigium facit. Itaque non modo membra,
 inciso bene incipere, atque eludi decet, sed et-
 iam in ijs, quæ non dubiè contexta sunt, nec re-
 spiratione vtuntur, spiritum sustinemus, quis e-
 nim dubitet vnum sensum, & vnus spiritus esse,
 Animaduerti, Iudices, omnè accusatoris oratio-
 nē in duas diuisam esse partes. Tamen & duo pri-
 ma verba, & tria proxima, & deinceps duo rursus
 ac tria, suos quasi numero habent, spiritum susti-
 nentes:

Quin. lib.
 9. cap. 3.

neu-
 ticu
 min
 citur
 tum.
 ti, sic
 us fa
 esse c
 li me
 no or
 uitat
 oratio
 cheos
 spond
 us ing
 gisqu
 nes m
 tatem.

De

A
 aut par
 cinnita
 Milone
 ta lex,
 verum
 pressim
 tuti, sec
 quia re
 telligar
 eucum.

nentes: sicut apud illythmicos æstimatur hæ particula prout sunt graues, acres, lentæ, celeres, remissæ, exultantes. Proinde id, quod ex illis conficitur, aut senerum, aut luxuriosum, aut quadratum, aut solum erit. Pœonem quidem vt orienti, sic etiam in mediâ orationi aptum esse M. Tullius fatetur. Idem Dochimum quouis loco aptum esse confirmat. Creticos etiam & Bachios nonnulli meriti in hac parte laudant. Fluit autem omnino omnino numerus à primo, tum incitatus breuitate pedum, tum proceritate tardius. Quare, si orationem ferri celerius volumus, crebros trocheos, & Iambos inferemus: si lentius incedere, spondeos frequentes interponemus: si moderatus ingredi, ijs pedibus utemur, qui breuibis, longisque syllabis temperantur, cursum contentiones magis requirunt, expositiones rerum tarditatem.

Orat.

Orat.

De his, quæ suapte natura numerosa sunt.

Cap. XLIII.

Aliquando suapte natura numerosa sunt, quæ dicuntur, etiam si nihil factum est de industria. Cum enim sunt casus in exitu similes, aut paribus paria referuntur, quasi sua sponte concinnitatem habet oratio, vt in illo Ciceronis pro Milone, Est enim iudices hæc non scripta, sed nata lex, quam nō didicimus, accepimus, legimus, verum ex natura ipsa arripimus, hausimus, expressimus: ad quam non docti, sed facti, non instituti, sed imbuti sumus. Hæc enim talia sunt, vt quia referuntur ad ea, ad quæ debent referri, intelligamus, non quæsitum esse numerum, sed secutum. Quod sit item referendis contrarijs. In Ver.

In Orat.

Pro Mil.

Act. 4. in Ver.

hoc

hoc genere Cicero frequens est, ut illa sunt in quarto accusationis: Conferre hanc pacem cum illo bello: huius Prætoris aduentum cum illius Imperatoris victoria: huius cohortem impuram, cum illius exercitu inuictum: huius libidines cum illius continentia, ab illo, qui cepit conditas, ab hoc, qui constitutas accepit, captas dicetis Syracusas, quæ sunt venustissima. Semper enim hæc, quæ à Græcis antitheta nominari supra diximus, cum de figuris ageremus, numerum oratorum necessitate ipsa efficiunt, & eum sine industria.

Quæ vitia sunt vitanda in oratione numerosa. Cap. XLV.

Quin. lib.
9 ca. 4.

HAEC tamen vitia in tora hac re diligentissime sunt vitanda, imprimis ne aperte verba traiciantur, quod melius aut cadat, aut voluatur oratio: deinde, ne inania quædam verba, quasi complementa numerorum inculcentur tertio, nè minutis numeris concidatur, infringaturque sententia: Sed verba iam probata & electa concinnè coagmententur. Nam vel dura in re se commissa potiora sunt inutilibus. Multa sunt autem, quæ his vitijs declinatis, numerosè componendi laborem minuunt. Sunt enim multa figure, quibus & casus numeri possint variari. Sunt multa etiam, quæ idem valent, atque significant ex quibus exercitati facile illud eligunt, quod institutæ verborum comprehensioni maxime quadrat.

De magnitudine ambitus.
Cap. XLVI.

Habet

Habet autem periodus membra minimum duo, sæpe etiam & tria: Cicer. pro leg. Ma. Nam cum antea per ætatem nondum huius auctoritatem loci contingere auderem, statueremque, nihil huc, nisi perfectum ingenio, elaboratum industria afferri oportere: omne meum tempus amicorum temporibus transmittendum putavi. Cicero eum ambitum mediocritatē habere, ait, qui quatuor ferè membris constat: Nam & aures implet, & nec breuius est, quàm satis sit, nec longior. Vult autem, ut è quatuor, quasi hexametrorum versuum instar quod sit, constet fere plena comprehensio. Eius generis est illud

Pro Mil.

pro milone, Ego cum tribunus plebis Republica oppressa me senatui dedissem, quem extinctum acceperam: equitibus Romanis, quorum vires erant debiles: bonis viris, qui omnem auctoritatem Clodiani armis abiecerant: mihi inquam bonorum præsidium defuturum putarem. Debet autem periodus sensum concludere: sic etiam aperta: ut intelligi possit, & non immodica, ut memoria contineri possit.

Quin. li. 9
ca. 4.

IN CAP. XLV

Minimum duo. Aristoteles tamen scribit, periodum etiam simplicem esse eam, quæ ex vno membro constat: & certe videmus, interdum sententiam vno membro esse perfectam, ut. Dies adimit hominibus ægritudinem. Ilac Cicero membrum, non periodus esset Sæpe etiam & tria. Fiunt etiam ex quinque membris, & sex, & septem. Sed cauendum est, ne non intelligentia possit comprehendi. Idcirco placuit Aristoteli, periodum eam magnitudinem habere, quæ facile mentis oculis posset perlustrari. Nam & aures implet.

Ciceronis

Ciceronis hac sunt in Oratore perfectio. Eius generis est illud. Tale est exordium pro A. Cecinna. Si quantum in agro, locisque desertis audacia potest, tantum in foro atque in iudicis impudentia valeret, non minus in causa cederet A. Cecinna Sexti Ebutii Impudentia, quam in vi facienda cessit audacia: ubi & hoc observatione dignissimum cernis, quod propositio duorum membrorum reditum, & reditus totidem membrorum propositionem habet. Debet autem periodus sensum concludere. Hoc idem docebat Aristoteles Rhetoric. 3 dicebat enim si periodus diuisa fuerit. contrarium sensum elicit: affertq; exemplum ex Sophocle. Eadem etiam Aristotele placuit, periodum hac tria habere: vt perfectum continet sensum: vt in ea sint distinctae partes, quae membra dicuntur: & ne longior sit, quam spiritus dicentis patiatur, quod idem hic dicitur.

De numero, qui est membris, & cuiusmodi ea esse debeant.

CAP. XLVII.

Ci. in ora.
Quin. lib.
ca. 4.

Quid sit membrum, quid incisum, quid ambitus antea dictum est. Illud etiam est explicatum aliud esse circūscriptū, aliud membratim dicere. Illuc enim circūscribitur verborum comprehensio, donec in clausula tandem consistat: hic in singulis membris oratio insistit. Quod in pronuntiando magnopere reficit spiritum, unde fit, vt oratio quam membris carpinus, longior multo esse possit, quam ea, quae constat circuitu. Ita vt aliquando ad quindecim, aliquando ad viginti membra excurrat, Cicero pro Milone: Occidi, occidi non Spurium Melium, & quae sequuntur.

mr. N
hoc,
Spont
Nam e
derur
& non
nibus
tem et
pensat

Sp
Claude
cedat I
videre
ei fuit:
taut Vi
si alter p
ri ad cla
in diuer
quod au
duabus:
perfecto.

In q

I N hi
I quoc
ad in
ratum fi
re, illa c
vetanqu
posteaq

tur. Nihil autem tam debet esse numerosum, quā hoc, quod minime apparet; & valet plurimum. Spondeum hic Cicero vehementer commendat. Nam etsi, quod est è longis duabus, hebetior videtur, & tardior: habet tamē stabilem quandam, & non expertem dignitatis gradum: in incisio- nibus vero multo magis, & in membris: paucita- tem enim pedum, grauitatis suæ tarditate com- pensat.

IN CAP. XLVII.

Spondeum hic Cicero vehementer probat. Claudere optimè orationem Spondeum, praefertim si præcedat Iambus, aut Choreus, ex Ciceronis scriptis facile videre est: nam huiusmodi clausula maxime familiaris ei fuit: ut, *Amicorum temporibus transmittendum pu- tavi Vicos exustos esse complures*. Sciendum tamen est, si alter præcesserit spondeus, nimis tardè orationem ferri ad clausulam: & multo magis, si spondeus geminetur in diuersis dictionibus: Ut, hoc approbant omnes docti: quod autem assert auctor: Nam, & si quod est è longis duabus: id omne sumptum est ex Cicerone de Oratore perfecto.

In quo scribendi genere circumscripita, in quo sit membratim dicendum.

CAP. XLVIII.

IN historia laudationibus, totoque eo genere, quod Græci *ἐπαιτήριος* nominant, quod quasi ad inspiciendum delectationis causa comparatum sit, omnia Isocrateo, Theopompeoque more, illa circumscriptione, & ambitu dicenda sunt, ut tanquam in orbe inclusa currat orat. Itaque posteaquam est cognita hæc vel circumscriptio,

Q

vel

vel comprehensio, nemo, qui aliquo esset in numero, scripsit orationem eius generis, quod esset ad delectationem comparatum, remotumque a iudicijs, forensique certamine, quin redigeret omnes in quadrum, numerumque sententias. Genus autem hoc orationis nec totum assumendum est ad contentiones, & causas veras, nec omnino repudiandum. Si enim semper vtare, cum satietatem affert, tum quale sit, ab imperitis etiam cognoscitur. Detrahic præterea actionis dolorem, aufert humanum sensum, actoris tollit funditus veritatem, & fidem. Sed quoniam adhibenda nonnunquam est, primum videndum erit, quo loco, deinde quandiu retinenda sit, tum quot modis commutanda. Adhibenda est igitur numerosa oratio, si aut laudandum est aliquid ornatus, vt Cicero, in accusationis secundo de Sicilia laude dixit, aut exponenda narratio, quæ plus dignitatis desiderat, quam doloris, vt in quarto accusationis idem Cicero de Syracusarum situ dixit. Et etiam apta proœmijs maiorum causarum, vbi sollicitudine, miseratione, commendatione reserget. Sæpe etiam in amplificanda re concessu omnium funditur numerosè & volubiliter oratio. Id autem tum valet, cum is, qui audit, ab oratore iam obfessus est, ac tenerur. Non enim id agit, vt insidiantem obseruet, sed iam fauet, proceduntque vult, dicendique vim admirans, non inquit, quod reprehendat. Hæc autem forma perorationes quidem includit, sed in reliquis orationis partibus retinenda non diu est. Nam cum locis supradictis ea fuerimus vsi, tota dictio est ad incila & membra transferenda. Incisim autem & membratim tracta oratio, in veris causis plurimū valet,

valet, maximeque his locis, cum aut arguas, aut refellas.

IN CAP. XLIIII.

Omnia Isocrateo. Aiumt, Isocratem nihil scrip-
fisse, quin redigeret omnes ferè in quadrum, numerum-
que sententias, quod facile animaduertent, qui Isora-
tem, græcè præsertim, legerint. Cum facietatem af-
ferent. Iudex enim rebus magis, quàm verbis animum
solet advertere: dicere autem in forensi negotio semper
compositè, & numerosa concinnitate, sophistarum, non
Oratorum est. Detrahit actionis dolorem. Cum
enim numerus delectationi seruiat, delectatio, & volu-
ptas dolori aduersatur. opus est autem, vt iudex iras-
catur, doleat, & misereatur, sine quibus victor orator
abire ex iudicio non potest. Laudandum est al-
quid ornatiùs. Id perfectissimè factum fuisse à Ci-
cerone in illa diuina oratione pro lege Manilia, qua
laudes Pompeij complexus est, videbis: in eam si qui-
dem omnem ornandi copiam, omnes dicendi lepores,
atque venustates congesit. Plena quoque est huius-
modi ornamentis seruanda Philippica, quæ in repre-
hensione M. Antony versatur: vt videre iam possi-
mus, genus dicendi, quod exercitationibus accommoda-
tum est, nullam formam venustatis, nullam orna-
menti, & suauitatis prætermittere. Sæpe etiam in
amplificanda re. sed hic diligentia maxima est o-
pus: nam cum amplificationis partes diuise sint, indigna
tio, & commiseratio diuersos pedes, diuersos nume-
ros postulant. Commiseratio numeros amplos, & gra-
ues petit: vt dactylos, spondeos, creticos, pæones, bacchi-
os, palimbachios, dochmos, & huiusmodi, quos obser-

uabis in illa commiseratione pro C. Rabirio posthumo. Sed ut omnium vel suscipit, oni, vel inaleuolentia, vel cru delitati satisfiat, oculat pecuniam Posthumnus, latem regie diuitia, &c. Indignatio autem pedes asperos, ut quia breuibus assurgunt in longas, postulat, casim, mem bratimque dici vult Periodum rarius admittit, nec con cursu vocalium caret, & asperiore consonantium iun ctura. Talis est illa in Verrem. Numquam tibi populi Romani absenti dignitas, numquam species ipsa huius cemodi multitudinis in oculis, animoque versata est, numquam te in horum conspectum rediturum, num quam in forum populi Romani venturum, numquam sub legum, iudiciorumque potestatem casurum esse pu tasti.

Qua ratione paretur hæc facultas aptè, ac nu merosè dicendi. Cap. XLIX.

Cl. in ora

HAEC autem facultas aptè, atque numerosè dicendi, non est tanti laboris, quanti vide tur. Nec ideo hæc tractantur à summis vi ris, ut oratio, quæ ferri debet, ac fluere, dimetien dis pedibus, ac perpendendis syllabis consene scat. Satis enim in hoc oratorem formabit multa scribendi exercitatio, ut ex tempore etiam aptè, numerosèque dicat. Ante enim circumscribitur mente sententia, confestimque verba concur runt, quæ mens eadem, qua nihil est celerius, sta tim dimittit, ut suo quoque loco respondeat. Quod si Antipater ille Sidonius iohannes est versus Hexametros, alioque varijs modis, ac numeris fundere ex tempore, tantumque hominis ingeni osi ac memoris valuit exercitatio, ut cum semen te ac voluntate coniecisset in versum, verba se que

que
citu
Nih
neq
cas,
res n
vari
ut m
mam
& ad
facil
on,
ipso
& res
adfic
music
scrip
sit, si
credi
mod
repor

Q
boru
ronis
quibu
tij, m
ut fit:
perien
celate
Marce

querentur, quanto id facilius in oratione, exercitatione, & cōsuetudine adhibita, cōsequemur? Nihil est enim tam tenerum, neque tam flexibile, neque quod tam facile sequatur, quocunque ducas, quā oratio. Ex hac versus, ex eadem disparer numeri conficiuntur: ex hac hæc etiam soluta varijs modis, multorumque generum oratio. Et ut mollissimam ceram ad nostrum arbitrium formamus, sic orationis genus ad omnem rationem, & ad aurium voluptatem, & animorum morum facile mutatur, & vertitur. Neminem itaque Perion, aut Creticus ille, aut Dichoreus conturbet, ipsi occurrent orationi ipsi, inquam, se offerent, & respondebunt non vocati, consuetudo modo ad sit scribendi hoc modo atque dicendi: Ut enim musici accuratè primo, & cogitatè suæ artis præscripta, & formulas observant, at ubi vsus accessit, sine cogitatione etiam, & cura eadem illa incredibili celeritate efficiunt: sic ubi orator hoc modo scribere initio consueverit, sine vlllo labore postea similiter scribet, ac dicet.

Quanti momenti sit aptè dicere,

Cap. I.

Quantum autem sit aptè dicere, experiri licet, si aut compositi oratoris bene structam collationem dissolvas, permutationem ver-

Ci. in Ora
Quin. li. 6
ca. 4.

borum; corrumpetur enim tota res: ut hæc Ciceronis in Cornelianæ: Neque me diuitiæ mouent, quibus omnes Africanos & Lælios, multi venalitijs, mercatoresque superarunt. immuta paululū, ut sit: Multi superarunt mercatoris, venalitijsque: perierit tota res. Et quæ sequuntur: Neque vestis, aut cælatum aurum & argentum, quo nostros veteres Marcellos, Maximosque multi Eunuchi è Syria,

Q 3

Aegypto.

Aegyptoque vicerunt. verba permutata sit, vt sit, vicerunt Eunuchi è Syria, Aegyptoque. Adde tertium, Neque vero ornamenta ista vilarum, quibus L. Paulum, & L. Mummius, qui rebus his urbem, Italiamque referferunt, ab aliquo video perfacile Diliaco aut Syro potuisse superari: fac ita, potuisse superari ab aliquo Syro, aut Diliaco. Vides ne, vt ordine verborum paulum commutato, ijsdem verbis stante sententia, ad nihilum omnia recidans, cum sint ex aptis dissoluta? Aut si alicuius inconditi arripias dissipatam aliquam sententiam, eamque ordine verborum paulum commutato in quadrum redigas, efficiatur aptum illud, quod fuerit antea diffusum ac solutum. Age sume de Gracchi apud censores illud. Abesse non potest, quin eiusdem hominis sit probos improbare, qui improbos probet. Quanto aptius si ita dixisset: Quin eiusdem hominis sit, qui improbos probet, probos improbare. Hoc modo dicere nemo vnquam noluit, nemoque potuit, quin dixerit. Qui autem alter dixerunt, hoc assequi non potuerunt. Res autem se sic habet, vt breuissime dicam, quod sentio, Compositè & aptè sine sententijs dicere, infantia est: sententiosè autem sine verborum & ordine, & modo infantia: sed huiusmodi tamen infantia, vt ea qui vtantur, non stulti homines haberi possint, etiam plerumque prudentes. quo qui est contentus, vtatur. Eloquens vero, qui non approbationes solum, sed admirationes, clamores, plausus, si liceat mouere debet, omnibus oportet ita rebus excellat; vt ei turpe sit, quicquam aut spectari, aut audiri libentius. Hæc Cicero in oratore. Quare cum Aristoteles, qui aureum fundit flumen orationis,

cum

cum
mei
par
sine
cun
ria
que
ma
para

ben
mon
apte
lymb
deop
Hæc
clusa
um,
& gr
dilli
esse,
tum
lam
pulch
rum
mero
exigi
muta
lem e
vider

RHET. LIB. III.

cum Theophrastus, qui diuinitate loquendi nomen inuenit: cum Isocrates, quem eloquentiæ partem Cicero appellat: cum Demosthenes, cui sine dubio summa vis eloquentiæ conceditur: cum Cicero, qui primus cum Græcorum gloria latine dicendi copiam aquauit, hanc eloquentiæ partem tanti fecerit, eam nobis summa debemus industria, summo etiam studio comparare.

IN CAP. L.

Mercatoresque superarunt. Audisne comprehensionem venustam, & quasi in quadrum redactam: nam & verbo clauditur, quod Fabius probat, cum id apte fieri queat, numeris aptissimis terminatur, perambatio scilicet, & Ionico à minori, utrumque spondeo precedente. E Syria, ægiptoque vicerunt. Hec quoque comprehensio, ut superior, & verbo conclusa est, numero & optimo. cadit enim in spondum, precedente iambo, qui numerus est amplissimus, & grauissimus. Aut si aliquid inconditi arripias dissipatam aliquam sententiam. Non extra rem esse, huc afferre, quod litterarum monumentis traditum est, existimo. Aiunt enim Lazaro Bassanensi olim orationem Philelphi redditam fuisse, eruditam, pulcherrimarumque sententiarum satis refertam, verum nulla structa collocatione constantem, sineque numero. quam cum legisset Bassanensis grauer ferens exiguum Philelphi iudicium, verborum ordine commutato, eidemque numerum quendam assignens, talem eam effecit, ut non à Philelpho, sed ab alio profecta videretur.

De tribus generibus dicendi.

Cap. LI.

Ci in Ora **P**erspicium est, aliud dicēdi genus in parvis
 Quin. lib. causis, aliud in modicis, aliud in granib⁹ de-
 9. a. 4. siderari, Nec solum varię causę variū dicēdi
 genus efflagitant: sed diuersę orationis partes di-
 uersam quoque orationis formā postulant. Quod
 Ci. in ora. cum ita sit, quot sint genera dicendi, & in quibus
 Quin. lib. tum causis, tum orationis partibus ea sint adhibē
 12. ca. 10. da, dicamus. Tria sunt igitur dicendi genera, in
 quibus omnibus peraque debet florere excellēs,
 & perfectus orator: Vnum subtile, acutum, & te-
 nue: Alterum vehemens, copiosum, & graue. Ter-
 tium est interiectum intermedium, & quasi tem-
 peratum, in quo neq; est acumen superioris gene-
 ris, nec vis posterioris. Cum autem oratoris tria
 sint officia docere, mouere, & delectare: subtile
 in probando, modicum in delectando, vehemens
 in flectendo versatur. In genere subtili forma de-
 bet esse orationis à vinculis numerorum libera,
 & soluta, non tamen vaga, vt ingredi liberē, non
 vt licenter videatur errare. Diligentia etiam co-
 agmentandi verba prætermittenda est, & om-
 nis insignis ornatus remouendus. Ponentur ta-
 men acutę, crebręque sententię: ornamenta
 verborum & sententiarum cum tropis verecun-
 dē parçęque adhibebuntur: translationes ta-
 men poterunt esse crebriores, nec tam crebrę
 tamen quàm in genere dicendi amplissimo. Ge-
 nus temperatum yberius est aliquanto, & robu-
 stius, quàm hoc humile, de quo dictū est: summis-
 sius autem, quàm illud, de quo dicitur amplif-
 simum:

simu
 niur
 tis. In
 ta eti
 vel m
 At ill
 tum,
 nim p
 uas o
 funct
 & par
 Cicer
 natu)
 let or
 get: v
 medi
 inspi
 lauit,
 gener
 causa
 tur iu
 moder
 tite v
 pus sit
 causa,
 causa
 lis est
 gener
 digen
 ration
 docen
 nuclea
 ri. Est e
 se, mod
 tum et

sumum: Huic omnia dicendi ornamenta conueniunt, plurimumque est in hac oratione suauitatis. In idem verborum cadunt lumina omnia, multa etiam sententiarum. Hoc in genere neruorum vel minimum, suauitatis autem est, vel plurimum. At illud autem amplum, graue, copiosum, ornatum, vim profectò habet vel maximam, modò enim perfringit, modò irreptit in sensus, interit no uas opiniones, euellit infitas. Hic orator & de sanctos incitabit, vt Appium Cæcum. Apud hunc & patria ipsa exclamabit, aliquemque (vt apud Ciceronem in oratione contra Catilinam in Senatu) alloquetur. Hic & amplificationibus extollet orationem, & vi superlationum quoque eriget: vt, Quæ Charybdis tam vorax? & Oceanus medius fidius ipse: hic iram, hic misericordiam inspirabit: hic dicet, Te vidit, & fleuit, & appellauit, & per omnes affectus tractatur. His tribus generibus vtetur orator, vt res exiget, nec pro causa modò, sed pro partibus causæ. Magni igitur iudicij, summæ etiam facultatis esse debet moderator ille, & quasi temperator huius tripartite varietatis. Nam & iudicabit, quid cuique opus sit, & poterit quocunque modo postulabit causa, dicere. Ad causas tenues, cuiusmodi est causa pro Cecinna, summissum: ad graues, qualis est Rabirij, vehemens: ad mediocres, ex quo genere est pro lege Manilia, temperatum dicendigenus accommodandum est. In eadem etiam ratione ad conciliandum quidem mediocre: ad docendum vei: d atque probandum, subtile & enucleatum: ad mouendum graue debet adhiberi. Est enim eloquentis proprium, parua summissè, modica temperatè magna grauitè dicere. Multum etiam refert quæ sit persona eius, qui dicit,

In orat
pro Cæsa.
Orat. 1.
Phil. 2.

& eorum, qui audiunt. Non enim omnis fortuna, non omnis honos, non omnis authoritas, non omnis ætas, nec verò locus, aut tempus, aut auditor omnis eodem aut verborum genere tractandus est, aut sententiarum. In omnibus autem rebus videndum est quatenus. Et si enim suus cuique modus est, tamen magis offendit nimium, quam parum: unde fit vt eloquentiæ, sicut reliquarum rerum, fundamentum sit sapientia. Hæc de elocutione dicta sint. Nunc quoniam omnia conformandæ, & expoliendæ orationis præcepta exposita sunt, ordine, vt instituimus, ad memoriam transeamus.

IN CAP. LI.

In genere subtili. *Pedes, qui demissa orationi conueniunt, octo potissimum sunt: Iambus, Choreus, Tribrachus, Molossus, Dychambus, Dichoreus, Choriambus, & Antipastus, & aliquando Dactilus: id ita esse, videre est ex oratione, quam pro Cecinna habuit Cicero. quæ tota demissa est: Genus temperatum. Hoc omnium microrum genere temperatur, atque ita variatur, vt magnam præ se uicunditatem ferat. Delectatur præcipuè Dactilo, Spondeo, Anapæsto, Scolio, & simplicibus: ex compositis autem Dichoreo, Antipæsto, Choriambo, Ionico, ambobus: id videbis in Oratione pro Lege Manilia. Ad illud amplum. Pæonem hoc maximè requirit, & eos pedes, qui pæoni sunt æquales: qualis est Creticus, & Palmbachus: & ex compositis in amplioratione frequentes sunt Ionici, & Epitriti: quod liquet ex Oratione, quam habuit Cicero pro Cornelio Balbo. Sed pro partibus causæ. Nam est, quod sciamus, tenue dicendi genus plus iuris habere in conforma-*

tione,

tionem
one
Ad
tricio
dem
notis
trans
victu
inrel
bus.
stat
dubia
asser
bus pr
grina
hoc eff
strati
nantia
aptior
positis,

M
esse d
nium
vt cū
intern
ex eo,
buisse
Ex hoc
memor

tionē, & confutationē, quā in Procemio, & Perorati-
one, in quibus conciliandus, mouendusque est auditor.
Ad causas tenues. Alia siquidem vestis cui, alia pa-
truitio, alia militi conuenit. Ad conciliandum qui-
dem mediocre. Cauendum in hoc genere a verbis so-
noris, ambitiosis, vanis: grauitatis plena sunt eligenda:
translata, quae dulciora sunt, modesta, ac temperata:
utetur autem hoc facilius in genere Deliberatiuo, quā
in reliquis, & magis in exordio, quā in ceteris parti-
bus. Ad docendum subtile, & enucleatum Spe-
ciat enim eo ut argumentis, & rationibus veritatem rei
dubiae, & quae in tenebris latebat lumen velut quoddam
asserat. Verbis itaque propriis, significantibus, ab omni-
bus probatis, utetur: noua, translata, composita, pere-
grina verba sunt fugienda: neque ignorandum, aptius
hoc esse iudiciali, & deliberatiuo generi, quā demon-
stratiuo. Ad mouendum graue. In quo verba so-
nantia elata magnifica, metaphora illustriores, & quae
aptiores sunt ad amplificandū, dominantur: nouis, com-
positis, Epithetis, & verbis peregrinis utetur.

De memoria. Cap. LII.

Memoriae artem primum omnium institu-
isse ferunt Chium Simonidem. Cū e-
nim celebri & frequenti conuiuio inter-
triclinio egressus est. Eo egresso tricoli-
nium supra conuiuas corruit, atque ita contudit, Cicer. 3.
ut cū eos humare vellēt sui, nō possent obtritatos de Orat.
internoscere villo modo. Tūc Simonides dicitur Quin. lib.
ex eo, quod meminisset, quo eorū loco quisque cr- 11. ca. 2
buisset, demonstrator vnicuiusque sepeliendi fuisse.
Ex hoc Simonidis facto notatum videtur, iuuari
memoriā signatis animo sedib⁹. Quod suo quisque
etiam

etiam experimento credere potest. Nam cum in loca aliqua post tempus reuerſi ſumus, non ipſa agnoſcimus tantum, ſed etiam, quæ in ei fecerimus, reminiſcimur, perſonæq; ſubeunt, nonnunquam tacitæ quoque cogitationes in animum requertuntur.

IN CAP. LII.

Memoriæ artem. Duplicem eſſe memoriã, ſcire debemus, naturalem ſcilicet, & artificialem: hic de Artificiali tantum agit: erit autem fortãſe non inutile ſcire, quæ ſit memoriã naturalis, cuius tuendæ ſtudioſores eſſe debemus, quàm comparandæ artificialis, in qua plurimum laboris ineſſe, quis non videt? Deſinitur memoriã naturalis, viſ animis inſita, quæ & facile recipiat, & fideliter contineat: ad hanc autẽ exacuatam quatuor neceſſaria eſſe affirmant non indocti homines. Primum bono ordine digerere memoriã commendanda: deinde attentè meditari, ſapiusquẽ eadem repetere. Poſt, affectu quodam peculiari lætitiæ, aut doloris, in rem memorandam ferri. Denique, crebriùſe repetere memoriã qualibet inſixa, atque ita memoriã redituri fidelis, atque tenax.

An memoriã ſit eloquentiæ pars,

Cap. LIII.

Etiamſi memoriã eloquentiæ cum alijs artibus ſit communis, tamen artificioſa memoriã oratoriæ artis meritò pars exiſtimatur. Neſciretur enim quanta viſ eius eſſet, quanta diuinitas, niſi in hoc lumen orandi vim extuliſſet. Non enim rerum modò, ſed etiam verborum ordinem præſtat, nec ea pauca contextit, ſed propriè in iſto

la inſin
audien
at, Non
tiz dici
dictor
bias, qu
per hab
præſen

No
rum o
lib. 3. c. a
men, de
moria t
lia non
quo eſſe
ſum ver
tertium
locum, le

De
Artifi
loci
ingenij
capien
illuſtri
ferẽ ma
modili
ac mor
dine pe
ſe mem
ea, quæ

In infinitum, ita ut longissimis actionibus prius audiendi patientia, quam memoriæ fides deficiat. Non immeritò igitur thesaurus hic eloquentiæ dicitur, cum exemplorum, legum, sapienter dictorum, beneque factorum velut quasdam copias, quibus abundare, quasque in promptu semper habere debet orator, incredibilis eius vis præsentet.

IN CAP. LIII.

Non enim rerum modò, sed etiam verborum ordinem præstat. Marcus Antonius Muretus lib. 3. cap. 1. Variarum lectionum incredibilia, vera tamē, de homine, genere Corfico, commemorat: qui memoria tantum pollebat, ut profiteretur, triginta sex milia nominum se recitare posse eodem non modò ordine, quo essent dictata, sed etiam ab ultimo incipiens sursum versus ad primum. Quid? rursus ita, ut primum, tertium, quintum, ac sic deinceps omnia diceret. Vide locum, lectu siquidem iucundus est.

De artificio memoriæ. Cap. LIIII.

Artificium igitur memoriæ à veteribus traditum, locis constat & imaginibus. Itaque ijs, qui hanc ingenij partem exercent, loca multa prius animò capiendâ sunt spatiosa, multa varietate signata, illustrata, explicata modicis intervallis, ut ædiû ferè magnarum, aut alterius ædificij: Hæc animo diligenter sunt affigenda, ut sine cunctatione ac mora partes eorum omnes cogitatio possit ordine percurrere. Plus enim quàm firma debet esse memoria, quæ aliam memoriam adiuvet. Tum ea, quæ fuerint scripta, vel cogitatione comprehensa,

hensa, ordine his locis sunt commendanda, figuris, quæ memoriam eorum excitent, notata. ita fiet, vt res ordine teneantur. Exempli gratia, si sit de nauigatione, re militari, & agricultura dicendum, nauigationis anchora, re militaris gladius, vel spiculum, agriculturæ spica vel simile aliquid imago esse potest. Hæ imagines supradictis locis ordine sunt committendæ. Deinde, cùm repetenda fuerit memoria, incipies ab initio loca recensere, & quod cuique credideris, reposces. Imago enim cuiusque admonet, vt quamlibet multa sint, quorum meminisse oporteat, sint singula connexa quodam choro. Sic enim fit, vt ordinem rerum locorum ordo cõseruat, res autem ipsas rerum effigies notent. Utendum est autem imaginibus, aliquid agentibus, acribus, insignitis, quæ occurrere, celeriterque percurrere animi possint. Loca quæ assumpseris, egregiè, commoditerque notare oportebat, vt perpetuò herere possint. Nam imagines pro rerum varietate subinde sunt mutandæ, at loca perpetuò remanere debent.

IN CAP. LIIII.

Artificium memoriæ. Scripserunt multi de memoria artificiali, tum Latine, tum Etruscè: sed medijs fidijs circumferuntur duo libri de memoria reparanda, augenda, seruandaq; auctore Gulielmo Gratulo, Medico Bergomate, qui vt doctissimi sunt, ita agentibus miram delectationem asserunt. Secundus liber totus est, de locali, vel artificioso memoria. Suadeo, vt hunc sibi adolescentes emant. si modò sint, qui eam sibi comparare cupiant. Loca prius animo capienda sunt spatiosa. Audis tu, quam laboriosa sit hæc ratio?

*sio? op̄erōsior fortasē, quā vtilior, quod non solum
in rebus, & verbis ediscendis laborandum sit, verum e-
tiam in cognoscendis, atque conseruandis locis, & ima-
ginibus, rerūque notis.*

Quid conferat hoc memoriæ artificium.

Cap. LV.

VT ad quædam prodesse hæc non est negan-
dum, vt si rerum nomina multa per ordi-
nem audita reddenda sint, vel res diuersæ
ordine complectendæ, sic in ediscendis oratio-
nis perpetuæ verbis nihil ferè profunt. Singulorū
enim verborum imagines memoriæ mandare, &
inutile esset, & infinitum. Si longior complecten-
da memoria oratio fuerit, proderit per partes e-
discere. Non est autem inutile, quò facilius hæ-
reant, aliquas apponere notas, quarum recorda-
tio commoueat, & quasi excitet memoriā. Illud
neminem non iuuabit, ijsdem, quibus scripserit
chartis, ediscere. Si tamen quis vnā, maximamq;
artem memoriæ quærat, exercitatio est, & labor.
Multa ediscere, multa cogitare, & (si fieri potest)
quotidiè, potentissimum est. Quantum autem na-
tura, studioq; valeatque memoria, vel Themisto-
cles testis est, quem vnum intra annum optimè
locutum Persicè constat, vel Mithridates, cui du-
as & viginti linguas, quot nationibus imperabat,
traditur notas fuisse: vel Crassus ille diues, qui
cū Asiæ præesset, quinque Græci sermonis dif-
ferentias sic tenuit, vt qua quisque apud eum lin-
gua postulasset, eadem sibi ius redditum ferret:
vel Cyrus, quem omnium militū tenuisse credi-
tū est nomina. Quin semel auditos quālibet mul-
tos

tos versus, protinus reddidisse dicitur Theodectes. Explicatis memoriæ præceptis, restat, ut de pronuntiatione dicamus.

IN CAP. LV.

Non est autem inutile aliquas apponere notas. *Vt, Luna, Solis, Navis, Leonis, Martis, Mercurij, fontis, aut fluminis.*

De pronuntiatione, & eius utilitate.

Cap. LVI.

Pronuntiatio à plerisque actio dicitur, sed prius nomen à voce, sequens à gestu videtur accepisse: Hæc autem pars est, quæ in dicendo una dominatur. Sine hac summus orator esse in numero nullo potest, mediocris hac instructus summos sæpè superare. Nam & infantes actionis dignitate eloquentiæ sæpè fructum tulerunt, & diferti deformitate agendi multi infantes putati sunt. Ut iam non sine causa huic primas dedisse Demosthenes dicatur, cum rogaretur, quid in dicendo esset primum: huic secundas: huic tertias. Est enim actio quasi corporis quædam eloquentia. Cum sit autem in duas diuisa partes vocem, gestumque, quorum alter oculos, alter aures mouet, per quos duos sensus omnis ad animum penetrat affectus, prius de voce, deinde de gestu, qui vocis etiam accommodatur, dicendum est.

IN CAP. LVII.

Sine hac summus orator. Oratorem, qui in præp
pronuntiaret, quamuis alijs in rebus multum excelleret,
ab auditoribus explodi dicebat Aristot. Rhetor. 3. quod
tamen vitio Rerumpub. fieri existimebat.

De vo-

V
m
que p
deri, &
certur
voci g
tatum
moro
li voce
abiect
immin
Aliud
ratum
miser
sono c
optan
tio in
mutab
tum r
do in
tibus,
magn
rietas
dicen

Irac
Quom
Aliud
quò ven

Devoce. CAP. LVII.

VOCIS mutationes totidem sunt, quot animorum, qui maxime voce mouetur. Itaque perfectus orator utcumque se affectum videri, & animum audientis moueri volet, ita certum vocis admovebit sonum. Aliud enim vocis genus iracundia postulat acutum, incitatum, crebro incidens. Aliud misratio ac moror flexibile, plenum, interruptum, flebili voce. Aliud metus, demissum, & hæsitans & abiectum. Aliud vis, contentum, vehemens, imminens, quadam incitatione grauitatis. Aliud voluptas effusum, lene, tenerum, hilaratum, ac remissum. Aliud molestia sine commiseratione, graue quiddam & vno pressu, ac sono obductum: Ac vocis quidem bonitas optanda est, non est enim in nobis, sed tractatio in nobis. Ergo bonus orator variabit, & mutabit, omnesque sonorum, tum intendens tum remittens, persequetur gradus Nec modo in diuersis rebus, sed etiam in iisdem partibus, iisdemque affectibus quasdam non ita magnas vocis mutationes adhibebit. Nam varietas cum gratiam præbet, ac renouat aures, tum dicentem ipsa laboris mutatione reficit.

IN CAP. LVII.

Iracundia postulat acutum, incitatum) *Vt: Quousq; tandem abutere patientia nostra Catilina*
 Aliud misratio) *Vt quod me miserum conseram?*
 quod vertam? *in Capitolium ne?* Aliud metus) *Quid*
libe-

*Liberis respondebo meis, qui te parentem alterum pe-
tant? Quid tibi Q. Fratri? Aliud vis contentum,
vehemens Quid enim Tubero tuus ille distractus in
anse Pharsalicæ gladius agebat? & quæ sequuntur.
Aliud voluptas. Ut Dij boni, boni quid porto: sed
ubi inueniam Pamphilum? Aliud molestia. Nam
mahu ante oculos dies, noctesque versatur squalor ve-
stet, ac meror. Ac vocis quidem bonitas. In qua
consideranda tria hæc docet Aristoteles, magnitudi-
nem, sonum ac numerum: alij scribunt claritatem,
firmitatem, & suauitatem. Omnesque sonorum
Quæ tres dicuntur, acutus, grauis, & inflexus. qui me-
dius ab Aristotele. Qualdā non ita magnas. Nam
interdum remittenda est vox ad vulgarem vsque lo-
quendi consuetudinem, interdum temperata varie-
tate distinguendo: interdum magnopere tonando.*

De gestu. CAP. LVIII

Vocē subsequi debet gestus, & animo si-
mul cum ea parere. Gestu sic utendū est,
ut nihil in eo supersit. Stat⁹ erit erectus, & cel-
sus, rarus incessus, nec ita lōgus, excursio mo-
derata, eaq; rara, nulla mollicia ceruicū, nul-
la argutiæ digitorum: non ad numerum ar-
ticulus cadēs: trūco magis toto se orator mo-
derabitur, & virili laterum flexione: brachij
projectione in contentionibus, contractione
in remis, pedis suppositione in conten-
tionibus, aut incipiendis, aut finiendis. Sed
in ore sunt omnia. In eo autem ipso domina-
tus est oculorū. Animi enim est omnis actio,
& unago animi vultus est, indices oculi: Hæc

est v
sunt
pos
tand
tate
tum
du,
cabin
enim
men

Q
quod
finge
ptis e
est, vt
est, qu
temu
rimos
Max.
cont
dia co
cus in
loque
mus, i
sempe
teraru
seruia
tis, or
menta

est vna pars corporis, quę quot animi motus sunt, tot significationes & commutationes possit efficere. Nam oris non est nimium mutanda species, ne aut ad ineptias, aut ad prauitatem aliquam deferamur. Oculorum igitur tum intentione, tum remissione, tum coniectu, tum hilaritate motus animorum significabimus aptè cum genere ipso orationis. Est enim ipso quasi sermo corporis, quo magis menti congruens esse debet.

Q Voniã in his tribus libris breuiter vt vires nostrę tulerũt, quid esset Rhetorica, quod eius officium, atq; finis, dictum est: & de singulis eius partibus, earumq; vi, & præceptis est disputatum, illud solum nunc superest, vt omnes ad eloquentiam, quę nihil aliud est, quàm copiosè loquens sapientia, cohortemur. Ex qua illi profecto maximos & vberimos fructus percipiẽt, qui eam ad Dei Opt. Max. cultum, ac venerationem diligentissimè contulerint. Cui enim potius eloquentiæ studia consecrentur, quàm illi, qui vt hominis decus ingenium, sic ingenij lumen esse voluit eloquentiam? Hoc igitur agamus, hoc cœuemus, in hoc conatus, cogitationesq; nostrę semper euigilent, vt tum eloquentiæ, tum ceterarum artium studia parenti vitę nostrę deseruiant. Cui omnia honoris, omnia virtutis, omnia ingenij sine vlla exceptione ornamenta debentur.

IN CAP. LVIII.

Nullæ argutiæ digitorum. *Vide Gellium lib. 7. cap. 5. vbi ait: Hortensium, alioqui summum oratorem, appellatum fuisse Dionysiam saltatricem; quodd eius manus inter agendum forent argute admodum, & gestuosa. Indices oculi. De quibus, vt omnibus in rebus solet, eruditissime disputat Aristoteles Phsyonomicorum tertio. Quasi sermo corporis. Hoc scribit Cicero in Oratore.*

Finis Libri tertij. .

LAVS DEO OMNIPOTENTI, ET
VIRGINI MARIAE BEATISSIMAE.



IN
M.
M.
T



salica p
deo into
rentura
tare cap
& P. A. E
fili, neq
lentes, f
tiam co
cus Mar
magnos
voluit q
tandi cit
rita, futu
gri pare
fractos f
imminu
tam cito
estibiqu
tis, quia
se ipsum
lo sum

IN ORATIONEM

M. T. CICERONIS PRO

M. MARCELLO, COMMEN-

TARIUS FREDERICI CERVTI

VERONENSIS.

ARGVMENTVM.



T multi ex optimis ciuibus, & in
suscipiendo bello contra Cæsarem,
& in sequendo Pompeium aduer-
sus illum incredibili quadam ani-
morum consensione extiterint, hoc
tamen victo, superatoque in Pha-
salica pugna, qui superstites fuerunt, opinionibus a-
deo inter se discreparunt, vt diuersi diuersa sequi vide-
rentur: alij si quidem statim de renouando bello cogi-
tare cæperunt, & in Africam ad regis Iubæ exercitum,
& P. Actij Varronis se contulerunt: alij suis viribus di-
fisi, neque belli pericula, aleamque amplius subire vo-
lentes, satius esse duxerunt, ad ipsius Cæsaris clemen-
tiam confugere, quàm de armis iterum cogitare. Mar-
cus Marcellus, vir summa prudentia præditus, & qui
magnos animos gerebat, neutrum consilium sequi
voluit: quippe qui cum spe vincendi simul abiecit cer-
tandi etiam cupiditatem: animoque euoluens præte-
rita, futura prospexit: Pompeianos scilicet, cum inae-
gri pares esse Cæsarianis non potuissent, multo minas
tractos superiores fore. Hic itaque, quòd existimaret,
imminui aliqua ex parte dignitatem suam, se Cæsari
tam cito committere noluit; sed Mitylenas profectus
est: ibique in litteris viuens, conscientia optimæ men-
tis, quia scilicet patriæ debitum officium præstiterat,
se ipsum sustentauit. Interim M. Tullius, cui cū Marcel-
lo summa necessitudo intercedebat, de reditu (quod

a

Epist.

2. COMMENT. IN ORAT.

Epist. Fam. libro quarto apparet) eum monere coepit multisque rationibus persuadere ei conabatur, ut existimaret, si aliqua respublica foret, in ea eum esse oportere iudicio omnium, reque principum: Accidit autem, ut cum quadam die à Lucio Pisone, Cæsaris focero, mentio facta esset de M. Marcello, & eum C. Marcellus Marci frater, se ad Cæsaris pedes abiecisset, senatus cunctus confurgeret, & ad Cæsarem supplex pro Marcello accederet. Tunc Cæsar longa satis oratione de M. Marcelli acerbitate conquestus est; qua accusata, pro sua tamen erga omnes clementia, dixit, se non esse senatui roganti, ne ipsius quidem Marcelli causa, à quo graviter fuisset offensus negaturum. Hanc tantam clementiam tunc admirati sunt omnes, & pro tanto beneficio gratias (vno excepto Volcatio) egerunt. in primis vero Cicero luculenta hac oratione Cæsaris factum laudibus extulit immortalibus: in qua prius causam ostendit, cur coram Cæsare post diuturnum silentium ad dicendum accesserit. Deinde gratias ei agit, ut huius interque laudat eius humanitatem, & clementiam quam militaribus laudibus præferit. Postremo cum ad huc, ne quid contra se doli strueretur, Cæsar dubitaret, suspicionem hanc ab eius animo euellere conatur: atque, ut paucis dicam, ad Cæsaris singulis rationes respondet.

DE GENERE CAUSAE.

QUOD in hac oratione & Cæsari pro restituto in patriam M. Marcello gratia agantur, & eas suspensiones diluat Cicero, quæ Cæsarem angebant, ne quid scilicet contra se excogitaret Marcellus, aut etiam alii, iccirco viri non ignari artis Rhetoricæ existimant, mistum esse genus causæ; & quatenus Cæsaris beneficium, in Marcellum collatum, & in Senatum, cui viri optimum reddiderit, laudat, hanc esse totam Demonstrationi generis partem: quatenus autem suspensiones illas diluit, & refutat Cæsaris querelam, hanc ad iudiciale genus referendam esse, contendunt. A quorum opinionione, uti non penitus dissentio, sic affirmare posse mihi videtur.

PRO M. MARCELLO 3

hi videor, cum Cæsaris persona laudetur, nec minus Cicero Marcellum commendat, quo beneficium magis augeretur: insuper cum in res illenda Cæsaris suspitione, passim laudes inferantur, totam orationem esse demonstratiui generis.

DE CONSTITVTIONE CAVSÆ.

SEV STATV.

QV ANQVAM verum est, Demonstratiuum genus, quod totum in amplificatiōe positum est, statim non habere (id autem Græci senserunt) & hunc clarius apparere in iudiciali genere, tamen (quod docet Cicero in Topicis) in deliberationibus, & laudationibus existunt statum: quin & Aristoteles in omni re, de qua agitur, aduersarium constituit: ut facile appareat, auscultatores in genere Demonstratiuo aduersarios esse posse; sin minus apertos, at saltem occultos. Quamobrem, cum hic ambigi possit, an laus clementiæ Cæsaris in restituendo M. Marcello maior sit laude militantis, an Constitutio quantitatis, hoc est de rei magnitudine, esse potest: præterea cum Cæsar oratione sua ostendisset, suspicari se, ne quid ciues, quibus ipse iam percussisset, molirentur, in dubium reuocari posse videbatur, an ipsi ab illis aliquid timendum esset; & hinc Coniecturalis status apparet. Postremo, cum incertum esset, an vere dici posset, ipsum ob tot pulcherrimas virtutes solidam gloriam adeptum esse, an eum ipsam consecuturum in constituenda, & componenda Republica, sit, ut hæc dubitatio ad definitionis statum vergat. Quamobrem, ex ijs præcipuis rationibus, quas oratione sua enumerat Cicero, singulas sibi statum peculiarem constituere, facile quibus potest videre.

DE PRIMA ORATIONIS

P A R T E.

HVIVS exordij sententia hæc esse potest. Diuturni silentij mei finem hodiernus dies attulit. Hanc rationibus ira fulcit. Occupat quod, sibi obijci poterat, quare hæcenus siluisset; an quod male animatus

esset in Cæsarem, sibi que displiceret, quòd imperio potius esset? Neutiquam. Sed partim dolore, partim verecundia; quòd eo amico esset orbatus, qui cum in eadem causa fuisset, in qua ipse fuerat, in eadem non esset fortuna. Sequitur alia ratio, qua artificiosè sibi Cæsaris beneuolentiam conciliat: ostendit enim, argumento ducto ex causis, & effectibus, non potuisse silentio præterire tantam Cæsaris sapientiam, mansuetudinem, clementiam, & modestiam. Postremò, totum concludit exordium; paulatimque accedit ad commemorandas M. Marcelli laudes: quæ non alio spectant, nisi ut inde altius Cæsaris factum extollatur; qui tam clementem se Marcello præbuerit. quare vides primam hanc orationis partem tripliciter distributam.

DE SECUNDA ORATIONIS

P A R T E.

VERSATVR tota in hac propositione: ex tot, tantisque Cæsaris laudibus quænam illustriores, dignioresque sint habendæ; an ea, quæ sibi militaribus factis, totque victorijs peperit; an ea, quæ adeptus est, cum tanta mansuetudine, clementiaque; pepercerit Marcello, cæterisque victis qui Pompeianas partes fuerant secuti.

DE TERTIA ORATIONIS

P A R T E.

SEQUITVR confirmatio proposiæ questionis & quam ipse probare volebat: nempe, laudem, quam sibi Cæsar ob clementiam acquisiuit, longe maiorem esse ea, quam sibi comparauit bellicis factis.

DE QUARTA ORATIONIS

P A R T E.

IN quarta confutat ea de quibus suspicabatur Cæsari: hæc imminuit, & labefactat: probatque, cum minime

me timere debere, vite suæque salutis: inde cum docer,
non ex rebus bellicis solidam gloriam esse adeptum,
sed hanc ipsi euenturam ex constitutione Reipublicæ.

DE QVINTA ORATIONIS

P A R T E.

POSTREMA est cōclusio, in qua eo, vnde eius redit o-
ratio orsa erat; nepe ad agēdas gratias Cæsari, toti⁹ Sc
natus, Reipublicæq; nomine; & suo: atque ita orationē
absoluit: in singulis autem huius orationis partibus,
quo artificio sit vsus, suo loco explicabimus.

DE ELOCVTIONE.

CV M materia de qua hic agitur, satis illustris
sit eaque elocutione exornetur, quæ ad extollenda pre-
clara Cæsaris facta adprimè decebat: in constructione
etiam verborum concinnus numerus audiatur, mag-

nifica forma, quam Demetrii phalerei sententia

λόγιον καραχτήρα vocant, constare hanc

orationem, iudicare pos-
semus.

ORATIO.



I V T Y R N I silentij P.C. quoe-
 ram his temporibus vsus, non ti-
 more aliquo, sed partim dolore,
 partim verecundia, finem hodie-
 nus dies attulit Idemque initium quæ vellē,
 quæque sentirem, meo pristino more dicen-
 di. Tantam enim mansuetudinem, tam in-
 usitatam, inauditamque clementiam, tan-
 tum in summa potestate rerum omnium
 modum, tam denique incredibilem sapien-
 tiam, ac penē diuinam tacitus preterire nul-
 lo modo possum M. enim Marcello vobis P.
 C. Reique P. reddito, non solum illius, sed e-
 tiam meam vocem, & auctoritatem & vobis,
 & Reip. conseruatam, ac restitutam, puto.
 Dolebam enim P.D. ac vehementer angebar,
 cum viderem, virum talem, qui in eadem
 causa, in qua ego, fuisset, non in eadem ef-
 se fortuna. Nec mihi persuadere poteram,
 nec, sis esse, ducebam, versari me in nostro
 veteri curriculo, illo æmulo, atque imitato-
 re studiorum, ac laborum meorum, & qua-
 si quodam socio, & comite distracto. Ergo
 & mihi meæ pristinæ vitæ consuetudinem,
 D. Cæsar, interclusam aperuisti, & his omni-
 bus ad bene de omni Reipubl. sperandum
 quasi signum aliquod sustulisti. Intellectum
 est enim mihi quidem in multis, & maxime
 in me ipso, sed paulo ante in omnibus, cum
 M. Marcellum Senatui, populoque R. &

R. P.

R. P. concessisti, commemoratis etiam præsertim offensionibus, te auctoritatem huius ordinis, dignitatemque Reipub. tu- is vel doloribus, vel susp tionibus antefere- re. Ille quidem fructum omnis ante actæ vitæ hodierno die maximum caput, cum summo consensu Senatûs, tum præerea iu- dicio tuo grauissimo, & maximo. Ex quo pro- fecto intelligis, quanta in dato beneficio sit- laus, cum in accepto tanta sit gloria.

EXPLANATIO.

DIVTURNI Silentij) Cum exordia dili- gentiam, studiumque aliquod postulent, quippe quod & hac vacuas ingrediantur aures, neque illud placere possit, quod statim in ipso quasi vesti- bulo offendit, opportunum esse iudicavi, aliquid af- ferre, quod artificium, membra, & numerum hu- ius periodi illustret. Hac itaque quatuor membris constat, quæ concinnam reddunt orationem: nam & casus in exitu similes sunt, timore, dolore, vere- cundia; & contraria conferuntur, finem, & initium: membra vero ipsa syllabarum numero serè paria sunt. Addo etiam, cum ultimum membrum ca- teris longius sit, magnificam, & venustam fieri perio- dum; quod docet Demetrius Phalereus de modo di- cendi. Incipit autem ab Anapesto, cui statim ad- dit Spondeum, ut etiam Philippica quinta. Ni- bil unquam longius. Quæ omnia, accuratim hoc exordium esse, ostendunt. Quod autem ad exor- dij præcepto attinet, hæc eadem non prætermittit:

S COMMENT. IN ORAT.

beneuolentiam enim & à Caesaris persona, & à sua colligit: qui enim in alio virtutis vires agnoscit, sibi-que easdem placere fatetur, hominum proborum beneuolentia dignus est: Dociles reddit auditores, & attentos, cum, tantas Caesaris virtutes se silentio praterire non posse, affirmet. Placet autem admonere adolescentes, cum huiusmodi exempla nobis consideranda sunt, quae gratiarum actionem continent, summi posse materiam à latitia, qua perfundimur ob beneficium acceptum; ab aliqua grata animi significatione: à beneficij magnitudine: à laudibus eius, qui nobis benefecit: aut ab aliqua aliarum: quae fauorem nobis conciliare possit. vt hic cerni potest. **DIVTVM ET SILENTIUM**) Huius silentij causam ipse aperire videtur Epistola quarta lib. quarti familiarum ad Sulpiciam scribens. Ego rogatus, mutauit hoc meum consilium: nam statueram, non me hercule inertia, sed desiderio pristinae dignitatis, in perpetuum tacere: Et finè diu tacuit; ab eo nempe tempore, quo, venia à Cesare impetrata, redierat in urbem ad eum usque diem, quo orationem hanc habuit. **QVO ERÀ IJS TEMPORIBUS VSUS**) Quibus Marcelli, hominis mihi amissimi, consuetudine, totaque Republica carui. **NON TIMORE ALIQUO**) Quo percelli consueuerunt, qui in Republica minus liberè sententiam suam dicere auderent: atque ita à culpa Caesarem liberat. **SED PARTIM DOLOR?**) Quo? An quia tot clari viri in bello simili cecidissent: an quod urbs sine legibus, sine iudicijs, sine iure, sine fide relicta esset direptioni, & incendijs, vt ad Sulpicium scribit Epistola prima l. 4. An vero, quod nondum Marcellus ea fortuna vteretur, quae ipse Cicero? inferius causam exponit. **PARTIM**

Vere-

Vere-
perur
in eis
dentur
set cui
nem aff
contra
hi displ
lem esse
lica, for
ita viu
ritur; v
ficare v
Ratio si
te, Caes
artificio
quo Caes
assequit
dat, qui
at, epith
grauem
nam aff
nempe e
ma aud
suetudin
vi prince
impetret
primo off
no, & pra
ha In su
sanè adm
virtutis e

PRO M. MARCELLO.

Verecūdia) Cum verecundia quadam sit agritudo
perturbatioque) quod docet Aristoteles Rhetoric. 2.
in eis malis, qua ignominiam, & dedecus ferre vi-
dentur, queri posset, quid à Cicerone commissum ef-
set cuius causa ipsum pudere deberet: quam ratio-
nem assert Paulus Manutius, quod scilicet Cicero,
contra Casarem armis pugnasset, non illa quidem mi-
hi displicet; cum tamen intelligeret Cicero, se non ta-
lem esse, qualis ante a fuerat, cum floreret in Repub-
lica, fortasse ipsum pudebat, ibi vivere, vbi non esset
ita viuendum: quo nomine saepe in Epistolis conque-
ritur; vt verbum Verecundor, quasi displicere signi-
ficare videatur. TANTAM enim mansuetudinē)
Ratio superioris propositionis, ducta à causa efficien-
te, Casaris scilicet clementia. Hec nimirum summo
artificio est confecta. Primum enim non omittit id,
quo Casaris benevolentiam sibi conciliare posset; quod
assequitur, cum se earum virtutum studiosum offen-
dat, quibus Casar insignitus erat: deinde, cum sci-
at, epitheta magnum asferre orationi splendorem,
grauemque eandem facere, ea non omittit: at que-
nam assert? qua magnam asserunt delectationem:
nempe ex inusitatis, atque inauditis rebus. Synoni-
ma audis: mansuetudinem, clementiam, modū, man-
suetudinem laudat; nam haec potentia adiungēda est
vt princeps à suis non tam metum extorqueat, quam
impetret reuerentiam: nominat clementiam; nam vt
primo officiorum scribit: nihil laudabilius, nihil mag-
no, & praeclaro viro dignius placabilitate, atque clemē-
tia In summa potestate rerum modum) Quod
sanē admiratione dignissimum est; nam non minoris
virtutis esse, parva victoria bene vti, quam vincere,

dicere solebat Nermocrates ad Syracusanos. Cicero quoque de victoria loquens, ad quos pervenit, eos ferociiores, impotentioresque reddit. SAPIENTIAM) Sapiens erat Caesar, quod cum intelligeret, Marcello, viro incredibili virtute praeclaro, Rempublicam diutius careere non posse, eum illi reddiderit. NULLO modo possum) Audi, quam bene claudat periodum. Spondeo, praecedente iambo, quae clausula Ciceroni maxime familiaris est. M ENIM Marcello) Locus ab adiunctis Caesaris clementia, amplificatus ab utilitate consequuta. Marcello refutatio, eius voce, nec non ipsius Ciceronis auctoritate. NON solum illius) Eloquentia si quidem sua, suaeque auctoritate Reipublicae prodesse plurimum poterit. DOLEBAM enim) Apertius exponit doloris, & verecundiae causas, ne quid contra se dictum suspicaretur Caesar. hanc autem expositionem ad benevolentiam conciliandam plurimum valituram, intelligebat Orator. QUI in eadem causa fuisset) Ambo enim Pompeianae partes fuerant secuti. Cicero de Pompeio loquens, & ad Marcellum scribens. Si Rempublica teneret, quem secuti sumus. NON in eadem esse fortuna) Non illi itidem, ut mihi, concessum in patriam redire. CVRRICULO) Metaphorice locum intelligit, ubi senatus habebatur, & in quo sententia dicebatur. Huius loci meminit Priscianus lib. 6. ILLO æmulo, atque imitatore) In dialogo, qui dicitur Brutus, cum interrogaretur Brutus à Cicerone, quid de Marcello sentiret, respondit. Quis censes, nisi quod habiturus es tui similem? Cicero quoque ad Marcellum scribens, Epistola 7. lib. 15. sum-

PRO M. MARCELLO. II

ma latitia afficior, cum omnibus dictis, factis, institutis vel me tui similem esse audio, vel te mei. ERGO Et mihi meæ pristinae) Conclusio, superiora colligens, personas scilicet, & effecta Caesaris clementia. SED paulò ante in omnibus) Petrus Victorius, & Paulus Manutius, viri doctissimi, & in expurgandis librorum maculis acutissimi, conseniunt in hoc, vt propositio In tollatur: quorum interpretationem non faciam, vt commemorem, breuitati studēs. SENATVI, Populoq; Romano; & Reipub.) Amplificatio à partibus ad totum, quo maius ostendat esse beneficium. COMMEMORATIS offensionibus) Videndum est, cur Caesar offensiones commemorasset; & quas commemorasset. commemorauit offensiones Marcelli, quo maius suum beneficium faceret, collatum in Marcellum, à quo grauius offensus. Offensionum meminit Suetonius hīs verbis. M. Marcellus consul edicto prefatus de summa se Reipub. acturum, retulit ad Senatum, vt Caesari succederetur ante tempus: & ne absentis ratio haberetur; nec prouincias ei, & priuilegium eripere contentus, retulit etiam, vt colonis, quos rogatione Vatinia Nouum Comum deduxisset, ciuitas adimeretur: quod per ambitionem, & ultra prescriptū data esset. Plutarchus quoq; in Caesaris vita. DOLORIBVS, vel suspicionibus) Dolor ob offensiones ad vindictam de Marcello sumendam, suspicio doli alicuius, ne illi parceret, Caesar: i suadere poterat. CVM summo senatus consensu) Præter ea, quæ Cicero de Senatu supplici scribit Epist. quarta lib. 4. ad Supplicium, illa etiam, quæ Seneca in consolatione ad Albinum scri-

scribit, quanti Marcellum fecerit Senatus, indicant Illi reditum impetrauit Senatus publicis precibus, et sollicitus, ac maestus, ut omnes isto die Bruti habere animum viderentur; & pro Marcello, sed pro se deprecari, ne exules essent, si sine illo fuissent. ILLE Quidē fructum) Mirificē extollit beneficium collatum, cum fructum, gloriamque incredibilem, quam ex eo capit Marcellus, additis maximis circumstātijs illustret. Est autem incundum accipere beneficium, quod consequimur optata, ut etiam alijs benefacere mirificē delectat: nam ita cognoscimus, nō solum habere, quantum nobis opus est, sed etiam superesse, quod alijs demus; quae duo summopere ab omnibus expetuntur. IUDICIO Tuo grauiissimū) Idem dicit, quod superius, incredibilem sapientiam, ac pene diuinā QVANTA In dato beneficio) LOCUS à Relatijs; qui tamen videri potest amplifiatus à minori ad maius. Si in accepto beneficio magna laus est multo maior in dato.

O R A T I O.

EST vere fortunatus ille, cuius ex salute non minor pœne ad omnes, quàm ad illum ventura sit, læticia peruenerit. Quod quidem et merito, atque optimo iure contigit. Quis enim est illo aut nobilitate, aut probitate, aut optimarum artium studio, aut innocentia, aut vilo genere laudis præstantior? Nullius tantum est flumen ingenij, nulla dicendi, aut scribendi tanta vis, tantaq; copia, quæ non dicam exornare, sed enarrare, C. Cæsar, tuas res gestas possit. Tamen hoc affirmo, &

hoc

hoc pace dicam tua, nullam in his esse laudē
ampliolem, quā eam, quam hodierno die
consecutus es. Soleo saepe ante oculos pone-
re, idque libenter crebris vsurpare sermoni-
bus, omnes nostrorum Imperatorum, omnes
exterarū gentium, potentissimorumq; po-
pulorum, omnes clarissimorum Regum res
gestas, cum tuis, nec contentionum magnitu-
dine, nec numero pręliorum, nec varietate re-
gionum, nec celeritate conficiendi, nec dissim-
ilitudine bellorum posse conferrī: nec ve-
ro disiunctissimas terras citius cuiusquā pas-
sibus potuisse peragrari, quā tuis non dicā
cursibus, sed victorijs lustratę sunt. Quę qui-
dem ego nisi ita magna esse fatear, vt ea vix cu-
iusquam mens, aut cogitatio capere possit, a-
mens sim. Sed tamen sunt alia maiora. Nam
bellicas laudes solent quidam extenuare ver-
bis, easque detrahere ducibus, communica-
re cum militibus, ne proprię sint Imperato-
rum. Et certe in armis militum virtus, loco-
rum opportunitas, auxilia sociorum, classes,
commeatus, multum iuuant, Maximam verō
partem quasi suo iure fortuna sibi vendicat,
& quicquid est prosperē gellum, id pœne om-
ne ducit suum. At vero huius glorię, C. Cę-
sar, quam es paulo ante adeptus, socium ha-
bes neminem. Totum hoc, quantumcunque
est, quod certē maximum est, totum est, in-
quam, tuum. Nihil sibi ex ista laude Centu-
rio, nihil Pręfectus, nihil cohors, nihil turma
decerpit. Quin etiam illa ipsa, rerum huma-
narum

narum domina, fortuna in istius se societate
gloriæ non offert: tibi cedit, tuam esse totam
& propriam fatetur. Nunquam enim temeritas
cum sapientia commiscetur, nec ad consilium
casus admittitur. Domuisti gentes immanitate
barbaras, multitudine innumera-
biles, locis infinitas, omni copiarum genere
abundantes; sed tamen ea vicisti, quæ & natura-
ram, & conditionem, ut vinci possent, habebant.
Nulla est enim tanta vis, tanta copia, quæ
non ferro, ac viribus debilitari, frangi- que possit.
Verum animum vincere, iracundiam cohibere,
victoriam temperare, aduersarium nobilitate,
ingenio, virtute præstantem non modo extollere
iacentem, sed etiam amplificare eius præstantiam
dignitatem, qui faciat, non ego cum summis
viris comparo, sed simillimum Deo, iudico.
Itaque C. Cæsar, bellicę tuę laudes celebrabuntur
illæ quidem non solum nostris, sed pœnè omnium
gentium literis, atque linguis, neque vlla
vquam ætas de tuis laudibus conticescet.
Sed tamen eiusmodi res nescio quomodo etiam dum audiuntur,
aut dum leguntur, obstrepi clamore militum
videntur, & tubarum sono. At vero cum aliquid
clementer, mansuetè, iustè, moderatè, sapienter
factum, in iracundia præsertim, quæ est inimica
consilio, & in victoria, quæ natura insolens, &
superba est, aut audimus, aut legimus, quo studio
incendimur, non modo in gestis rebus, sed etiam
in fictis, ut eos sæpe, quos nunquam vidimus,
diligamus? Te vero, quæ

præ-

PRO M. MARCELLO. 15

præsentem intuemur, cuius mentem sensusq;
& os cernimus, ut quicquid belli fortuna reli-
quum Reipub. fecerit, id esse saluū velis, qui-
bus laudibus efferemus? quibus studiis profe-
quemur? qua beneuolentia complectemur?

EXPLANATIO.

Est vere fortunatus ille) *Volunt nonnulli
hanc esse simplicem periodum, quod scilicet circuitu
satis longo vnam duntaxat sententiam complectatur.*
Cuius ex salute) *Excellentis & in diuerso sum-
mus artifex Cicero, quod ita esse, hinc perspicui pos-
test, nam quasi aliud agens, Caesaris beneficiū megre
giē extollit beneficiū si quidem, quo plures iuuat,
eō maius, & laudibilibus: at hoc Reipublica cunctæ pro-
futurum est, ne dum vni Marcello, ergo maximum
est. Laudatur etiam eodem tempore Marcellus, ut
ex cuius salute penè omnes gaudium percipituri
sint.* Quis enim illo aut nobilitate) *Transitio
ad Marcelli laudes, quæ eō spectāt, ut altius deinde
Caesaris factum extollatur: vide autem, quemodo
has amplificet: nam multa, & varia de Marcello
congerit, & quasi superfruit, ut totum, quod ex eis
sit, maius appareat. quo genere amplificandi vsum
esse Epicurum, docet Aristoteles Rhetorica pri-
mo: exornantur, hyperbole, repetitione, interrega-
tione. A ut nobilitate) *Parta à maiori uis suis,
qui maximos honores gesserant in Republica: ex
quibus nonnulli extiterunt consules, pro consules,
censores, & qui triumphum egerant. A ut probi-
tate) *Miror Sebastianum Corradum, virum alioqui
do-***

doctum, scripsisse suo commentario in Brutum, hunc Marcellum esse, qui socius Catilinae fuit, ut prima Ciceronis oratione in illum apparet. nam qui vir optimus esse potuisset, si Catilina sodalis? Nō cognovit Corradus, eo in loco ironiam esse: quanquā ita esse lo gere poterat apud Quintilianū li. 9. Alius fuit sane Marcellus, quam de quo hic sermo habetur; quem tamen eadem Oratione paulo post (hunc ipsum intel ligens) virum fortissimum appellat. Avt optimarum artium) Fuit enim iuris consultus celeberrimus, & inter Oratores fama non obscura: de quo sic in Bruto. At qui, & ita est (loquitur Brutus de Marcel lo), & vehementer placet: nec vero sine causa: nam & didicit; & omnis cateris studijs id vnum agit, se que quotidianis commentationibus acerrimè exer citat; & verbis vititur lectis, & frequentibus, & splendore vocis, dignitateque motus fit speciosum & illustre, quod dicitur: omniaque sic suppetunt, ut ei nullam deesse virtutem oratoris putem. & quae sequuntur. Avt innocētia) Quae quidem probis viris optimum esse debet corporis praesidium. Nvllivs est tantū flumen) Amplificationem in toto orationis cursu adhibendam esse, docet Cicero in Partitionibus: & si enim proprius locus est in Peroratione, tamen etiam commode in exordio ponitur, ut hic, & post reditum in Senatu. vbi fere hoc eodē verborum genere vititur. In hac autem Caesaris laudum commemoratione, quam suavis sit oratio figuris Isocolo, verbis sonantibus, non aspero concursu prolatis, rebus maximis, observatione dignum est. SOLEO saepe ante oculos) Dignitatem alicuius augeri, amplificarique posse, si cum ijs comparetur, qui cum

cum

cam la
rum i.
primus
rum be
tionu
morar
gotium
rum)
egregi
bent au
cum illi
guntur.
maxim
cum, cu
dibus in
bios, Sci
arate p
trumqu
vsque on
effereba
ita Casa
gionū)
mnes fer
nam rep
Refert P
Caesarem
sunt, & n
dum; ed
momenti
paris opp
redderet
sa. Qv

cam laudē vixerunt, docet Aristoteles Rhetorico-
rum 1. quod hic à Cicerone observari vides. Est ergo
primum argumentum ductum ex comparatione re-
rum bellicarum virorum illustrium. N^EC conten-
tionum magnitudine) Videtur hic comme-
morare Cicero ea omnia, quae imperatori in bello ne-
gotium facessere possunt. N^EC numero praelio-
rum) Quoties cum hoste dimicavit Caesar, illiusque
egregie facta describit Plinius libro. 7. cap. 25. Ha-
bent autem hac Ciceronis magnam similitudinem
cum illis, quae apud Plutarchum in vita Caesaris le-
guntur. Neque vero quisquam est, summorum, &
maxime apud omnes in admiratione habitō dū-
cum, cui non parem imperatoris, & militariū lau-
dibus in eum tempus demonstraverit. nam siue Fa-
bios, Scipiones, Metellos, siue qui aequales eius, aut
ate paulo superiores fuerunt, Syllam, Marium, v-
trumque Lucillum, ipsumque adeo, cuius ad cælum
vsque omnigenarum bellicarum virtutum gloria se
efferebat, Pompeium conferas, rebus eorum gestis fa-
cta Caesaris palmam praeipiunt. N^EC varietate re-
gionū) Quarum rerum testimonio esse poterunt o-
mnes fere orbis regiones, in quibus de hostibus victo-
riam reportavit. N^EC celeritate conficiendi)
Refert Plutarchus in Apophth. Romanorum Iulium
Caesarem dixisse, ea facinora, quae periculo obnoxia
sunt, & magna, esse gerenda, ac deijs non consultan-
dum; eò quod ad hac perficienda plurimum habet
momenti celeritas. S^ED victorijs.) Rem maximam
parvis opposuit, ut & in audito iucundam suam
redderet orationem, & altius efferret Caesaris ge-
sta. Q^UAE quidem ego nisi ita esse magna)
Cum

Cum rebus magnis maiores etiam reperiri possint, & quod docet Aristoteles Rhet. primo quæ maiora sunt eis, quæ omnes magna esse consentiunt, laudabiliora etiam sint, videndum est, quo artificio utatur Cicero, ut tandem concludat, laudes clementiæ, maiores esse, quam bellicas laudes. oritur autem hic status quantuatur. Nam Bellicas laudes, meminit huius loci Petrus Victorinus, variarum lect. cap. 27. lib. 28. ubi scribit, quis fuerit, qui extenuavit laudem ducum, communicaueritque cum omnibus, qui fortiter pugnaissent. Obseruandum autem est Cicero nis artificium, qui laudes illas, superius valde celebratas, paulatim imminuat, & eas ducibus communes cum militibus faciat, nec omnino ab ipso ducere, probet, sed à multis rebus extrinsecus peti: id vero prudentissime facit, quod (vt iam diximus maiores tandem reddat Caesaris clementia laudes: vt quæ non altunde, sed ab ipso vno deriuatur. MILITVM VIRTUS) Quæ sita est multis in rebus, militum disciplina, abstinentia, obedientia, gloriæ cupiditate, salutis presidio, quæ omnia cum simul concurrant, fortiter, strenueque pugnatur. LOCORVM OPPORTUNITATE) Hac quantum prodest facile ex historiographis multis, potissimum vero ex Commentariis ipsius Caesaris patet. nam præcipue hanc, eum se classem castris ponendu, in distribuendis aciebus, possum videre est. extat illud Moschionis ex Themistocle. In saltibus paruo ferro magnus amputatur præce rarius. Exiguae copie infinitum saepe exercitum superant. In hac quidem bellorum rationem præsitum, veteres crediderunt. ideoque Homerus valde Martem vocat. Videtur autem hoc loco: cui

memorare causas, quæ ad victoriam consequendam
adiuvant. FORTUNA Sibi vindicat) *Pin. Lu-*
rus in Nem. τὸ πρῶτον δὲ χρὴ τὸν θυγατρὸς ἐργασ-
την τῶν δόξων. Fortuna locum arbitri retinet co-
gnata de operibus omnibus. vindicat autem maxi-
mam partem fortuna quasi suo iure; propterea quod
sit fini propinquior: ut enim docet Aristoteles *Rhetor-*
ic. 1. Duobus propositū id, quod fini propinquius est,
etiam maius. At vero huius gloriæ *δὲ τὰ ἀπό-*
δοῖς, illustrata repetitione, & amplificatione: re-
petitione nihil nihil: amplificatione: quin etiam ipsa
fortuna: est autem usus in hac argumentatione en-
thymemate. In bellis plerique eventus in potestate
fortuna sunt: hac itaque domestica virtus, quæ dux-
taxat sapientia consilio regitur, præstantior est. Sic
solent amplificare optimi oratores, cum ea afferunt,
quæ propria sunt, ut singularia, non autem commu-
nia. NUNQUAM enim temeritas) *Aliunt,*
Minutio, cum Fabium, tanquam cunctarum, in se-
natu insimulasset, quod præ timore pugnam de-
cessisset, paritus: esset cum Fabio copias, et per in sto-
praliū cū Annibale inisset, respondisse Fabiū, ita est. nā
celerius, quam timui, deprehendit fortuna temeri-
tatem. DOMVISTI gentes) Laudationem
nam ab operibus pendere, in confesso est. nam ut
ait Horatius.

Paulum sepultæ distat inertia
Celata virtus.

Actiones etiam, & opera signa esse habitus animi,
docet Aristoteles, *Rhetoricarum primo.* Ergo locus est
ab effectis, quorum subiecta sunt Victoria, & Clemen-
tia;

tia; illa circa gentes, hac circa iram. Hyperbole aut
orationē illustrem reddit. Docet hoc Cicero in Par-
titionibus. Ea tamen vicisti) Aristoteles Rhetor. 2.
Et quod finem habere potest, id etiam principium ha-
bebit, nam à principio cuncta proueniunt: ab hoc lo-
co itaq; argumentatur Cicero, cum dicat, bella, à Ce-
sare gesta, tale principium habuisse, vt cōfici possent.
ANIMVM vincere) Hec est illa caterarum victo-
riarum pulcherrima: nempe se ipsum vincere, cuius
meminit Plato, primo de legibus. τὸ νικᾶν αὐτὸν
τὸ δὲ αὐτὸν νικᾶν πρὸς τοὺς ἀλλοτρίους: τὸ δὲ ἡ τὰ δαὶ ἀδύ-
νῳ τὰ αὐτῷ ἀν- τὸν δὲ νικᾶν τὸν ἑαυτοῦ. Vincere
se ipsum, victoriarum omnium, optimum est. Turpis-
simum vero, & pessimum, si quis à se ipso vincatur.
Est autem aliterum argumentum à rei difficultate.
IRACUNDIAM cohibere) Chilon vt est apud
Laertium, docebat, vincēdam iram, quod is affectus
sit ceteris potētior, quā superare fortius est, quā
hostem armatum deijcere: nec minus exiti sit ab i-
ra, quā ab hoste. hoc commemorare volui, quod vi-
derem Ciceronis verba quasi ex hoc penu deprompta
esse. VICTORIAM temperare) Bis vincit qui se
vincit in victoria, & qui moderatē vritur victoria,
vincit primum hostem, deinde animum. ADVER-
SARIVM nobilitate) Ex circumstantijs am: lisi-
catio laudabile est, iacentem erigere, laudabilius ad-
uersarium: at quem? nobilitate, ingenio, virtute pra-
stātem: longe vero laudabilius eius dignitatem am-
plificare, in quo summa Caesaris auctoritas liberali-
tasq; cognoscitur. ITAQUE C. Caesare) Conclu-
sio, egregie ornata comparatione: concludit, qua lau-
dabiliora sunt, ea etiam maiora esse bona. Aristote-
les

les R
tenua
stant
circun
quit at
tus et
rius. T
ab esse
signifi

Pa
vider
unt;
ctorit
bus, E
& con
ti, lac
nium
effodi
confer
lissim
tam p
igitur
bus gr
nim re
ce tege
to, ma
idem e
est, vt
nulla v
nim est

les Rhet. primo. SED tamen cuiusmodi res.) Ex-
tenuat dictum superius, ducto argumento à circum-
stantijs. AT VERO Antapodosis, illustrata itidem
circumstantijs, victoria iracundia, quæ rationi, & a-
quitati valde aduersantur. notum illud Publij. Ira-
tus etiam facinus consilium putat. de Victoria supe-
rius. TE VERO, quem præsentem) A maiori, &
ab effectis exornatur autem verborum mutatio, idē
significantium, id est cognominatis.

ORATIO.

Parietes mediusfidius C. Cæsar, vt mihi
videtur, huius curiæ tibi gratias agere gesti-
unt; quod breui tempore illa futura sit au-
ctoritas in his maiorum suorum & suis sedi-
bus. Equidem cum C. Marcelli, viri optimi,
& commemorabili pietate ac virtute prædi-
ti, lachrymas modo vobiscum viderem om-
nium Marcellorum meum pectus memoria
effodit; quibus tu etiam mortis M. Marcello
conseruato dignitatē suam reddidisti, nobi-
lissimamque familiam, iam ad paucos reda-
ctam pœnē ab interitu vendicasti. Hunc tu
igitur diem tuis maximis, & innumerabili-
bus gratulationibus iure antepones. hæc e-
nim res vnus est propria Cæsaris, cæteræ du-
ce te gestæ, magnæ illæ quidē, sed tamen mul-
to, magnoque comitatu: huius autem rei tu
idem es & dux, & comes: quæ quidem tanta
est, vt tropheis. monumentisque tuis non
nulla vnquam sit finem allatura ætas. Nil eni-
m est opere, aut manu factum, quod ali-

quando non conficiat, & consumat vetustas. At vero hæc tua iustitia, & lenitas animi florescet quotidie magis: ita ut quantum operibus tuis diuturnitas detrahet, tantum afferat laudibus. Et ceteros quidem omnes victores bellorum civilium iam ante æquitatem, & misericordiam viceras, hodierno vero die te ipsum vicisti. Vereor, ne ut hoc, quod dicam, perinde intelligi auditu possit, atque ego ipse cogitans sentio. Ipsam victoriam vicisse videris, cum ea ipsa, quæ illa erat adepta, victis remisisti. Nam cum ipsius victoriæ conditione iure omnes victi occidissemus, clementiæ tuæ iudicio conseruati sumus. Recte igitur vnus iniunctus es; à quo etiam ipsius victoriæ conditio, visque deuicta est.

EXPLANATIO.

PARIETES medijsfidius) Boni, (ut ait Theophrastus) si immo beneficio affecti eo seruntur in præsens, in posterum autem & recordantur. & gratos sese præstunt: ad ita esse, Cicero conatur ostendere Casari. & amplificatione hyperbolica communem letitiam commemorat: dat etiam sensum, & affectum rebus manimitatis. FUTURA sic illa auctoritas. Quæ amissa videri poterat bellorum civilium causa: ad hanc autem restituendam videtur tacite commonescere Casarem. C. MARCELLI lachrymas) Huius viri pietatis in fratrem meminit E. stola quarta libr. quarti Famil. & nos in argumento. PLETVS effodit) Metaphora: ad effectum suum declarandum aptissima: hoc enim vult

inferre: memoriam, & subitam recordationem Marcel-
lorum, viam sibi patefecisse in animum Ciceronis.

QUI BVS tu etiam mortuis) Quam orator bene-
nescium amplifi. at, vt id etiam mortuus prodesse ve-
lit? hoc annotare volui, vt sciant adolescentes, am-
plificationes in hoc genere nusquam non domi-
nari, in omnibusq; orationis partibus adhiberi posse,
simul etiam, vt rationem amplificandi discant.

HVC igitur tu diem) Epilogus, exornatus bre-
ui repetitione superiorum laudum, & comparatione
rerum bellicarum, & Clementie, cui laudis pal-
mam tribuit. GRATVLATIONIBVS) Ob
rem bene gestam, & ob quam supplicationes Casari
decretae fuerant, vt ex eius Commentarijs apparet.

HIS rebus gestis, ex literis Casari dierum. 20. suppli-
catione decretae est. lib. quarto. HAEc enim res v-
nius) Vides hic repetitionem. Annota autem vo-
cem illam, propria, cuius significationem largius su-
mere consueverunt Oratores, quam Disiectici: In-

telligunt enim aliquid proprium alicuius personae,
quod illud aut rectius faciat, quam alius, aut, quod
illud magis eum, quam alium deceat, de illud ad Plā-
cum Epistola 5. Familiar. libro de cimo: his tempo-
ribus difficillimis Reipubli. quicquid subneneris, id e-
rit totum, & proprium tuum. NON nulla vnquā
allatura) Locum hunc ita correxit Petrus Victori-
us, addit a negatione: cum antea in impressis legere-
tur, nulla vnquam. Lectionem hanc deinde Paulus
Manutius confirmavit impressione sua. NON con-
ficiat vetustas.

Tabida consumit ferrum, lapidemq; vetustas

Nullaq; res maius tempore robur habet.

Onidius quarto de Pöto. BELLORVM Ciuium)
Bellum ciuile Marianum intelligit, ni fallor. V-
REOR, vt hoc dicam.) Nec hoc fortasse obserua-
tione indignum erit; cum aliquid dicturi sumus. de-
bere nos prius auditorum animos aliquo verborum
gene. e preparare: sic enim, maiorem orationi no-
stra attentionem conciliamus, vt hic facile cuius in
tuenti apparebit. IPSAM Victoriā vixisse vi-
deris) Locus qui sequitur, totus videtur sumptus à
coniugatis. quare autem videatur Caesar victoriā
vicisse, in oratione pro Q. Ligario videtur docere Ci-
cero hu verbus. Dicam planè C. Caesar, quod sentio: s;
in hac tātā tua fortuna lenitas tantā non esset, quan-
tā tu per te. per te, inquam, obtines (intelligo quid
loquar) acerbissimo luctu redundaret ista victoriā.
quā multi enim essent de victoribus, qui te crudeli
esse vellent, cum etiam de victis reperiuntur? QVÆ
illa erat adepta) Multa sane in victoris potestatem
venerant, quibus tamen diutius carere victus, nō pas-
sus est Caesar.

ORATIO.

Atque hoc C. Cæsaris iudicium P. C. quā
 late pateat. attendite. Omnes enim, qui ad il-
 la arma fato sumus nescio quo Reipub. misce-
 fero, funestoq; compulsi, & si aliqua culpa
 tenemur erroris humani, à scelere certe libe-
 rati sumus. Nam cum M. Marcellum depre-
 cantibus vobis Reipub. conseruauit, me me-
 mihi, & item Reipubl. nullo deprecante, re-
 liquos amplissimos viros & sibi ipsi, & patrie

red-

reddidit, quorum & frequentiam, & dignitatem hoc ipso in consensu videtis. Non ille hostes induxit in Curiam, sed iudicauit, à plerisque ignoratione potius, & falso, atque inani metu, quàm cupiditate, aut crudelitatem ciuile bellum esse susceptum. Quo quidē in bello semper de pace agendum, audiendumque esse putauī; semperque dolui, non modo pacem, sed orationem etiam ciuium, pacem efflagitantium, repudiari. Neque enim ego illa, nec vlla vnquam secutus sum arma ciuiliū, semperque mea consilia pacis, & togæ socia, non belli, atque armorum fuerunt, hominem sum secutus privato officio non publico. Tantumque apud me grati animi fidelis memoria valuit, vt nulla non modo cupiditate, sed ne spe quidem prudens & sciens, tanquam ad interitum ruerem voluntarium. Quod quidem meum consilium minimè obscurum fuit. Nam in hoc ordine integrare multa de pace dixi, & in ipso bello eadem etiam cum capitis mei periculo sensi. Ex quo nemo erit tam iniustus rerum æstimator, qui dubitet, quæ Cæsaris voluntas de bello fuerit, cum pacis authores conseruandos statim censuerit, cæteris fuerit iratior. Atque id minus mirum videretur fortasse tum, cum esset incertus exitus, & anceps, fortuna belli. Qui vero victor pacis auctores diligit, is profecto declarat, maluisse se non dimicare, quàm vincere. Atque huius quidem rei M. Marcello sum testis, nostri enim

sensus, vt in pace semper, sic tum etiam in bello, congruebant. Quoties ego eum, & quanto cum dolore vidi, cum insolentiam certorum hominum, tum etiam ipsius victoriae ferocitatem extimescentem? quo gravior tua liberalitas. C. Caesar nobis, qui illa vidimus, debet esse. Non enim iam causae sunt inter se, sed victoriae comparandae. Vidimus tuam victoriam praeliorum exitu terminatam, gladium vagina vacuum in vrbe non vidimus. Quos amissimus ciues, eos vis Martis perculit, non ira victoriae: vt dubitare debeat nemo, quin multos, si fieri posset. C. Caesar ab inferis excitaret; quoniam ex eadem acie conseruat, quos potest. Alterius vero partis nihil amplius dicam, quam id, quod omnes verebatur, nimis iracundam futuram fuisse victoriam. Quidam enim non modo armatis, sed interdum etiam ociosis minabantur. Nec quid quisque sensisset, sed vbi fuisset, cogitandum esse, dicebant. Vt mihi quidem videantur dii immortales, etiam si poenas à Po. Ro. ob aliquod delictum expetuerint, qui ciuile bellum tantum, & tam luctuosum excitauerunt, vel placati iam, vel etiam satiati aliquando omnem spem salutis ad elementiam victoris, & sapientiam contulisse.

EXPLANATIO.

ATQUE hoc Caesaris iudicium) Sequitur altera amplificatio, teta posita in extollendo Caesaris studio pacis, & moderatione in Victoria: vt qui

Tam prompto animo ijs pepercerit, à quibus laesus fuerat. sumitur hac à rebus magnis vsu: Soarius libri primi cap. 40. assertit autem ad hoc ostendendum quatuor utilitates consecutas. & initio statim attentivum sibi conciliat. TENEMUR erroris humani) Errore hominum, aut timore, dixit in Bruto: erraverunt autem plei, ique in hoc, quod Pompeium Reipublica defensorem, & clementem, Caesarem autem crudelem, & oppugnatorem illius fore putabant: illustratur argumentum à causa efficiente fatali. A scelere certe liberati) Quod fuisse probare conabatur Q. Tubero contra Ligarium: quia fuisset in Asia itaque Cicero in eadem oratione dixit. Quomodo autem tu de Republ. bene meritus esses, si tot scelerosos incolumi dignitate esse voluisses? NAM cum M. Marcellum) Prima utilitas, quod Marcellos, se Ciceronem, veteresque alios senatores, civesque in patriam revocavit. spretis peregrinis, barbarisque nationibus. DEPRECANTIBUS VOBIS) Senatorum desiderium & eorum benevolentiam erga Marcellum hoc verbo declaravit. NVLLO deprecante) De ipso Cicerone hoc intelligendum est, quanquam Epistola septima libri quarti scribit ad Marcellum. Nos cura, & dolore proximi sumus, precibus tardiores; quod ius adeundi, cum ipsi deprecatore egerimus, non habemus. Oratoris potius, quam vere hoc dictum vult Manutius, quod sane ita est. Habuisse enim Ciceronem per familiares Caesaris, qui pro se deprecari potuissent, ex Epistola Familia. videre est. A PLERISQUE ignoratione potius) Altera utilitas, cum quæ odio, & malevolentia

leuia sunt, dedecus asferre videantur, eos excusatos voluit Cicero, qui in Casarē peccassent. Sic in Ligariana. Scelus tu istud vocas Tubero? cur? isto enim nomine illa adhuc causa caruit: alij errorē, alij timorē appellant, qui durius, spem, cupiditatē, odium, pertinaciā, qui grauissime, temeritatem; scelus, prae-
 te, adhuc nemo. FALSO atque inani metu) Cecum quendam timorem vocauit in oratione pro Q. Ligario: timebant si quidem Casarem; sed cur timendus esset, non videbant. QVAM cupiditate) Qua per facile homines impelluntur ad arma; vnde illud Iphicratis: qui censebat, militem & dunitiarum & voluptatum audum esse, oportere. Dicens, illum audacius pericula subiturum, quō suis cupiditatibus obtemperare posset. SEMPER dolui) Et grauius conquestus est, quod in eius Epistolis videre est. Obserua autem, vt pluribus commoretur in hac narratione, scilicet vt studium suum pacis induit auditoribus ex adiuncto dolore, & ex ijs, quae gesserit pacis causa. HOMINEM suum secutus) Pompeium dicit: cuius nomen, quod fortasse odiosum esset ipsi Casari, subtrahit. Scribit Plutarchus, cum post Casaris victoriam interrogaretur, cur in electione partium errasset, Ciceronem respondisse, Praeinctura me sese illi: sentiens, se non sperasse, victoriam à molli, & effeminata statueram. Caesar enim ita toga praecingebatur, vt laciniam trahens mollium in morem incederet. Vnde Sylla Pompeium admodum solebat, cauere sibi à puero, male praecincto: aut igitur Ciceroreuera iudicio lapsus est, insequendo Pompei partes, aut, quod de suadenda pace sapius dixit, sicte, nō sincereque dixit. SECVT vs priuato officio) De-

bebat

bebat Pompeio plurimum Cicero. Ex quo lib. Fami.
 2. Epistola 10. scripsit ad Ap. Pulchrum. Nollem acci-
 disse tempus, in quo perspicere posses, quanti ego te,
 quanti Pompeium, quem vnum ex omnibus facio, vt
 debeo, plurimi, quanti Brutum facerem. **NVLLA**
 non modo cupiditate) At Pompei. mi bellum val-
 de cupiebant: quod significat illis verbis ad Varronem.
 Vidi enim (nam tu aberas) nostros amicos cupere,
 bellum, hunc autem non tam cupere, quam non ti-
 mere. **PRVDENS & sciens**) Is, dem verbis vsus est
 Epistola ad Cecinnam. Sic ego prudens, & sci-
 ens ad pestem, ante oculos positam, sum profectus.
INTEGRARE) Cum notandum ad arma ventum
 esset. In ipso bello) In quo cum multa impruden-
 ter, & prauè fierent, Cicero, libere de his loquens, eo-
 rum animos offendebat, qui sibi proposuerant omnia
 diripienda. **QVAE** Caesaris voluntas de bello)
 Alter a utilitas, qua ex clementia concecuta est: hac
 autem Caesaris voluntatem ostendit. Conseruat pa-
 cis auctores, ergo maluit pacem, quam bellum. **Plu-**
tarchus quidem in ipso vit a scribit, Caesarem postu-
 lasse, vt tam Pompeius, quam ipse ab armis discede-
 ret, & priuati a ciuibus aliquid muneris peterent.
CAETERIS fuerit iratior) Nam belli auctores,
 prauitate animi adducti, bellum susceperunt: con-
 seruati vero a Cesare ob pacis suasionem humano er-
 rore peccarunt: non ergo eadem condicione esse de-
 bent. **AT QV** id minus mirū) Confirmat, quod
 de Caesaris voluntate dixerat, ex temporum compa-
 ratione: nam cum belli periculum immineret, & an-
 ceptus esset praely euentus, facile Caesar pacis auctori-
 bus parcere potuisset: at hunc victoriam adeptū eo-
 dem

dem iniurare, id summā, & incredibilis clementia est, & eius voluntatem de pace aperte indicat.

Atque huius quidem rei) Expositio de pacis auctoribus, cuius Marcellum etiam fuisse suo probat testimonio, simili maiori Sensus Marcelli, & mei, ut in pace, sic in bello congruerunt. mei fuerunt de pace, ergo & Marcelli. insolentiam quoque, hominum certorum, & victoriæ ferocitatem, grauius ferre quam ego visus es. scire, quod igitur studeris summus pacis, diligimur à Casare: cum autem diligamur, apparet, illud pacem, quam bellum maluisse. CERTORVM hominum) Quos inter Scisio in primis fuit, Pompei socii. IPSIVS victoriæ ferocitatem) Notum illud Ciceronis, qui quod Pompeius genus Syllani regni iam pridem appeteret, eum Syllaturire, dicebat. Non enim iam causæ) Alter: amplificatio ex moderatione victoriæ. Tua causa de bello suscepto, an Pompeij potior fuerit, non est nunc disferendum, de ipsa victoriā, in qua te clementem præbes, dicendum est, & exequendum, an talis extitisset Pompeius. in Oratione tamen pro Q. Ligario probat, a Deorum iudicio, causam Casariū fuisse meliorem, quam Pompeij: sic enim ait: Causa tamen dubia, quod erat aliquid in vtraque parte, quod probari posset, nunc melior certe ea iudicanda est, quam etiam Di adiuuerunt. VIDEMVS tuam victoriā) Locus ab effectu, dissimilitudine constat, amplificatur Casarij voluntate, qui si posset, vel interfectos in bello vellet seruare, additurque ratio. ALTERIVS vero partis) Collationis pars secunda, contrarijs illustrata in qua Pompeiano iū facta ponit, eademque exponit per maiora, diuersa & causa diuina efficien-

te. SED etiam otiosis) Eos intelligit, qui quid in
Italiæ remanserant, neq. Pompeium, neq. Caesarem se-
cuti, hostium numero à Pompeianis habebantur.

Nec quid quisq. sensisset) Quanta esset Pom-
peianorum animorū peruersit. u. hinc apparet; quibus
libido, non ratio dominaretur: hoc ad exaggerandū
valet. VT mihi quidem videantur) Quam belle
hoc excogitatum ad extollendam Caesaris clementi-
am, & illius beneuolentiam comiliandam? Vele-
tiam satiati) De bellis ciuilibus loquens Horatius,
eodem quoque verbo vsus est. Ode 2. libri primi Car-
minum.

Heu nimis longo faciate ludo.

O R A T I O.

QVARE gaude tuo isto tam excellenti bo-
no, & fruire cum fortuna, & gloria, tum eti-
am natura, & moribus tuis. Ex quo quidem
maximus est fructus iucunditasq. sapienti,
Cætera cum tua recordabere; & si persæpe
virtuti, tamen plerunque felicitati tuæ gra-
tulabere. De nobis, quos in Repub. tecum si-
mul saluos esse voluisti, quoties cogitabis;
toties de maximis tuis beneficijs, toties de in-
credibili liberalitate toties de singulari sapi-
entia tua cogitabis. Quæ non modo summa
bona, sed nimirum audebo, vel sola dicere.
Tantus est enim splendor in laude vera, tan-
ta in magnitudine animi, & consilij dignitas,
vt hæc à virtute donata, cætera à fortuna com-
modata esse videantur. Noli igitur in con-
seruandis bonis viris defatigari, non cupidi-
tate præsertim, aut prauitate aliqua lapsis,
sed opinione officij, stulta fortasse, certe non

im-

improba, & specie quadam Reipubl. Non enim tua vlla culpa est, si te aliqui timuerunt, contraque summa laus, quod plerique minime timendum fuisse senserunt. Nunc venio ad grauissimam querelam, & atrocissimam suspicionem tuam; quæ non tibi ipsi magis, quam cum omnibus ciuibus, tam maxime nobis, qui à te conseruati sumus, prouidenda est: quàm & si spero esse falsam, nunquam tamen verbis extenuabo. Tua enim cautio nostra est: ut si in alterutro peccandum sit, malim videri nimis timidus, quàm parum prudens. Sed quisnam est iste tam demens, qui scilicet tibi insidiaretur? de tuis ne tametsi qui magis sunt tui, quàm quibus tu salutem insperantibus reddidisti? an ex eo numero, qui vna tecum fuerunt? Non est credibilis tantus in vlllo furor, ut quo duce summa omnia sit adeptus, huius vitam non anteponat suæ. At si tui nihil cogitant sceleris, cauendum est nequid inimici. Qui? omnes enim, qui fuerunt, aut sua petinacia vitam amiserunt, aut tua misericordia retinuerunt, ut aut nulli supersint de inimicis; aut qui superfuerunt, amicissimi sint. Sed tamen cum in animis hominum tantæ latebræ sint, & tanti recessus, augeamus sanè suspicionem tuam, simul enim augebimus diligentiam. Nam quis est omnium tam ignarus rerum, tam rudis in Republ. tam nihil vnquam nec de communi salute cogitans, qui non intelligat, tua salute contineri suam? & ex vnius rei vita vitæ

pen-

per
de
m
tur
leo
at, e
ver
vale
que
opi

C
tutio
rum,
tam v
stet in
serue
dine, t
bonis a
tatem
CVM
à se ips
Qu
FELI
est, qua
re iness
tatem,
dat Pon
ximis)
nandam

pendere omnium? Equidem dies, noctesque de te, vt debeo, cogitans, casus dumtaxat humanos, & incertos euentus valetudinis, & naturæ communis fragilitatem extimesco: doleoque, cum Respub. immortalis esse debeat, eam in vnius mortalis anima consistere. Si vero ad humanos casus, Incertosque euentus valetudinis sceleris etiam accedat, insidiarūque consensio, quem deum, etiam si cupiat; opitulari posse Reipub. credamus?

EXPLANATIO.

QVARE gaude isto tuo) Peroratio Constitutionis illius, qua fuerat de laudibus rerum bellicarum, & clementia Caesaris: in qua gratulatur ipsi tantam virtutem, & fortune fauorem; hortatur, vt persistet in incepto; & consulat ijs, qui absunt, eosque cōseruet. TAM excellenti bono) Tanta mansuetudine, tam inusitata, inauditaque clementia. laus à bonis animi. NATVRA & moribus tuis) Ad lenitatem, non autem ad crudelitatem propensis. IVCVNDITAS Sapienti) Sapiens non aliūde, quàm à se ipso pendet: itaque.

Qui sapit in tacito gaudeat ille sinu.

FELICITATI tuæ) Hæc vna ex illis quatuor rebus est, quas in Manliana censebat, in summo imperatore inesse oportere: nempe; Scientiam rei militari, virtutem, auctoritatem, felicitatem. à qua mirifice laudat Pompeum in illa Oratione. TOTIES de Maximis) Epanaphora, ad suauitatem orationis concinnandam aptissima: addita quoque ad nomen Illustrē

eandem reddunt. De incredibili liberalitate, de singulari sapientia) *lisdem verbis utitur in Li-
gariana: quanta lux liberalitatis, & sapientia tua
mihi apud te dicenti oboriatur. Sprudenter has vo-
ces coniungit, ne parum considerate vñs videretur
Cæsar liberalitate. A VIRTUTE donata) Ergo tua
propria, cum habitus hic animi tui sit: obseruandum
autem est, post eum huius periodi membrum ad su-
periora referri, quod venustatis plurimum habere vi-
detur. A Fortuna commodata) Vere hoc: Seneca
in Agamemnone.*

—quicquid in altum

Fortuna tulit, ruitura leuat.

Non priuate, aut cupiditate) Breuis repetitio
superiorum, MINIME Timendum fuisse sen-
ferunt) Non quidem ante bellum susceptum, id e-
nim fuisse Cæsarem contemnere: sed conseruati à
te, cum tui beneficio fruuntur, sentiunt, demum ni-
hil timendum fuisse à tua victoria. Nunc vero ve-
nio) Sequitur secunda questio, coniecturalis nem-
pe: an timendum sit Cæsari ab illorum insidijs, qui-
bus tam clementer pepercit: quibus autem argumen-
tis utatur in hac confutatione, suo loco ostendemus.
Ad grauissimam querelam) Grauius si qui-
dem de multis, potissimum vero de M. Marcello fue-
rat conquestus. ATROCISSIMAM Suspicio-
nem) Sulpiabatur quoque, neque, ne quid atroci-
ter in ipsam à conseruato committeretur. Non ti-
bi ipsi magis, &c.) Considerandi est Oratori apud
quē dicat nam status Reip. rationem habere debet.
Cum igitur Tyrannus securitatem propositam sibi ha-
beat, huius persona Cicero suū accommodat orationē,

ut eum à sufficione liberet. Ergo tibi providendū, m.
de cuius salute agitur: nobis cū ibus; quia tua cautio
nostra est cautio. Admirabilis sanè Cicero hac in par-
te, qui ut ingenio Caesaris se accommodet, timoris il-
lius particeps esse vult: sic etiam facilius eius ratio
admittitur, & apud Caesarem plurimū fidei acquirit
MALIM videri nimis timidus) Timori coniun-
cti persape videtur prudentia, qui fortitudinē cor-
roborat: unde Homerus Iliados 12. Viri fortis color
non immutatur, neque supra modum formidat.

QVAM parum prudens) Cuiusmodi solet esse, qui
nimium suis viribus tribuit, & audax est. nam hinc
(ut ait Q. Calaber) audacia protrahit ad pugnam.

SED quis nā est iste) Valet totus hic locus ad conci-
liandam sibi Caesaris animum, dum suam erga illum
fidelitatem declarat. Quoniam autem in statu con-
iecturali argumenta sumuntur à causa, & à volun-
tate, hinc fulcit confutationem suam. Huius autem
argumentationis Ideam non verbis translatis uti ri-
des, sed proprijs: eius syntaxin non nimis diligentem
neque numerum illustrem. Socraticum vide sua Rhe-
tor lib. 4. cap. 51. SED QVIS NAM est iste?) Prior
confutatio de insidijs per distributionem. Si times
insidias, aut tui, aut inimici insidiantur: at nec tui,
nec insidiantur, non igitur timere insidias debes.

DE TVIS NE?) Docet Aristoteles Rhetoricorum
secundo. Eos considerare, qui iniuriam nemini intu-
lerint, aut paucis, aut non huiusmodi hominibus,
quos timeere debeant. Vides itaque, quam pru-
denter tractet dilemma hoc argumentum à parti-
m enumeratione: ostendat quē, à nemine esse timen-
dam; TAMETSÍ qui magis) Correctio, qua in-

nuit, *fideliore*s futuros *conseruatos*, quam *suos*. *At* si tui nihil) *Alterum dilemmatis membrum*. *Aut* sua *pertinacia*) *Eos intelligit*, qui *renouato bello* inter se & deinde *suerūt*, quorum in numero ipse esse noluit. *Eodem fere verbo vsus ad Casium scribens Fam. lib. 15*. Et si *uterque nostrum*, spe *pacis*, & odio *ciuilis sanguinis abesse à belli pertinacia* voluit.

VT AUT nulli supersint) *Hoc ait*. Tui *inimici aut mortui, aut viui sunt*: mortui *desierunt tecum inimicitias exercere*: viui, quod *vitam suam acceptam tibi referant*, sunt *amicissimi*. *SED* tamen cum in *animis hominum*) *Improuida hominum mens nulla satis sibi cautione consulit*. notum illud *Horatij*.

Quid quisque vitet, nunquam homini satis cautum est in horas.

Cicero quoque Q. Fratrem monebat, vt sibi *caueret à prouincialibus hominibus*: multis enim *simulationum inuolucris tegitur*, & quasi velis quibusdam *obtenditur vnicuiusque natura*. Hanc eandem *benevolentiam*, eum denique *Ciceronis amorem erga Casum eodem fere sensu potes agnoscere*. *NA* *quis est omnium tam ignarus*) *Illustris sit hic oratio quatuor cognominatis*. *DIES*, *noctesque* vt *debeo*) *Commemoratio beneficij aptissima ad cõsiliandam benevolentiam*: ad *suspitionem proditiõis tollendam*, ad *spemque excitandam*. *CASVS* *dun taxat humanos*)

Omnia sunt homini tenui pendentia filo,

Et subito casu, quæ valere cruant.

Ouidius. *Stabile videtur nostra habere vita nil. Molesticia*. *INCERTOS* *euentus valetudinis*)

Mor-

Morbi hominibus nunc interdum, nunc noctu ingruunt temere, mala mortalibus afferentes. Hesiodus. NATVR AE) communis fragilitatem) Lex vniuersi est, quæ iubet nasci, & mori. Publius. SCELERIS, insidiarumque cōsensus.) Nota illa Tibulli querimonia.

Quis fuit horrendos primus, qui protulit enses?

Quam ferus, & vere ferreus ille fuit?

Tunc cades hominum generi, tunc praelia nata

Tunc breuior dira mortis aperta via est.

O R A T I O.

OMNIA sunt excitanda tibi C. Cæsar vni, quæ iacere sentis belli ipsius impetu, quod necesse fuit, perculsa; atque prostrata. Constituenda iudicia, reuocanda fides, comprimendæ libidines, propaganda soboles, omnia, quæ dilapsa iam defluerunt, seueris legibus vincienda sunt. Non fuit recusandum in tanto ciuili bello, tantoque animorum ardore, & armorum, quin quassata Resp. quicunque belli euētus fuisset, multa perderet, & ornamenta dignitatis, & præsidia stabilitatis suæ: multaque vterque dux faceret armatus, quæ idem togatus fieri prohibuisset. Quæ quidē nunc tibi omnia belli vulnera sananda sunt, quibus præter te mederi nemo potest. Itaque illam tuā præclarissimam, & sapientissimam vocem inuitus audiui. Satis diu vel, naturæ vixi, vel gloriæ. Satis, si ita vis, naturæ fortasse, addo etiam si placet gloriæ. At, quod maximum

ximum est, patriæ, certe parum. Quare omit-
 te quæso istam doctorum hominum in con-
 temnenda morte prudentiam. Noli nostro
 periculo sapiens esse. Sæpe enim venit ad au-
 res meas, & te idem istud nimis crebro dicere:
 Satis te tibi vixisse; credo. sed tum id audi-
 rem, si tibi soli viveres; aut si tibi etiam soli
 natus esses. Nunc cum omnium salutem ci-
 uium, cunctamque Rempub. res tuæ gestæ cō-
 plexæ sint; tantum abes à profectione maxi-
 morum operum, vt fundamēta, quæ cogitas,
 nondū ieceris. Hic tu modū vitæ tuæ non sa-
 lute Reipublicæ sed æquitate animi definies?
 Quid? si istud negloriæ tuæ quidem satis est?
 cuius te esse auidissimum, quamuis sis sapiēs,
 non negabis. Parum ne igitur, inquires, glo-
 riā magnam relinqueremus? Immo vero alijs
 quāuis multis satis, tibi vni parū. Quicquid
 enim est quamuis amplū sit, id certe est, parū
 tum cum est aliquid amplius. Quod si rerum
 tuarum immortalium C. Cæsar hic exitus fu-
 turus fuit, vt deuictis aduersarijs Rempub. in
 eo statu relinqueres, in quo nūc est; Vide, quæ
 so, ne tua diuina virtus admirationis plus sit
 habitura, quā gloria. Siquideā gloria est
 illustris, ac peruagata multorum, & magno-
 rū, vel in suos ciues, vel in patriam, vel in om-
 ne genus hominum fama meritorum hæci-
 gitur tibi reliqua pars est; his restat actus, in
 hoc elaborandum est, vt Remp. constituas; ea
 que tu imprimis composita summa trāquil-
 litate, & otio perfruare. Tum te si voles, cū &
 patriæ,

patriæ, quod debes, solueris, & naturā ipsam expleueris sati etate viuendi, satis diu vixisse, dicito. Quid est enim omnino hoc ipsum diu in quo est aliquid extremum quod cū venerit, omnis voluptas præterita pro nihilo est, quia postea nulla futura sit; (quāquam iste tuus animus nunquam his angustijs, quas natura nobis ad viuendum dedit, contentus fuit. Semper immortalitatis amore flagrauit. Nec vero hæc tua vita dicenda est, quæ corpore, & spiritu continetur. Illa inquā illa vita est tua Cæsar, quæ vigebit memoria sæculorum omnium; quam posteritas alet, quam ipsa æternitas semper tuebitur; huic tu inscribas, huic te ostentes, oportet: quæ quidem, quæ miretur, iam pridem multa habet, nūc etiam, quæ laudet, expectat,

EXPLANATIO.

OMNIA sunt excitanda) Elegans, atque admodum vehemens malorum consecutorum ex bello commemoratio, addita, ut Cæsaris mens, atque animus excitetur ad constituendam Rempublicam. Amplificatur etiam oratio ex rebus, quæ Cæsaris diligentia sunt subiectæ; Exornatur quoque hypothyposi: nā quot mala bellum secum trahat, hic cernis. CONSTITVENDA iudicia) siluerant enim diu leges inter arma: REVOCANDA fides) Quasi de re animata loquatur Fides itaque intermissus iudicijs considerat. COMPRIMENDÆ libidines) Legelata. Quam deinde intellexit Horatius l. 4. Ode 5.

Nullus polluitur casta domus stupris;
Mos, & lex maculosum edomuit nefas.

PROPAGANDA soboles) Ob multos, in bello in
terfectos. Horatius lib. primi Ode 2.

Audiet ciues acuisse ferrum,
Quo graues Persa molius perirent;
Audiet pugnas, vitio parentum
Rara iuuentus.

QVAE dilapsa iam fluxerunt) Steterat enim
ante a moribus antiquis Res romana, vigueratque.
VULNERA curanda sunt) Respicit ad superio-
ra: quassata Respublica perderet ornamenta, & pra-
sidia stabilitatis suae: haec enim amissa sunt veluti vul-
nera, Respublica corpori infixata. ITA QVE illam
praeclarissimam) Alteram consutationis partem ag-
greditur: dixerat enim Caesar, se satis diu, vel natu-
ra, vel gloria vixisse. Hoc refellit ab adiunctis: nempe
ab officio optimi principis; cuius est existimare, se non
sibi solum natum esse, sed & patriae. ex comparatio-
ne autem verae, perfectaeque gloriae, & falsa oritur
altera constitutio definitionis PRAECLARISSIMAM
& sapientissimam) Vt epitheta haec illustrem red-
dunt orationem, ita etiam inuictum animi robur Ca-
saris declarant; in contemnenda morte. SATIS, si
ita vis naturae) Concedit, quod statim remouet,
dum probat, illum parum patriae vixisse, atque
ita tacite illum officij sui admonet. VEL glo-
riae) Rebus bellicis quantum sibi gloria peperit, supe-
rius annotauimus; Visum est autem non alienum ab in-
stituto nostro huc afferre verba quaedam ex 1. Epistola
li 10. Familiarum, quae eandem ferè sententiam co-
tinent;

PRO M. MARCELLO.

tinēt, quam hac. Sic Cicero. Itaq, mihi maxima cura est, non de mea quidem vita, cui satisfeci vel etate, vel factis, vel, si quid etiam hoc ad rem pertinet, gloria. I STAM Doctorem hominum) Intelligit Stoicos, Socratem, Aristippum, Platonem, aliosque, qui mortem spernere videbantur. Scribit Aelianus de varia historia cum quidam ex medicis Platonem consuleret, ut relicta Academia, loco pestilentissimo, in Lyceum scholam se transferret, nequaquam ipsum obtemperare voluisse; cum diceret, se producenda vitæ causa, ne in Atho quidem amantiam transmigrare velle. CREDO) Concedit, Syllogismo connexo, veram esse Caesaris sententiam, si sibi soli viveret, at non sibi, sed & patriæ. Ergo non satis vixit, quia non patriæ satis vixit. NUNC cum omnium salutem) Assumptione probat, illum non satis vixisse à causa finali. Salus Reipub. à tua pendet. QUAE cogitas) Aedificij illius, quod animo meditavis, fundamenta vix iecisti: perstat autem in metaphora, à perfectione maximorum operum ducta: posset etiam videri allegoria: est autem à minori. Hic tu modum) Acrimonia multum habet interrogatio hac, non quidem quæ Caesarem obiurgat, sed quæ vehementer illius animum excitet. CIVIS te auditissimum, quamvis sapiens) Sapiens quidem non ideo sapienter agit, ut inde sibi gloriam aucupetur, nam virtute ipsa sola inflammatur ad opus agendum: gloriam tamen, quæ virtutis premium est, non contemnere debet: gloria namq, non a non interit lux virtutum, latè patentium, ut ait Pindarus Ode 4. Olymp. Ex quo non immeritò, non ebat Bion Borysthenites, gloriam esse matrem annorum:

ob id opinor, quod cum hominis vita brevis sit, honesta memoria in secula propagatur. PARVMNE) Occupatio, quam statim soluit: alijs quidem satis. magnam gloriam reliquisti, tibi non satis. additionem, ex re ipsa sumptam. ADMIRATIONIS plus) Quod tot, tantisq; res, tam cito, tam bene, praeclareq; gesseris. Si quidem gloria est illustis) Locus à definitione, qui adhibetur ad tollendam controuersiam Constitutionis tertia, de qua superius, cum de constitutione causae ageremus. quoniam autem libro primo Rhetoric. Soarj capite 16. admonuimus, veram de finitionem constare debere genere, & differentijs, obseruent adolescentes, hic famam poni pro genere, reliqua vero esse tanquam proprietates & differentias gloriae. HAE igitur tibi) sequitur conclusio Consutationis, cui addit cohortationem de componenda Republica; eumq; ab omni prorsus suspectione liberat, cum tamen, ut sui curam gerat, admo- neatur; omniumq; ciuium officium ei differt, & pollicetur. Allegoria sumpta est à fabulis Comicis, aut Tragicis. Hic Restat actus) Hoc ipso dicendi genere vsus est prima Epistola ad Q. Fratrem, cum de tertio anno, quo ille prouinciam administrabat, loqueretur. TV In Primis) Parsi quidem est, ut, qui sustinuit laboris plurimum in opere faciendo, primus illius gloriam, & fructum consequatur. TVM Te si voles) requies à laboribus tandem aliquando, ut sit, necesse est: at quando? cum patria, quod debes persolueris, & naturam expleueris vitae satietate. Est igitur Concessio, duabus conditionibus constans. Hoc Ipsum diu) Consutatio verbi, Diu, in qua Ironia cernitur opposuit autem diu, & extremum,

ut vera esse existimaret. QV ANQV AM Istetu-
us animus) Cum, quid liberius se dixisse, sentiunt
Oratores, id corrigere consueverunt, ne audientis
animum offenda: t; id vero faciunt, cum praeipue
de benevolentia illius retinenda agitur: locus illu-
stratur contrarijs, & diuersis. NEC vero ita)
Collatio vera & falsa vita. EPITECTVS, vt
est apud Stobaeum Sermone p'ino, vitam huma-
nam fortune coniunctam, torrenti similem esse, di-
cebat: turbulenta enim, & caeno plena, ing' effie
difficilis, violenta, & obstrepita est, & ad breue
tempus viget. ILLA illa inquam vita est) Pro-
nomen duplicatum illustrem reddit orationem, est-
que vita definitio conglobata, non quidem iux-
ta Christianorum opinionem, sed veterum illorum,
qui (prae Platone) immortalitatem illam a-
liam agnouerunt, quam eam, quae in viuorum me-
moriam posita esset, quam sententiam videtur Ci-
cero sequi hoc loco. SEMPER tuebitur) Al-
dina impressio sic habet, quam lectionem germa-
nam esse, puto; non, intuebitur, vt habet Lugdu-
nensis. hoc enim significat Cicero, quod dixit Hora-
tius.

Exegi momentum aere perennius:
De aeternitate scriptorum suorum loquens, quae inge-
nij sui foetus cōseruatura. QV AE laudet expectet)
Reipublica constitutionem innuit.

ORATIO.

OBSTUPESCENT posteri certe Imperia
Prouincias, Rhenum, Oceanum, Nilum, pu-
gnas

gnas innumerabiles, incredibiles victorias,
 monumenta, munera, triumphos audientes,
 & legentes tuos : Sed nisi hæc vrbs stabili-
 tuis consilijs, & institutis erit, vagabitur mo-
 do nomen tuum longe, atq; latè, sedem qui-
 dem stabilem, & domicilium certum non ha-
 bebit. Erit inter eos etiam, qui nascentur, sic-
 ut inter nos fuit, magna dissensio; cum alij
 laudibus ad cœlum res tuas gestas efferent, a-
 lij fortasse aliquid requirent, idq; vel maxi-
 mum, nisi belli ciuilis incendium salute pa-
 triæ restinxis. vt illud fati videatur, hoc fu-
 isse consilij Serui igitur ijs etiam iudicibus,
 qui multis post seculis de te iudicabunt : &
 quidem haud scio, an incorruptius, quàm
 nos : Nam & sine amore, & sine cupiditate, &
 rursus sine odio, & sine inuidia iudicabunt.
 Id autem etiam si tunc ad te, vt quidam falso
 putant, non pertinebit, nunc certè pertinet,
 te esse talem, vt tuas laudes obscuratura nul-
 la vnquam sit obliuio. Diuersæ voluntates
 ciuium fuerunt, distractæq; sententiæ. Non
 enim consilijs solum, & studijs, sed armis eti-
 am, & castris dissidebamus. Erat autem obscu-
 ritas quædam, erat certamè inter clarissimos
 duces : Multi dubitabant, quid optimum ef-
 set, multi quid sibi expediret, multi quid de-
 ceret, nonnulli etiam, quidliceret. Perfun-
 cta Respublica est hoc misero, fataliq; bello.
 Vicit is, quis nō fortuna inflammaret odium
 suum, sed bonitate leniret, neque omnes, qui
 bus iratus esset, eosdem etiā exilio, aut mor-

te dignos, iudicaret. Arma ab alijs posita, alijs erepta sunt. Ingratus est, iniustusq; ciuis, qui armorum periculo liberatus, animum tamen retinet armatum, ut etiam ille sit melior qui in acie cecidit, quam qui in causa animam profudit. Quæ enim pertinacia quibusdam, eadem alijs constantia videri potest. Sed quia iam omnis fracta dissensio est armis, extinctaque æquitate victoris, restat, ut omnes unum velint, qui modo habent aliquid non solum sapientiæ, sed etiam sanitatis, quia nisi te C. Cæsar saluo & in ista sententia, qua cum antea, tum hodie vel maximè usus es, manente, salui esse non possumus. Quare omnes te, qui hæc salua esse volumus, & hortamur, & obsecramus, ut vite, ut salutis tuæ consulas, omnesque tibi, ut pro alijs etiã loquar, quod de me ipse sentio, quoniam fuisse aliquid putas, quod cauendum sit, non modo excubias, & custodias, sed etiam laterum nostrorum oppositus, & corporum pollicemur. Sed ut unde est orsa, in eodem terminetur oratio mea, Maximas tibi omnes gratias agimus C. Cæsar maiores etiam habemus. Nam omnes idem sentiunt, quod ex omnium precibus, & lacrymis sentire potuisti. Sed quia non est stantibus omnibus necesse dicere, à me certe dici volunt, cui necesse est, quodammodo, & quod volunt, & quod, M. Marcello à te huic ordini, Populoq; Romano, & Repub. reddito, præcipuè id à me fieri debere intelligo. Nam lætari omnes, non ut de vnius solum, sed,

fed. vt de communi omnium falute, fentio.
 Quod autem fumma beneuolentia eft, quæ
 mea erga illum omnibus femper nota fuit, vt
 vix C. Marcello optimo, & amantiffimo fra-
 tri præter eum, quidem cederem nemini, cū
 id follicitudine, cura, labore tandiu præfite-
 rim quam diu eft de illius falute dubitatum,
 certe hoc tempore magnis curis, moleftijs,
 doloribus liberatus præftare debeo. Itaque,
 C. Cafar, fic tibi gratias ago, vt omnibus
 me rebus à te non conſeruato ſolum, ſed
 etiam ornato, tamen ad tua innumerabilia in
 me vnum merita, quod fieri iam poſſe, non
 arbitrabar, maximus hoc tuo facto cumulus
 acceſſerit.

EXPLANATIO.

OBSTUPESCENT poſteri) iterum commem-
 morat res geſtas Caſaris in Gallia, Germania, Bri-
 tania, Alexandria: amplificatas fluminum nomini-
 bus ad res extollendas magis, ac magis. **MO-
 NIMENTA**) Quæ tum ad ſignificandam virorum illu-
 ſtrium virtutem, tum ad poſteros excitandos, & in-
 flammandos ad præclara facinora erigebantur. Lau-
 de dignum illud Themiftocli, qui cum noctu ambula-
 ret in publico, interrogatus, cur id faceret, Milciar-
 di, inquit, trophaum me dormire non pateretur. **MY-
 NERA**) Quæ ad conciliandam plebi gratiam pub-
 licè exhibebantur. **TRIUMPHOS**) Triumphus in-
 ter honores omnes, qui à S. P. Q. R. dabantur, exi-
 mius erat triumphare autem nemo poterat, niſi qui
 millia quinque hoſtium vna acie occidiſſet.

STABILEM sedem non habebit) Quae autem ratione habere posset, ostendit, nempe vrbe stabilita suis consilijs. ERIT inter eos etiam) Repetitio probationis, à posterum iudicio sumpta, periphrasi, distributione, hyperbole, & metaphora exornata. Annotauerat ante Petrus Victorius Variarum lectio num libr. 21. cap. 7. ex hoc loco cerni posse, bellorum ciuilium auctores integram gloriam, plenamq; non consequi, nec ab omnibus ciuibz solere laudari. Certe Ciceronis verba, cum Isocratis verbis VT illud fati) Vicisse gentes innumerabilis fuit fortuna fauor, Rempublicam constituisse, tui fuerit consilij: in bellica laude socium habuisti, in componenda Republica, laus tota tua erit. SERVI igitur) Conclusio, qua semel institutam cohortationem absoluit. Hanc fulcit eorum iudicio, qui im corruptius iudicare possunt: cum plerumque inter viuentes aliqua animi per motione iudicare consueuerimus, de mortuis autem minus corrupto. VT QUIDAM falso putant) Vide Tusculanam primam. DIVERSAE voluntates ciuium) Hac, quae sequuntur de diuersa ciuium voluntate, quamquam veniam petere videntur, quia liberior oratorum est confessio, & ad oblectandum Caesaris animum prolata existimari possunt, attamen, ni fallor, expositio est verborum illorum: Et si aliqua culpa tenemur erroris humani: longius sanè petita, sed loco opportuno posita: accedit enim ad perorationem, in qua mouendi erant affectus. NON enim consilijs solum) Elegans descriptio rei dubiae, exposita causis, personis, & rebus, illustrata distributione, & anaphora.

NON

STA

Non enim consilijs) Ratio distractarum sententiarum: utitur isdem verbis pro Q. Ligario: partim consilijs, partim studijs. ERAT autem obscuritas in arduis enim, maximūq; rebus non facile apparet, quid optimum sit factum. DVCEs clarissimos) Pompeium laudat, ne cum imbelli viro rem Caesar habuisse videatur. DVBITABANT Quid optimum esset) Id oratorie magis, quam vere: nā alibi secus scripserat. PERFVNCTA Resp.) Oratio affectus plena, auribus iucunda: non dissimile illud Virg. AENEID. 2.

Ergo omnis longo soluit se teucris luctu,

QVI non fortuna inflammaret) Quam illu-
sire reddant orationem, motumq; animis asserant
verba translata, h'nc audis fortuna inflammaret;
De victoria intellige, qua videtur accendere animos
ad vltiendas acceptas iniurias. AVT morte dig-
nos) Tanta fuit clementia Caesaris erga hostes, &
rebelles, vt Marius non semel dixerit. Caesar, qui a-
pud te audent dicere magnitudinem tuam ignorari:
qui non audent, humanitatem & clementiam. Pau-
lus sanè victor interfecit: vt refert Suetonius in illi-
rum. QVAM qui in causa animam profudit)
Quid de hoc loco sentiat Petrus Victorius, leges lib.
16. variarum lectionum cap. 21. QVAE enim perti-
nacia, Hac plerumq; in malam partem sumitur. fu-
get itaq; pravi ingenij, armorum periculo liberatū,
animum retinere armatum; quod recte iudicantibus
non est constantia, sed pertinacia. quaedam affinis
esse virtuti, qua tamen virtutes non sunt, norunt do-
cti. EXTNCTA est æquitate) Respicit ad illud,
fortuna inflammaret odium. SED etiam sanitatis)

Qui

Qui enim sanus esse is poterit, qui eum interfectum velit, à quo sua salus pendeat? Tunc in ista sententia manente) An hoc dicit Cicero, quod lei em, & inconstante in Casarem futurum existimet? nunquā adducar, ut credam Quid ergo? Existimo potius, deterrere, si qui essent, qui struere vellent insidias Casari: illisq; interminari, si hoc fecerint, fore: ut nō periret in sua clementia, sed mutata sententia, de summo de illis supplicio sit cogitaturus. SED VIU- de est orta) Totius orationis peroratio, duabus partibus constans: priorē senatus, Reipublice; nomine gratias agit, ad quas tanquam longa digressionē usus esset, redit: posteaquam scilicet, & Caesaris egregie facta laudauit, & de dolis, insidijsq; suspicionem consutauit. altera vero vnius Ciceronis personam respicit, qui cum M. Marcello valde amicus esset, & pro illius rebus valde laborasset, hoc in oratione, a firmat se multū hoc nomine Casari debere, & ad ipsius Caesaris in se beneficia plurimū accessionis saltū esse, quare cum in ipso optimi, perfecti ipsiusq; amici officium cernatur, non potest non probitate sua tum Caesaris, tum senatorum omnium beneuolentiam sibi conciliare. id autem cum faciat, & audientium animos delectando commouere, & beneficium collatum in omnium salutem repetendo, istud ipsum non leu ar- tificio amplificare, facile perspicere possumus. de quo admonere volui adolescentes, ut sciant, quanquam in exornationibus non illa adhibeatur peroratio (docet id Aristoteles Rhetoric. 3. & nos in cap. postremo lib. 2. Rhet. Soriani annotauimus) quae animos commoueat, & res dictas repetat, tamen in hoc Epilogo (cr- in posse aliquod vestigium, quatuor illarum rerum, qui-

quibus consta: e perorationem docet Aristoteles loco citato. Inulsa autem prorsus fuisset Caesaris virtutum repetitio, cum haec satis toto cursu orationi amplificada fuissent. **PRECIBVS & lachrymis** Duo commemorat, quae suorum omnium civium desiderium declarare possunt, monet igitur. **SED** quia non est stantibus) Ita legit Paulus Manutius: interpretaturq; stare non debuisse omnes senatores, hoc est dicere: dicentes enim stabant, ceteri sedebant: quod ut verum est, ita non ignorandum, Oratores quando sedentes egisse. Docet id Quint. l. libr. 11. cap. 3. ubi scribit: Itemq; ab ijs, qui sedentes agunt nam si re sit hoc in rebus minoribus, & ijdem impetum actionis esse non possunt. **DE communi omnium salute** Cum enim exules in patriam reuoces, signum est, te saluos esse velle. **QVOD** autem summae beneuolentiae est) Alterum Conclusionis membrum, de quo iam diximus. **CONSERVATO ornato;** similiter cadens cum incremento. Ornamenta autem à Caesare in se collata commemorat in Oratione pro Ligario. Fasces nempe sibi concessos: quibus addit etiam haec: qui mihi tum denique salutem putauit reddere, si eam nullis ornamentis spoliata m redderet.

ANALYSIS ETHICA.

- I. Dolendum est, cum videmus, virum probum, qui in eadem causa fuerit, in qua alius extiterit, non in eadem esse fortuna.
- II. Vir bonus auctoritatem, dignitatemque Reipublica suis vel doloribus, vel suspi-

tionibus anteferre debet.

III. In summa potestate rerum omnium modū tenere, summa virtutis est.

IIII. Est magnus anteacta vita fructus in hominum grauiſſimorum iudicio,

V. Si in dato beneficio laus est, etiam in accepto est gloria.

VI. Est verè fortunatus ille, cuius ex salute non minor penè ad omnes, quàm ad illum ventura sit, latitia peruenit.

VII. Bellicas laudes solent quidam extenuare verbis, easq; detrudere ducibus, communicare cum militibus, ne propria sint imperatorum.

VIII. Res gesta estimantur ex contentionum magnitudine, numero praeliorum, varietate regionum, celeritate conficiendi, dissimilitudine bellorum.

IX. Maximam rerum partem quasi suo iure fortuna sibi vendicat, & quicquid est prospere gestum id pene omne ducit suum.

X. Nunquam temeritas cum sapientia commiscetur, nec ad consilium casus admittitur.

XI. Nulla est tanta vis, tanta copia, quæ nō ferro, ac viribus frangi possit.

XII. Qui animum potest vincere, & iracundiam cohibere, is cum summis viris comparandus, & Deo simillimus iudicandus est.

XIII. Iracundia inimica est consilio.

XIIII. Victoria uatura insolens, & superba est.

XV. Nihil est opere, aut manu factum, quod aliquando non conficiat, & consumat vetustas.

XVI. Inuictus est, à quo etiam ipsius victoria conditio, rursus, deuicta est.

XVII. Non est credibilis tantus in vlllo furor, ut quo ducere omnia sit adeptus, huius vitam non anteponat sua.

XVIII. Melius est nimium timidum, quam parum prudentem esse.

XIX. In animis hominum multa sunt latebra, multique recessus.

XX. Si ad humanos casus, incertosque euentus valetudinis sceleris etiam accedat, insidiarum quæ confensio, quem Heros, etiam si cupiat, opitulari nobis posse credamus?

XXI. Quæ dilapsa fluxerunt, seueris legibus sunt vincienda.

XXII. Quicquid est, quamuis amplum sit, id certe parum est, tum, cum est aliquid amplius.

XXIII. Gloria est illustris, ac peruagata multorum, & magnorum vel in suos ciues, vel in patriam, vel in omne genus hominum fama meritorum.

XXIII. Quid est hoc ipsum diu, in quo est aliquid extremum? quod cum venerit, omnis voluntas præterita pro nihilo est, quia postea nulla sit tua sit.

XXV. Hæc vita decedenda non est, quæ corpore, & spiritu continetur: illa vita est, quæ vigebit

memoria seculorum omnium.

XXVI. *Posterius incorruptius, quam nos de egregie factus indicabunt, nam & sine amore, & sine cupiditate, & rursus sine odio, & sine invidia iudicabunt.*

XXVII. *Ingratus est, iniustusq; civis, qui armorum periculo liberatus, animum tamen retinet iratum.*

XXVIII. *Que pertinacia est quibusdam, eadem alijs constantia potest videri.*

PRO CAIO RABII PERDV. REI.

ARGVMENTVM.

NON est consilij nostri, quibus olim improborum ciuium causa fluctibus Romana Respubl. fuerit iactata, nunc ostendere, remq; altius repetere, vnde scilicet deduci posse videatur huius orationis argumentum. Quare hoc vno contenti erimus, admonuisse, interitu C. Memmij, viri integerrimi, in vrbe tumultus excitatos esse. Hunc, consulatus petito rem, quod actionibus suis aduersaturum iudicabat, seu quod C. Glaucia, viri turpissimi, & omnium leuissimi, competitor e, et in tratura (vt auctor de viris illustribus scribit, vel vt Liuius placet, & Orosio, in consulatu) L. Apuleius Saturninus tertiu tribunus plebis designatus, necandum curauit. Quo facto summa cum indignatione populi comitia dissoluta sunt. Saturninus autem plurimum sibi timens, conitanti- bus ipsum facinorosis quibusdam hominibus in Capitolium confugit. Coss. C. Mario, & L. Valerio Flacco negotium datur, vt imperium populi Romani inuestigare conseruetur: qui armati Saturninum adorti- tur, maximoq; astu fistulas, quibus aqua suppedita- batur Iouis optimi Maximi templis praedi iubet Marius: tum Saturninus, Glaucia, lateriq; in dedi- tionem se dederunt. Hos Marius in Curia seruandos dedit; atq; cum his agere decreuerat. Sed populos

eo irrumpens, eos inuasit, in illoꝝ armorum strepitu Saturninus lapidibus obrutus iacuit. Glaucia vero cornix fracta. Annis autem quadraginta post T. Labienus, nepos Q. Labieni, in eo tumultu itidem cum Saturnino interfecti, suasu Caesaris C. Rabirio Perduellionis diem dixit. Accusabat autem, Saturninum à Rabirio interfectum fuisse. Sed à seruo Q. Crotonis (ut quibusdam placet) fuerat interfectus. Huius quidem caput Rabirium per Comitia in ludibrium circumtulisse, scribit auctor de viris illustribus. Hac itaq; oratione defenditur à Cicerone.

QVID ESSE PERDVELLIO.

NICOLAUS Grucchius, qui de Comitibus Romanorum libros, summa doctrina refertos, scripsit, Ciceronis testimonio pluribus libro primo disputat non idem esse maiestatis crimen, & perduellionis: illud quæ fuisse docet, hostium duces pecunia liberare, aut priuatim hominem domi sua hostium duces seruare incolumes: perduellionis autem, ciuem Romanum contra ius liberatis, sibi legibus, Porcia maxime, & Sempronia concessa, in crucem tollere, aut securi percutere, aut in Latonias conjicere: Non idem etiam fuisse maiestatis crimen, & Perduellionis ex eo probatur, quod questio illa, quæ erat de crimine maiestatis, à pratore exercebatur; hac vero Perduellionis à populo iudicabatur: quamvis à T. Labieno, Rabirii accusatore, ratio hac obseruata non fuerit: sed more, qui sub Regibus seruabatur, Duumuiros à Pratoribus sortientes, cura-

curauerit, vt ex hac ipsa oratione apparet. Hoc autem crimen iudicari solitum fuisse Centuriatis Comitibus, apertè patet ex Valerio Mar. lib. 6. cap. 5. & Cicero ne pro domo sua: nec non lib. 3. de Legibus, vbi scribit, nihil videri omnino actum fuisse de se, propterea quod Clodius ipsum Ciceronis tributis Comitibus reum Perduellionis fecerat.

DE STATV, ET GENERE

C A V S A E.

VIDERE est circa orationis medium, Ciceronem totum in hoc esse, non vt interfectum à Rabirio Saturninum neget, quod falsum esse Hortensius, illius patronus, docuerat antea: sed vt hoc iudicius ostendat, iure, nec ne interfectus sit. Quocirca statim, non coniecturalem esse statum, vt nonnulli existimarunt, sed iudiciale, & vt à Fabio vocatur, Qualitatis: quem Græci dixerunt διχοχολόγητον. Est autem ex ea iurisdicialis status parte, quæ assumptiua vocatur, vt legentibus facile apparet. Genus causæ porro quale sit, nulli non notum, quod enim Perduellionis Rabirius reus fiat, à Ciceroneq; defendatur, iudiciale dicitur.

DE EXORDIO.

QVOD Rabirij cogitationes, consiliaq; spectant ed, vt intercluderet omnes seditionum vias, eoque nomine reus factus esset, ipsum quidem ab aliquo defendi debere, honestati consentaneum videbatur. Res porro cum ita sit, hoc habuit exordium, vt videretur à visceribus causæ, q̃ hic à Cicerone tractatur, erutū: nec me lateat; exordia iudicialia inter-

Hoc au-
tis Co-
cap. 5. &
ibus, ubi
e, prop-
Comi-

dum, praesertim in rebus honestis, omitti solere: sed
perfecto obseruauerunt oratores, ut cum illo uti possent,
non omitterent: nam in illo, & per infelicibus miserior
diam, & metum nonnunquam adhibere solebant,
ut hic artificiosissime fecisse videtur Cicero: qui et-
iam hoc exordium ab officio suo deducere voluit; ne
scilicet videretur, priuata aliqua utilitate, sed pub-
lica Rabirij patrocinium suscepisse: tresque illis ex-
ordij virtutes adeo eleganter immiscet, ut hoc con-
cinnius videri nihil possit: & ut rem grauissimam ef-
se ostendat, Deos immortales precatur, ut sibi ad ef-
se velint.

E

Cicero-
Rabirio
suis, il-

tribus o-
statui-
lli exi-
ocatur,
. Est au-
imprina
s causa
rduel-
tur, iur-

DE NARRATIONE.

SCRIBIT Cicero de Oratore, fuisse consilij,
in iudicijs quando narrandum esset, aut non esset:
quippe si res nota esset, nec dubium, quid gestum es-
set, narratio non adhibebatur. Quare quod ante ab
Hortensio acta fuisset causa, qui etiam factum nar-
rare potuerat, ita ut res nota esset, nullam hic a Ci-
cerone narrationem adhiberi, videbis.

DE CONFIRMATIONE ET CONFUTATIONE.

perfecta
as, eo-
ab ali-
vide-
dium,
ne tra-
inter
dum

NATURA, & translatione, utilitateque duae
partes sunt coniunctae: dum enim aduer, a iuramentis
tiones infringimus, videmur, nostras confirmare. Nec
quidem ita connexae sunt, ut tamen Confirmatio Con-
firmationem anteciat: quod Oratoris prudentia in
hac causa sic exigere videbatur. In hac observatione,
Ciceronem crimina quaedam, Rabirij, videlicet, sum-

ma cum dexteritate expedire, additis etiam prouinciarum testimonijs.

DE PERORATIONE.

PERORATIO quidem huius orationis non tota legitur, quodd temporis iniuria, ut pleraque alia, perierit: sed tamen cōiectare licet, qualis illa fuerit, cum totus ardere videatur Cicero. Itaque oratoris munus expleuisse videtur, quod est, in Peroratione tonare, fulgurare, & affectus iudicibus mouere.

DE ELOCUTIONE.

HUIUS orationis stylus vehemens admodum est, quod ita esse, indicant res, verba, figura sententiarum, & verborum, necnon numerus. Res vehementer commiseranda, verba translata, figura sententiarum, admodum illustres, numerus concinnus. Sed audi Ciceronem, qui in libro de oratore sic scribit. In omne retinenda maiestatis Rabirij causa continet. Ergo in omni genere amplificationis exarsimus. Existimamus autem, Lectorem admonendum, orationē hanc earum esse numero, quas Cicero consul habuit, & quarum meminit in Epistolis ad Atticum; cuius hac sunt verba. Curavi, ut meae essent orationes, quas consulares nominarentur: quarum una est in Senatu Kal. Ianuarij; altera ad Populum de lege Agraria tertia de Othone, quarta pro Rabirio: quinta de proscriptorum filijs, &c.

O R A T I O.



Psi, Quirites, non est meæ con-
 suetudinis initio dicendi rationē
 reddere, qua de causa quæque de-
 fendam; propterea quod cum om-
 nibus ciuibus in eorum periculis semper la-
 tis iustam mihi causam necessitudinis esse
 duxi; tamen in hac defensione capitis, famæ,
 fortunarum omnium C. Rabirij proponen-
 da ratio videtur esse officij mei, propterea q̃,
 quæ iustissima mihi causa adhuc defenden-
 dum esse visa est, eadem vobis ad absoluendū
 debet videri. Nam me cum amicitiæ vetustas;
 tum dignitas hominis; tam ratio humanita-
 tis; tū meæ vitæ perpetua consuetudo ad C.
 Rabiriū defendendum est adhortata, tum ve-
 ro, vt id studiosissime facerem, salus reip̃ con-
 sulare officiū; Consulatus denique ipse, mihi
 vna vobiscū cum salute reip̃. commendatus,
 coegit. Non. n. C. Rabirium culpa delicti: nō
 inuidia, vitæq; turpitudine, non deniq; veteres
 iustæ, grauesque inimicitia ciuiū in discrimē
 capitis vocauerunt; sed vt illud summum au-
 xilium maiestatis, atq; Imperij, quod nobis à
 maiorib. est traditū, de Rep̃ tolleretur: ni-
 hil post hac auctoritas Senat⁹, nih l cōsulare
 Imperiū; nihil cōsensio bonorū contra pestē
 ac pernitiē ciuitatis valeret. Icc̃ ro in h̃s reb.
 euertēdis vnus hominis senectus, infirmitas,
 solitudoq; tentata est. Quamobrē si est boni
 Consulis, cum cuncta auxilia R. P̃ labefa-
 ctari,

Etari, conuelli que videat, ferre opem patriæ,
 succurrere salutis fortunisque communibus,
 implorare ciuium fidem, suam salutem po-
 steriorē salute communi ducere: est etiā bo-
 norum, & fortium ciuium, quales vos omni-
 bus R. P. temporibus extitistis, intercludere
 omnes seditionū vias; munire præsidia Reip.
 summum in Consulibus Imperium; summū
 in Senatu consilium putare: ea qui secutus
 sit, laude potius, & honore, quā pœna, & sup-
 plicio dignum iudicari. Quamobrem labor
 in hoc defendendo præcipue meus est, studi-
 um vero conseruandi hominis communem
 hi vobiscum esse debet. Sic enim existima-
 re debetis; Quirites, post hominum memo-
 riam rem nullam maiorem, magis pericu-
 losam, magis ab omnibus vobis prouiden-
 dam; neque à Tr. Pl. susceptam, neque à
 Consule defensam, neque ad Populum R. es-
 se delatam. Agitur enim nihil aliud in hac
 causa, Quirites, quam vt nullum sit posthac
 in Re. P. publicum consilium, nulla bono-
 rum consensio contra improborum furo-
 rem, & audaciam; nullum extremis Reip. tem-
 poribus perfugium, & præsidium salutis.
 Quæ cum ita sint, primum quod in tanta di-
 micatione capitis, famæ, fortunarumque o-
 mnium fieri necesse est; ab Ioue optimo max-
 imo, cæterisque dijs, deabusque immortalibus,
 quorum ope, & auxilio multo magis hæc
 Respub. quàm ratione hominum, & consilio
 gubernatur, pacem, ac veniam peto: precor-
 que

que ab ijs; vt hodiernum diem, & ad huius salutem conseruandam, & ad Rem P. constitutendam illuxisse patiantur. Deinde, vos Quirites, quorum potestas proxime ad deorum immortalium numen accedit, oro, atque obsecro. quoniam vno tempore vita C. Rabirij hominis miserrimi, atque innocentissimi, salus Reip. vestris manibus, suffragijs permittitur, adhibeatis in hominis fortunis misericordiam, in Reip. salute sapientiam, quam soletis.

EXPLANATIO.

ET Si quiritēs) Vt discētiū vtilitati sit consultum, antequam Exordij verba excutiamus, de hoc eos admonēdos, duximus. ne scilicet eam ignorent rationem, qua plurimum iuari poterunt, & ad conscienda exordia, & ad iudicandum aliorū scripta. Teneant igitur, exordia quatuor partibus contineri: initio collocatur aliqua sententia, qua propositio vocatur; sequitur ratio: subinde conclusio propositionis: demum petitio. quæ quatuor partes à Grecis dicuntur, ἀγόρευσις, κατασκευὴ, ἀποδosis, & ἵκσις. His itaque quatuor partibus constare exordium hoc, esten lam. Et si quiritēs) Propositio. Et si non est mea consuetudinis, initio dicendi rationem reddere, cur quengquam defendam, tamen in hac causa Rabirij proponenda videtur. Non est mea) At, id fecisse in oratione pro Archipoea, apertum est; idque fieri debere, honestas exigere videtur, ne scilicet aut gloriæ, aut quæstus alicuius causa se ad

se ad dicendum contulisse, videatur. SEMPER factis iustam) Locum ab honestate, in quo sibi auditorum benevolentiam collegit, illis scilicet modestissime officium suum commendando TAMEN in hac) Ratio propositionis, quia agitur de capite, fama fortunisque Rabinij. CAPITIS) Caput hic non accipitur pro existimatione, ut in alijs multis Ciceronis orationibus, sed pro vita: nam Perduellionis crimine, civem Romanum interficere licebat: praesertim cum S. C. hoc factum esset. Videant consules, ne quid Republicae capiat detrimenti Hoc enim S. C. summam rerum tribuebatur, ut testatur Plutarchus in vita Ciceronis, & Pauli AEmilij. Tu vide, ut tribus istis rebus capite, fama, fortunis attentio praeparatur. PROPTEREA quod) Altera probatio propositionis: quam iustissima mihi causa visa est ad defendendum, eadem vobis ad absolvendum hunc iustissima videri debuerit: videtur locus esse à pari. NAM cum me) Enthymematis conclusio: dignitas quidem hominis, ratioque humanitatis, vitaeque consuetudo me adhortata ad Rabinum defendendum; tum vero salus patria, & consulare officium in quibus causis enumerandis observare incrementum. Cum autem benevolentia (ut in Partitionibus docet) concilietur à meritis, à dignitate, & à virtute, hac sibi eam comparare studet non dissimile illud Actione prima in Verem. Adductus sum, iudices officio, fide, misericordia, multorum bonorum exemplo, veteri consuetudine: &c. PERPETVA consuetudo) Qua cum viros honestos defenderim semper, neminem vero accusaverim, multorum amicitias mihi conciliaui. Sive enim vlla accusatio Cicero vitam transegerat, quod tum periculosum, tum igno-

miniosum esset. Vide Quintil. lib. 12. cap. 7. Scribit
tamen Plutarchus in Lucullo, id accusandi studium
vel sine priuata occasione, haud ignobile fuisse quini
mop plurima delectatione eos mirari, laudareque in-
uenies consueuere, quos scelestis, ac flagitiosis homi-
nibus, ceu feris generosos catulos, acerrime cerneret
incumbentes. CONSVLATVS denique) Vide-
tur hoc dicere: quo tempore consulari dignitate me
affecisti, eodem etiam Reipublica salutem cum il-
la mihi commendasti: eadem igitur dignitas, quae
exigit, vt Reipublicae saluti sit consultum, me quoque
adhortatur, vt hunc virum suscipiam, ac defendam,
qui ob patriae salutē, viros perniciosissimos ab illa a-
mouere, conatus est. NON. n. C. Rabiriū) Depul-
sio figura, ἀποφασις grace dicitur, de qua Quint. li.
9. cap. 3. ea amplificatione quadam vti soleamus, pur-
gationique mirifice conuenit, vt hoc in loco. NON
inuidia) Qua illi inuideatur; nam utroque modo
dici inuidiam, & qua inuidemus, & qua nobis inuide-
tur, cernere est apud Ciceronem Tusculana 4. ILL-
VD summum auxilium) Totam accusatio-
nem videtur transferre in eas res, è quibus sum-
ma in Rempubl. deriuabat utilitas. Colligit ita-
que, vt antea, attentionem, commemoratque eas,
quae in illo Saturnini tumultu euenerant, & ad
quas, veluti ad sacram ancoram, in rebus trepidis
Romana Respub. confugere solebat. AVCTORI-
TAS Senatus, cōsulare imperium) Mandat Se-
natus, vt saluti cōmuni cōsulatur, cōsules iubent, vt
ad arma contra flagitiosos homines cōcurratur. CON-
TRA pestem) perditissimos viros: metaphorā, qua
sapissime vtitur Cicero, cum de improbis loquitur.

SENECTVS, infirmitas, solitudo) Pathos
 ab hominis aetate, & conditione, et aetate, ingrauescente,
 paupertate oppressi, affinitate nulla fultis: valet
 plurimum ad commouendum animos in hoc iudicio
 li genere. QVAM OB REM si est boni) Aetatis.
 Petitio: quarta exordij pars, illustrata argumento à
 pari. Si Consulis est, ferre opem patriae, est etiam bo-
 norum, & fortium ciuium, intercludere omnes sedi-
 tionum vias. Obserua interim, vt his verbis consula-
 re officium oratoris describat. REIPUBLICAE
 temporibus) Periculis Reipublicae; quod etiam
 strenue praeftiterunt in Ciceronis consulatu, quum Ca-
 tilina, vir nefarius, Reipub. statum euertere, conatus
 est. Ciceronis siquidem mandauerunt; vt prospiceret, ne
 quid detrimenti Respublica caperet INTERCLU-
 DERE) Tunc autem intercluduntur seditionum viae
 cum nulli datur occasio inuadendi Senatus interfi-
 ciendi ciues, & omnia conturbandi in Republica;
 quod secisse visus est. L. Saturninus. metaphorà satis
 nota. STVDIVM vero conferuandi) Distributio
 meum est defendere, vestrum conferuare. Si ce-
 nim exultimare) Videntur hic eadem repeti, quas su-
 perius fuerant exposita, cum amplificatione tamen
 personarum, Tribuni pleb. consulis, populi Romani.
 Totus autem hic locus attentionem poscere videtur.
 POST hominum memoriam) Elegans dicendi
 modus, & attentioni mirifice conueniens. Rebus ma-
 gna attentionem fieri, non est, vt hic: & pro Roscio
 Amerino. His de rebus tantis, tamque atrocibus,
 neque satis commode me dicere, neque satis graui-
 ter conperiri, neque satis laetare vociferari posse, in-
 telligitur in oratione pro L. Flacco. Non est si de Ly-
 dorum

dorum
 si con
 cat
 bono
 ma n
 hibui
 cernu
 detur
 ptam
 Tribu
 puli
 retur
 Tribu
 lum
 dy s v
 docu
 ex a
 tran.
 giun
 cum e
 ro per
 leru.
 bene
 P
 Vide
 iri si
 Si qu
 muni
 gionu
 Orati
 dorit
 lov

dorum, aut Mysorum, aut Phrygum, qui huc compulsi, concitatiq[ue] venerunt, sed de v[est]ra Republ. audi-
caturi, de ciuitatis statu, de communi salute, de p[ro]p[ri]e
bonorum omnium. Est autem obseruatione dignissi-
ma magnitudo, grauitasq[ue] huius exerdij, quam ad-
hibuisse Ciceronem in rebus grauiorib[us], & publicis
cernere possumus. NEQ[ue] à tribuno plebis) Vi-
detur hac gradatio quadam: à Tribuno plebis susce-
ptam, à consule defen[sa]m, ad Populum delatam: vt
Tribunorum esset suscipere, consulum defendere, po-
puli deinde iudicare, in quibus de patrie salute age-
retur. Intelligit autem. T. Attium Labienum, qui
Tribunus pleb. diem dixerat. C. Rabirio. Vt nul-
lum sit post hac) Discant adolescentes, in exor-
dis vti consueuisse Oratores amplificatione. quod
docuit Cicero in partitionibus, cum scripsit: multa
ex amplificatione posse ad principiorum precepta
transferri. REI publicæ temporibus persua-
gium) Quale extat illud ad C. Marium consulem,
cum ei m[an]datum est, vt obuiam iretur Saturnino, vi-
ro perditissimo. AB Ioue Optimo Maximo) Va-
lerius Maximus Prisci Oratores ab Ioue Opt. Max.
bene orsi sunt Vergil. lib. II.

Præfatus diuos solio Rex insit ab alto.

Vide seruium: quod hic Cicero facit: tametsi per-
irrisionem dicat in Diuinatione in Q. Cecilium:
Si quid ex vetere aliqua oratione Ioui ego Opti-
mum Maximum: vt hic Ciceronem non pudeat reli-
gionis, cum de patrie salute agatur; imo, cum hac
Oratio probitatem Oratoris indicet, plurimum in-
toritatis ad persuadendum habere, sciendum est.
Ioue Optimo Maximo) Existimare possumus,

Ciceronem in hac amulatum esse Demosthenem: qui in Oratione de Corona sic exorsus est: *παρ' ὅσων μὲν ἄνδ' ἐς ἀθηναίους τοῖς θεοῖς ἐυχόμενοι καὶ πόσας. Id est, imprimis quidem, viri athenienses, Deos, de asq; omnes obsecro. quod itidē Homericā imitatione explicatum videtur.*

Ἐκλυτὲ μὲν πάντες τὸ θεοὶ πασῶν τε θεῶν.
DUTS, deabusque) attendo hoc invocandi genus, nam cum voce illa, cateruq; DYS, Deas etiam intelligere potuisset, expressius tamen, deas dicere voluit causa sortasse ea fuit, quam Servius lib. 8. adfert; enarrans illud.

Amphitryoniada magno cateruq; DYS.
Eodem modo locutus est pro Cornelio. Ut ab Iovis Optimo Maximo, caterisque DYS, deabusq; cOMNIBUS opERE auxiliumq; petamus. DEINDE VOS quiritēs) Petitiō, effectus plena, quā simul cum benevolentia attentionem quoq; sibi conciliare studet. attributa valde aptissimis. titur, misericordia, sapientia.

O R A T I O.

NUNC quoniam, TIBIENE, diligētē meq; temporis angustis obstitisti, meque ex comparato, & constituto spatio defensionis in te mINORIS curriculum coēgisti, parebitur, & quod iniquissimum est, acculatoris conditioni; & quod miserrimū, in mINICI potestati: quanquā in hac prÆscriptione semihorÆ, patroni mINORIS partes reliquisti, CONSulis ademisti: propterea quod ad defendendum propemodum sitis aut hoc mihi temporis, verum ad conquere-

dum

dum parū. Nisi forte de locis religiosis, ac de lucis, quos ab hoc violatos esse dixisti; pluribus verbis tibi respondendum putas quo in crimine nihil est vnquam abs te dictum, nisi à C. Marco obiectum esse crimen id C. Rabirio. In quo ego demiror, meminisse te, quid obiecerit C. Rabirio Macer inimicus; oblitū esse; qd æqui, & iurati Iudices iudicarint. An de peculatu facto, an de tabulario incenso lōga oratio est expromēda? quo in crimine pro pinqu^o C. Rabirij iudicio clarissimo C. Curtius pro virtute sua est honestissime liberat^{us}; ipse vero Rabirius nō modo in iudiciū horū criminum, sed ne in tenuissimā quidem suspicionem verbo est vnquam vocatus. An de sororis filio diligentius respondendum est? quem, ab hoc necatum esse, dixisti; cū ad iudicij moram familiaris funeris excusatio quæreretur. Quid enim est iam verisimile, quam cariorē huic sororis maritū, quā sororis filiū fuisse? Atq; ita cariorē, vt alter vita crudelissime priuaretur; cū alteri ad prolationē iudicij biduum quæreretur. An de seruis alienis, cōtra legem Fabiā retentis, aut de ciuib^{us} Romanis, contra legē Portiam verberatis, aut necatis plura dicenda sunt? cum tanto studio C. Rabirius totius Apuliæ singuli voluntate Campaniæ vicinitatis ornetur: cumq; ad eius propulsandum periculum non modo homines, sed prope regiones ipsæ conuenerint, aliquanto etiam latius excitatæ, quā ipsius vicinitatis nomen, ac termini postulabant?

Nam quid ego ad id longam orationē comparem; quod est in eadem multa irrogatione præscriptum, hunc nec suæ, nec alienæ pudicitiae pepercisse; Quin etiam suspicor, eò mihi hanc horam à Labieno præstitutam esse, ut ne plura de pudicitia dicerem. Ergo ad hæc crimina, quæ patroni diligentiam desiderat, intelligis, mihi semihoram istam nimium longam fuisse; illam alteram partem de nece Saturnini nimis exiguam, atque angustam esse voluisti: quæ non oratoris ingenium, sed Cōsulis auxilium implorat, & flagitat.

EXPLANATIO.

NVM quoniam) *Conuersa orationis sua ad delatorem Labienum, crimina, C. Rabirio obiecta, diluere aggreditur: ac ut accusatore non in odium magis adducat, de illo conqueritur, quod breue temporis spatium ad dicendum dederit. DILIGENTIAM* *meam*) *Ad patroni munus diligentia in defendendo cliēte in primis spectare videtur. quia qui non utitur, illi utcumque deesse videtur. & fraus quadam existimatur, quod lege vetitum fuerat. Patronus si cliētem fraudem fecerit, sacer esto* CONSTITVTO *spatio*) *Quod spatium, & ad accusandum, & ad defendendum dari solitum aut à consule, aut à Trib. plebis obseruauimus: atque ita comparatas fuisse huiusmodi leges temporum præstitutorum, ut reus sesqui alteras haberet horas: ita ut si Accusatori sex daretur, Reo nonnem. Sic in causa Milonis Accusator duas, Reus tres, id est sesqui alteras habuit: naturalis*

enim fauor pro laborantibus. Hic quidem conqueritur, in breue spatium se redactum esse: Annotauit Paulus Manutius in Perduellionis iudicio, Accusatorem fortasse habuisse potestatem prescribendi temporis rei defendendi. QV ANQV AM hac in parte) ut ei pro. Distributio. Hic enim singulis rebus proprietates distribuntur de hac vide quid scribat Rutilius. CONSVLIS ad eum) Spatium enim mihi consuli non satis ad conquerendum datur, ad ostendendumq, quā iniuste accusetur Rabirius, qui Reipublice salutis consultum cum esse voluerit, furor perditissimorum hominum se obiecit: cuius rei causa à te accusatus, nunc à me Consule defendendus est. Nisi forte) Correctio, cum Ironia, qua etiam alia crimina, præter quam Perduellionis, ut leuiora, nulliusque ponderis non modo resellit, sed et aspernatur. De locis Religiosis) Quæ erant in quæ illati fuerant mortui. Ac de lucis) Qui prope deorum templâ consacrabantur: Hos lucebat interdum collucare, id est succidere; sacrificio prius peracto, cuius formulam Cato de Rustica recitat. In quo ego demiror) Rhetoricorum tertio docebat Aristoteles, criminationes dissolui posse à rebus, ante iudicatas, ostendendo, accusatos, innocentes tamen deinde re-
 pertos esse: quæ ratione nunc vitur Cicero. AN de peculatu) Quod est furtum publicum hoc autem crimen, lætum à regibus, aut saltim primis consensibus, opinatur Carolus Sigonius de antiquo iure civium Romanorum. PROPINQVVS. C Rabirij) Hanc affinitatem statim declarat Cicero. CVM ad iudiciij moram) Annota morem; non licuit, et, utque vocari in ius, qui familiare funus uellet, ut in

tuo parentaret LEGEM Fabiam) Huius meminit Vlpianus, Paulus etiam Manutius de legibus Romanis: Irrogabatur autem vi huius legis Plagiarius interdum grauior capitis poena, interdum leuior, personarum, & rerum habitatione. CONTRA legem Portiam) In qua duo haec capita erant. Si quis magistratum verberaret, necaretue ciuem Romanum: sed exilium irrogari ab eo permittebat. SINGVLARI voluntate Campaniae) Locus à testibus, Videre autem est apud Giceronem Actione septima in Verrem, Romanos olim publicis commedationibus reos subleuare solutos fuisse. NAM quid ego) Orationis vbertate annotat; dum enim obiecta crimina diluit, orationem non modo variat, sed amplificat, quod est proprium Oratoris. MULTAE irrogatione per scriptum) Tertia Accusatione persecta, accusator tum rogationem scriptam promulgabat, in qua crimen, & poenam, multamue comprehendebat. Quem autem damno afficiebant, id est pecunia condemnabant, in yis multa nomen vsurpabat: vnde illa pecunia iudicare, pecunia anquire, multa dicere, multa irrogare, fluxerunt. DE pudicitia dicere) Quarta de xteritate obiectum crimen in aduersarium retorquet, animaduerte: vt ipsa reiectione nihil aptius oratori euenire posse, quiuis credat: nam vbi Aristoteles nos docet viam diluendi criminis, praecipit, vt animaduertamus, num qui criminatur, ex illorum numero, qui culpam illam admisisse, credantur, aut nunc, aut primum. ERGO ad haec crimina) Locus de criminibus obiectis concludit; ad alium, qui erat de Saturnino interfecto, & qui consulis auxilium implorabat, orationem suam conuertens.

O R A T I O.

NAM de Perduellionis iudicio, quod à me
 sublatum esse criminari soles, meum crimen
 est, non Rabirij: quod utinā. Quirites, ego id
 aut primus, aut solus ex hac Rep. sustulissē.
 utinam quod ille crimen esse vult, proprium
 testimonium meæ laudis esset. Quid enim o-
 ptari potest, quod ego mallet. quam me in
 consulatu meo carnificem de foro, crucē de
 campo sustulisse? Sed ista laus primum est ma-
 iorum nostrorum, Quirites, qui expulsis Re-
 gibus nullum in libero populo vestigiū cru-
 delitatis regie retinuerunt, deinde multorū
 virorum fortium; qui vestram libertatem nō
 acerbitate suppliciorum infestam, sed lenita-
 te legū munitam esse voluerunt. Quamobrē
 vter nostrum tandem, Labiene, popularis est?
 tu ne, qui ciuibz Romanis in concione ipsa
 carnificem; qui vincula adhiberi putas oport-
 ere, qui in campo Marcio comitijs Centur a-
 tis auspiciato in loco crucem ad ciuium sup-
 plicium desigi, & constitui iubes: an ego, qui
 funestari concionem cōtagione carnificis ve-
 to? qui expiandum forum P. R. ab illis nesa-
 rijz sceleris vestigijs esse dico? quæ castam con-
 cionē, sanctum campum, inuiolatum corpus
 omniū ciuiū R. integrū ius libertatis defen-
 do seruari oportere? popularis vero T. P. cu-
 stos defensorq; iuris, & libertatis. Portia lex
 virgas ab omnium ciuium Ro. corpore amo-
 uit. hic misericors flagella retulit. Portia lex

libertatem ciuium lictori eripuit, Labienus, homo popularis, carnifici tradidit: C. Gracchus legem tulit, ne de capite ciuium. Ro. in iussu vestro iudicaretur, hic popularis à duumuiris iniussu vestro; non iudicari de ciue. R. sed indicta causa ciuem Romanum capitis condemnari, coëgit. Tu mihi etiam lego Portig; tu C. Gracchi, tu horum libertatis, tu cuiusquam denique hominis popularis mentionem facis, qui non modo supplicij inusuati, sed etiam verborum inaudita crudelitatem, violare libertatem huius populi, tentare mansuetudinem, commutare disciplinam conatus es? Namque hæc tua, quæ te hominem clementem, popularemque delectat. I lictor colliga manus: quæ non modo huius libertatis, mansuetudinisq; non sunt, sed ne Romuli quidem, aut Numæ Pompilij, sed Tarquinij superbissimi, atque crudelissimi Regis: ista sunt cruciatus carmina; quæ tu homo lenis, ac popularis libentissime commemoras; caput obnubito; arbori infelici suspendito. quæ verba, Quirites, iam pridem in hac Reipublica non solum tenebris vetustatis, verum etiam lucis libertatis oppressa sunt. an vero, si actus iste popularis esset, & si ullam partem civitatis haberet, aut iuris C. Gracchus eam reliquisset? scilicet tibi grauiorem dolorem patruui tui mors attulit, quam C. Graccho fratris? & tibi acerbior eius patruui mors est, quæ nunquam vidiisti, quam illi eius fratris, qui eum concordissime vixerat? & similis viri tu

abienus, vlcisceris patrui mortem, atq; ille persequeretur fratris sui, si ista ratione agere voluisset: & par desiderium sui reliquit apud P. R. Labienus iste patruus vester, quisquis fuit, ac Ty. Gracch⁹ reliquerat? an pietas tua maior, quam Gracchi? an animus? an consilium? an opes? an auctoritas? an eloquentia? quæ si in illo minima fuissent, tamen præ tuis facultatibus maxima putarentur. Cum vero his rebus omnia. C. Gracchus omnes vicerit, quantum interuallum tandem inter te, atque illum interiectum putas?

EXPLANATIO.

QVODVTINAM) Optio. de qua Cicero tertio de Oratore. CRUCEM de campo) Pena Perduellionis erat acerbissima, nempe mortis: vt in P. Horatio, & hic in C. Rabirio, quibus crux, & in Spu. Cassio, & M. Manilio, quibus saxum fuit propositum, apparet. SED ista laus) Reiectio à personis, & maiorum auctoritate. QVI expulsi regibus) Anno post reges exactos, populus indiciorum dominus constitutus est: si quidem latum est, vt populus consulum decretum irritum posset facere; si quis à consulibus damnatus ad populum prouocasset. Hæc Sigonius de antiquo iure ciuium Romanorum lib. 2. NON acerbitate suppliciorum) Quæ erant, aut securi percutiendo aut infelici arbori suspendendo, id est in crucem agendo, præcedente vtrumque verberatione. aut de Saxo Tarpeio: aut de robore præcipitando, aut in caelo insutum in profluentem proijciendo, aut denique

laqueo gulam frangendo. QVAMOBREM) Diluit, quod à Labieno fuerat obiectum, Ciceronem nempe populo inimicum esse, quod iudicium perduellionis sustulisset Argumentum est à Repugnantiis; Repugnat enim, aliquem populum esse, & eundem quibus carnificem adhibere QV i ciuibz Romanis) Labieni factum à circumstantiis, & adiunctis in odium adducit, suum vero mirifice commendat Cicero. QV i in campo martio) Legendus est Nilolaus Stucchius de Comitij. R. qui omnia tibi explicabit, quae in Campo Martio fierent, ubi scribit, locum centuriatis Comitij destinatum fuisse campum Martium: Comitiam tamen, quibus de Manlio Capitolino iudicatum est, ex Campo Martio in Lucum Petelinum translata sunt. Causam ostendit Linius lib. 6. Dec. prima. AVSPICATO in loco) Ex Liuy verbis li. 3. Dec. prima apparet, Comitiam nullam haberi potuisse, nisi in loco inaugurato: hoc est, ab Auguribus ad rem dirato, & consecrato. Liuy haec sunt verba. Igitur Tribuni, ut impedienda rei nulla spes erat, de profecto exercitu agere: eo magis, quod & augures insusos adesse ad Regillum lacum, fama exierat, locum quo inaugurati, ubi auspato cum populo agi posset, ut qui quid Romae Tribunitia rogatum esset, id comitiis ibi abogaretur. CONTAGIONE carnisficis) Visum est admoneri e, esse viros non indoctos, qui censent, carnifices, cum reos ad supplicium ducebant servos & peregrinos, tintinnabulos gestantes, ad conuocandam plebem, vel summo: endum, fortasse, ne contaminaretur. Hinc tintinnaculi viri apud Plautum in Truculento. quo in loco scribit Labinnus ex auctoritate Turnebi, qui ad supplicium ducebantur, tum

finnabula gestasse: obseruandum autem est, anthites, seu contentione iucundam fieri orationem, quod in Partitionib. docet Cicero. PORCIA lex) Sallustius in Oratione Caesaris. Quamobrem in sententiam non addidisti, ut prius verberibus animaduerneretur in eos? an quia lex Porcia vetat? Cicero etiam superius. LICTORI eripuit, carnifici tradidit) Hic Cicero veluti per anthitesim comparat, carnificem cum licitore: Ambigitur à multis, quid à carnifice licitor differret, & hac de re scribit quadam Franciscus Polletus lib. 5. Historia fori Romani cap. 14. C. Gracchus) C. Sempronius Gracchus, iuris plebis retinētissimus, has leges in Tribunatu tulit: vnā, ne de capite ciuium Romanorum iniussu populi indicaretur: alteram, ut qui magistratus indicta causa in Cuiem R. animaduertisset, de eo populi questio constitueretur: tertiam, ne quis coiret, conueniret, quo quis indicio publico circumueneretur. Hic prima meminit Cicero. A DVVMVIRIS) Latet hic quid nescio, quod quidem nō sine stomacho dictum est. Itaque sciendum, sub regibus Duumuiros crimē Perduellionis iudicare solitos fuisse: deinde vero hac iudicandi ratio mutata fuit, & ad populum translata. Quare vides, quam acriter in Labienum Cicero inuehatur, qui cum profiteatur, se popularem esse, legitimum indiciorum morem immutavit, & ad Duumuiros reduxerit. Hi autem, ut scribit Suetonius in Casare, & Dio. libr. 27. fuerant C. Caesar, & L. Caesar: hoc autem argumento erat, populo ini- cum esse Labienū. INDICTA causa) Id est sine indicio, Cicero pro domo sua. Nego potuisse iure publico.

legi-

legibus hys, quibus hac ciuitas vtitur, quenquam cinā
vlla huiusmodi calamitate affici sine iudicio. Nō dis-
simile illud apud Virgilium lib. 7.

Nec tu carminibus nostris indictus abibis.

Tu mihi etiam) Colligit à dissimilitudine, &
cōparatione aliorū virorum, Labiū nam nime po-
puli nem esse; annota autem pronomen, Tu, (sepius per
anaphoram re; eicitur, q̄ antum valeat ad augendā
Labiēni improbitatem. VIOLARE) Violare, ten-
tare, commutare, mira verborum concinnitas, Asyn-
theton, Isocolon. Similiter desinēs. NAM QV E hęc
tua, quā te hominē) Ex doctrina Aristotelis hac
dicuntur: qui Rhetoricorū primo docebat, cū ab accu-
satore lex aliqua obicitur, quæ amplius in vsu nō sit,
tunc laboradum esse oratori; vt id rotum fiat. & hac
ratione contra legem pugnandum esse. Eadem ra-
tione vsus est in Maniliana, dum contra Hortensium
disputaret: & pro. M. Calio. Verum hac genera virtu-
tum, non solum in moribus nostris, sed vix iam in
libris reperiuntur. I Lictor) Disputat Valgius apud
Gellium eosdem viatores cum lictoribus esse, vtitur-
que testimonio Ciceronis huius loci sed alios fuisse
viatores à lictoribus, certum est: quando & quomodo
instituti fuerint lictores, Vide Liuium lib. 1. per pro-
sopopetiam autē hic Labieni crudelitas in odium ad-
ducitur. ARBOR infelici) Sic Catullus de Anna-
libus Volusi.

Infelicibus vsulanda lignis.

Quæ arbores infelices dicantur, apud Macrobiū
leges. TENERI sluce) Quantum ornamentio-
rationi asserant Anihiteta, similiter cadenti. i. & I-
socolon, vides; atque etiam, ad improbanda Labieni
falsa

facta, quantum valeant. AN vero) Argumenta-
tionem nunc aliam aggreditur Cicero, qua omnino
probare vult, actionem hanc popularem non esse. hanc
autem elegantissime illustrat ad unctis personarum
dolore mortis, consuetudine, amore, dignitate, ani-
mo, consilio, auctoritate, & eloquentia, quibus omnibus
gravior redditur Oratio Scilicet tibi grauiorem
DOLOREM Negatio cum ironia Su Virgilus.

Scilicet is superus labor est.

Videtur Argumentum à maiori. CONCORDIS-
SIME vixerat) Pathos per comp. nationem. Tu nū-
quam illum vidisti, cum illo ille concordissime vixe-
rat. DESIDERIVM) De Gracchis apud Plutar-
chum in Gracchis leges. AN pietas) Pietas erga fra-
tres etiam dicitur. Cuius 2. de Inventione erga pa-
rentes, & alios sanguine coniunctos, esse testatur.
Hæ autem interrogatiuncula valent ad refellendam
Labienii objectionem quæ Ciceroni respondere pote-
rat: Et si hanc Gracchus in diuio persecutus non sit, nō
tamen, hæc actio popularis non est. Cui Cuius respon-
det; voluit quidem Gracchus at, se non posse, intellē-
xit AN eloquentia) Cicero in Bruto de C. Grac-
cho loquens: noli putare, quoniam, Brute, plenio-
rem, & uberiorem ad dicendum fuisse: hoc idem ei
tribuitur à Cornelio 1. cito in Dial. go de Oratori-
bus huius inma uo interitu latinæ literas magnū
dammum fecisse, testatur ibidem Cuius.

O R A T I O.

SEN moreretur prius acerbissima morte
millies Gracchus, quàm in eius concione car-
nifex

aifex confisteret:quem non modo foro, sed
 etiam cælo hoc, ac spiritu Censoriæ leges, at
 que vrbs domicilio carere voluerunt. hic, se
 popularem dicere. audet, me alienum à com-
 modis vestris? cum ille omnes & suppliciorū
 & verberum acerbitates, non ex memoria ve-
 stra, ac patrum vestrorum, sed ex annalium
 monumentis, atque ex Regum cōmentarijs
 conquiescit? Ego omnibus meis opibus, om-
 nibus consilijs, omnibus dictis, atque factis
 repugnari, & restiterim crudelitati. N. si for-
 te hanc conditionē vobis esse vultis, quam
 ferui, si libertatis spem propositam non ha-
 berent, ferre nullo modo possent. Misera est
 ignominia iudiciorum publicorum, misera
 mulctatio bonorum, miserum exilium; sed
 tamen in omni calamitate retinetur aliquod
 vestigium libertatis; mors denique si propo-
 nitur, in libertate moriamur: Carnifex vero,
 & obductio capitis, & nomen ipsū crucis ab-
 sit, non modo à corpore ciuiū Ro. sed etiam
 à cogitatione, oculis, auribus: harū enī om-
 nium rerum nō solū euentus, atque perpes-
 sio, sed etiam conditio, expectatio, mentio ip-
 sa deniq; indigna ciue R. atq; homine libero
 est. an vero seruos nostros horū suppliciorū
 omnium metu dominorum benignitas vna
 vindicta liberabit. nos à verberibus, ab vno,
 à crucis denique terrore neque res gesta, ne-
 que acta ætas, neque veltri honores vindica-
 bunt? Quam obrem fateor, atque etiam T. La-
 biene, profiteor, & prae me fero, te ex illa cru-

deli importuna non tribunitia actione, sed
 Regia meo consilio, virtute, auctoritate esse
 depulsum. qua tu in actione, quamquam om-
 nia exempla maiorum, omnes leges, omnem
 auctoritatem Senatus, omnes religiones, atq;
 auspiciorum publica iura neglexisti, tamen a-
 me hæc in hoc tam exiguo meo tempore non
 audies liberum tempus nobis dabitur ad istā
 disceptionē. Nunc de Saturnini crimine, ac
 clarissimi patris tui morte dicemus. Argu-
 is, occisum esse a C. Rabirio L. Saturninum, &
 id C. Rabirius multorum testimonij, Q. Hor-
 tensio copiosissime defendente, antea falsū
 esse docuit: Ego autem, si mihi esset integrū
 suscipere hoc crimen, agnoscerem, confite-
 rer; utinam hanc mihi facultatem causā con-
 cederet; ut possem hoc prædicare, C. Rabirij
 manu L. Saturninum hostem, P. R. interfe-
 ctum. Nihil me clamor iste commouet, sed cō-
 solatur: cum indicat, esse quosdā ciues impe-
 ritos, sed non multos. nunquā mihi credite
 P. R. hic, qui silet. Cōsulem me fecisset, si ve-
 stro clamore perturbatum iri, arbitraretur.
 quanto iam leuior est acclamatio? Quin cō-
 tinetis vocem indicem stultitiæ vestræ, testē
 paucitatē sibi libenter inquam confiterer, si ve-
 re possem; aut etiam si mihi esset integrū C.
 Rabirij manu L. Saturninū esse occisum, &
 id facinus pulcherrimū esse, arbitrarer. Sed
 quoniam id facere non possum; confitebor
 id, quod ad laudē minus valet. ad crimen
 non minus. Cōfiteor, interficiendū Saturnini
 causā

causa C. Rabirium arma cepisse. Quid est Labiene? quam à me grauiorem confessionem; aut quod in hunc maius crimen expectas? Nisi vero interesse aliquid putas inter eum, qui hominem occidit, & eum, qui cum telo occidendi hominis causa fuit. Si interfici Saturninum nefas fuit; arma sumpta esse cōtra Saturninum sine scelere non possunt; si arma iure sumpta, concedis, interfectum iure concedas, necesse est.

EXPLANATIO.

SED moreretur prius) Patet, ex hoc loco, canisum non modo ciuem non fuisse, sed nec eidem in vrbe domicilium habere licuisse: assumitur autem hic sententia, cur ita Gracchus iudicium Perduellionis omiserit. Hic se popularem) Ibidem perstat Cicero, & idem popularitatis argumentum iraculat, & amplificat personarum collatione. Valet hac amplificatio ad augendum Labieno odium; ut vides, orationis ideam eam esse, quae valde efficax fuit, ad affectus mouendos, & in hoc regnare, C. erorem, in confesso est, REGVM commentarij). Angerit rei atrocitatem regum nomime, quod odio nullo omnino erat apud Romanos. EGO omnibus) Locutus a Dissimili; ut idem, qui paulo post sequitur. MISERA est omnino conditio) In hac periodo duo verba sibi suffeeta fuisse, vir doctissimus M. Antonius Muretus testatur variarum lectionum lib. 8. cap. 9. SED tamen in omni calamitate) Quod dixit, ex tenuatid fuit, quod grauius Labieni scelus est, ap-

pareat. id vero per comparationem fieri debere ab eo, qui aduersarium vrget, ratio ipsa docet. **OBSERVATIO**) Hoc est vnum ex verbis, suspectis Mureto malebat q̃, obnuptio; vt cōueniret cum carmine illo: *Cupit obnubito, infelici arbori suspēdito; quā lectiōnē cōprobauit deinde Paulus Manutius.* **CONDITIO**) Alterum verbū, de quo dubitat Muretus: conditio: malebat. *valer denuntiatio: est autem condicere, veteri lingua denuntiare.* **VNA vindicta**) Docet Cicero in *Topicis* manumissionē tribus modis celebrari solitam fuisse: censu vindicta, & testamento: Vindicta manumittebantur serui, cum dominus serui caput lignea virgula feriebat vs verbis: *Liber esto: mētio de vindicta fit apud Persium Satyra 5.*

Vindicta postquam meus à patre ore receffi,

Cur mihi non liceat, iussit quod iung, voluntas? Habes eadem in codice de vindicta, libertate: **Nos à verberibus**) Prudenter hoc in loco Paulus Manutius admonet de supplicij ordine, quo perduellionis damnati afficiebātur. **QVAM OBREM fateor**) Labienus calumniam concludit, eaque breuiter repetit, quae superius contra ipsum attulerat. **ME O consilio**) Annota haec, quibus qui sic praedictus, is suspiciendus erit: consilio, quo res quaslibet suscepimus: virtute, cuius ope ab incepto non desistimus: in multis enim recte sentientibus, fortitudo desideratur: auctoritate, qua facilius suscepta conficere possumus. **NUNC de Saturnini**) Ad confutationem tandem, quae praecipua huius orationis pars erat, accedit Cicero, quae in oratione figura munire videtur. **VIRIBUS Labienissimi**) Quinti Labieni, quem superius dixit, quibus hic fuit, & hic, Ironiā esse, appareat liquido. **Q.**

HORTENSIO defendente) In eadē causa patroni plures esse poterant: raro plures, quā sex, constitutum quatuor. Peditanus in argumento pro Scavro: defenderunt Scavrum sex Patroni, cū ad id tempus raro quisquam pluribus, quā quatuor uteretur. SVSCIPEREM) Articulus cū in remēto, quo fiduciam suam ostendit Cicero. NIHIL me clamor) Audisne in dicendo Ciceroni a luesi populi acclamationem obtigisse? quā auctoritate dicētis sedari posse, docet idem Cicero de Oratore. Observat autem hic, quod in Partitionibus docuerat, nempe, si interuentus alicuius, aut interpellati, aut ab Adversario dictū aliquod, & maxime in perorādo dederit orationem nobis aliquam, ut dicamus aliquid ad rēpū apte ne de relinquamus. QVANTO iam leuior) Cōsulis dicōnis auctoritatem maximā fuisse, apparet. Hic etiam tertium modum variandae orationis observat, cuius meminit in Partitionibus; nempe cum imitamus, quod sit aut simpliciter, ut hoc in loco, aut per iroriam, ut pro Milone; exitate, excitato cum si potestis, ab inferis. QVIN continetis) Locū huius meminit Quintilianus de Pronuntiatione CONFITERI OR interficiendi) secundus modus dissolvens criminatōnis, cuius meminit Arist. Rhe. 3. si q; cūsa Annū concedimus, sed cōtendimus, vel non esse pernitiosum, vel nō iniquum. Hic Cicero disputat, factum laudabile, & gloriofum esse, non autem iniquum. Sic pro Milone contendebat, maximis potius praemijs, quā illi poena dignum esse. Si interfici) Hic tota de sensu causa posita est. Si Saturnini interitus iniustus, & arma iniusta, sed arma iniusta non sunt, nec igitur interitus maior probabitur auctoritate Senat.

ORA.

O R A T I O.

FIT S.C.vt C.Marius L. Valerius Con-
 sules adhiberent T. Pl. & Prætores, quos eis vi-
 deretur, operamque darent, vt imperium P.
 R. maiestasque conseruaretur: adhibent om-
 nes T. P. præter Saturninum; præter Glaucia:
 Qui Remp. saluam esse vallët, arma capere, &
 se sequi iubent; parent omnes. ex edificijs, ar-
 mamentarijsque publicis arma Po. R. C. Ma-
 rio Consule distribuente dantur. hic iam, vt
 omittam cætera, de te ipso, Labiene, quæro;
 cum Saturninus Capitolium teneret; arma-
 tus esset; vna C. Glaucia Saufeijs, etiam ille
 ex compedibus, atque ergastulo Gracchus;
 addam, quoniam ita vis, eodem Q. Labienũ
 patrum tuum: in foro autem C. Marius, &
 L. Valerius Flaccus Conss. post cunctus Se-
 natus, atque ille Senatus, quem etiam vos ip-
 si, qui hos. Po. C. qui nunc sunt in inuidiam
 vocatis, quò facilius de hoc Senatu detrahere
 possitis, laudare consueuistis: cum equester
 ordo: at quorum equitum Ro. dii immorta-
 les? patrum nostrorum, atque eius ætatis: que
 tum magnam partem Reip. atque omnem
 dignitatem iudiciorum tenebat: cum omnes
 omnium ordinum homines, qui in salute
 Reip. salutem suam repositam esse arbitrabã-
 tur, arma cepissent: quid tandem C. Rabirio
 faciendum fuit? de te ipso vnquam, Labiene,
 quæro cum ad arma Coss. ex S. C. vocauis-
 sent; cum armatus M. AEmilius, Princeps

Senatus, in comitio constitisset: qui cum ingredi vix posset, non ad insequendū sibi tarditatem pedum; sed ad fugiendum impedimento fore putabat: cum denique Q. Scaevola, confectus senectute, præpeditus morbo; mancus, & membris omnibus captus, ac debilis, hastili nixus, & animi vim, & infirmitatem corporis ostenderet; cum L. Metellus, Ser. Galba C. Serranus P. Rutilius C. Fimbria Q. Catulus omnes, qui tum erant Consulares pro salute communi arma cepissent; cum omnes Prætores, cuncta nobilitas, ac iuventus accurreret, C. & L. Domitius L. Crassus Q. Mutius. C. Claudius, M. Drusus; cum omnes Octavius, Metelli, Iulij, Cæsij, Catones, Pompeij, cum L. Philippus, L. Scipio; cum M. Lepidus; cum D. Brutus; cum hic ipse P. Servilius, quo tu Imperatore, Labiene, meruisti: cum hic Q. Catulus admodum tum adolescens: cum hic C. Curio: cum denique omnes clarissimi viri cum Consulibus essent, quid tandem C. Rabirium facere convenit? Vtrū inclusum, atque abditum latere in occulto, atque ignaviam suam tenebrarum, ac parietum custodijs tegere: an in Capitolium pergere, atque ibi se cū tuo patruo, & cæteris ad mortem propter vitæ turpitudinem confugientibus congregare? an cum Mario, Scauro Catulo, Metello, Scaevola: cū bonis denique omnibus coire non modo salutis, verum etiā periculi societatem? Tu denique, Labiene, quid faceres tali in re, ac tempore? cum igna-

uiz

niaratio te in fugam, atque in latebras im-
 pelleret, improbitas, & furor L. Saturnini in
 Capitolium arcefferet? Consules ad patrię sa-
 lutem, ac libertatem vocarent? quam tandem
 auctoritatem, quam vocem. cuius sectam se-
 qui, cuius imperio parere potissimum velles
 patruus, inquit, meus cum Saturnino fuit.
 Quid pater, qui cum? quid propinqui vestri,
 Equites Ro? quid omnis præfectura, regio, vi-
 cinitas vestra? quid ager Picenus vniuersus? v-
 trum Tribunitium furorem, an Consulare
 auctoritatem secutus est? Equidem hoc affir-
 mo, quod tu nunc de tuo patruo prædicas, ne-
 minem vnquam adhuc de sese esse cõfessum.
 nemo est vnquam inuētus tam profligatus,
 tam perditus, tam ab omni non modo hone-
 state, sed etiam simulatione honestatis reli-
 ctus, qui se in Capitolio fuisse cum Saturni-
 no fateretur. At fuit vester patruus: fuerit, &
 fuerit nulla desperatione rerum suarum: nul-
 lis domesticis vulneribus coactus: induxerit
 cum L. Saturnini familiaritas, vt amicitia pa-
 triæ præponeret. iccirco ne oportuit, C. Ra-
 birium desistere à Repub. non comparere in
 illa armata multitudine bonorum: Consulū
 voci, atque imperio non obedire? Atqui vide-
 mus, hæc in rerum natura tria fuisse; vt aut cū
 Saturnino esset, aut cum bonis, aut lateret.
 Latere mortis erat instar turpissimæ: cum Sa-
 turnino esse furoris, & sceleris: virtus, & hone-
 stas, & pudor cum Consulibus esse cogebat.
 hoc tu igitur in crimen vocas, quod cum ijs

fuerit C. Rabirius, quos amētissimus fuisset,
 si oppugnasset, turpissimus reliquisset? At C.
 Decianus, de quo tu sæpe commemoras, quia
 cum hominē, omnibus insignem notis tur-
 pitudinis. P. Furiū accusaret, sūmo studio bo-
 norum omniū queri, est ausus in cōcione de
 morte Saturnini, condemnatus est, & Sex. Ti-
 tius, quod habuit imaginem L. Saturnini do-
 mi suę, condemnatus est. statuerunt Equites
 R. illo iudicio, improbum ciuē esse, & non
 retinendum in ciuitate, qui hominis, hosti-
 lem in modum seditiosi, imagine, aut mortē
 eius honestaret, aut desideria imperitorū mi-
 sericordia cōmoueret; aut suam significaret
 imitandę improbitatis voluntatem. Itaque
 mihi mirum videtur, vnde hanc tu, Labiene.
 imaginem, quam tu habes, inueneris. Nā Sex.
 Titio damnato, qui, istam habere auderet, in-
 uentus est nemo. Quod tu si audisses, aut si
 per atatem scire potuisses, nunquam profe-
 cto istam imaginem, quæ domi posita peltem
 atque exilium Sex. Titio attulisset, in rostra,
 atque in concione attulisses; nec tuas vnā
 quam rationes ad eos scopulos appulisses, ad
 quos Sex. Titij afflictam nauem, & in quibus
 C. Deciani naufragium fortunarum videres.
 Sed in his rebus omnibus imprudentia labe-
 ris: causam enim suscepisti antiquorum me-
 moria tua: quæ causa ante mortua est, quam
 tu natus esses: qua in causa tute profecto
 fuisses, si per atatem esse potuisses, eam cau-
 sam in iudicium vocas. An non intelligis, pri-
 mum

mu
 sun
 uū
 are
 sit,
 qui
 ricu
 lun
 exi
 Sca
 der
 ton
 dic
 xin
 ros
 nat
 del
 ris,
 mu
 def
 run
 arn
 ego
 par
 ma
 cui
 gen
 pra
 par
 iun
 me
 riu

num quos homines, & quales viros mortuos summi sceleris arguas? deinde q̄ ex ijs, qui vi- uūt eodē crimine in summū periculū capitis arcessas? Nam si C. Rab. fraudē capitalē admi- sit, quod arma contra L. Saturninū tulit, huic quidem asseret aliquam deprecationem pe- riculi ætas illa, qua tum fuit. Q. vero Catu- lum patrem huius, in quo summa patientia, eximia virtus, singularis humanitas fuit, M. Scaurum illa grauitare, illo consilio, illa pru- dentia, duos Mutios, L. Crassum, M. An- tonium, qui tum extra urbem cum præsi- dio fuit; quorum in hac ciuitate longe ma- xima consilia, atque ingenia fuerunt: cæte- ros pari dignitate præditos custodes, guber- natoresq̄ R. P. quemadmodum mortuos defendemus? Quid, de illis honestissimis vi- ris, atque optimis ciuibus Equitibus R. dice- mus, qui tum vna cum Senatu salutem R. P. defenderunt? quid de tribunis ærarijs, cætero- rumq̄ ordinū omnium hominibus, qui tū arma pro cōmuni libertate ceperunt? Sed qd ego de ijs omnibus, qui Consulari imperio paruerunt, loquor? De ipsorum Cōsulum fa- ma, quid futurum est? L. Flaccum, hominem cum semper in Repub. tum in Magistratibus gerendis, ut sacerdotio, cērimonijsq̄, quib. præerat, diligentissimum nefarij sceleris, ac parricidij notuum condemnabimus? Ad- iungemus ad hanc labem, ignominiamq̄ue mortis etiam C. Martij nomen? C. Ma- rium, quem vere patrem patriæ, parentem

inquam nostrę libertatis, atq; huiuscę Reip.
possumus dicere, sceleris. ac paricidij nefarij
mortuum condemnabimus? Etenim si C. Ra-
birio quod ijs ad arma, crucem, T. Labienus
in campo Martio desigendam putavit: quod
tandem excogitabitur in eum supplicium,
qui vocavit? Ac si fides Saturnino data est,
quod abs te sepissime dicitur: non eam C. Ra-
birius, sed C. Marius dedit, idemque violavit
si in fide nō stetit. Quę fides, Labiene, qui po-
tuit sine S. C. dari? Adeo ne hospes huiuscę vr-
bis, adeo ne ignarus es disciplinę, cōsuetudi-
nisque nostrę, ut hęc nescias? ut peregrinari
in aliena ciuitate: non in tua Magistratum ge-
rere videre? Quid iam ista C. Mario, inquit,
nocere possunt: quoniam sensu & vita caret:
ita ne vero? tantis in laboribus, C. Marius pe-
riculisque vixisset, si nihil longius, quam vi-
tę termini postulabant: spe, atq; animo de se,
& gloria sua cogitasset? At credocum innu-
merabiles hostium copias in Itaia fudisset,
atque obsidione Kemp. liberasset, omnia sua
secum vna moritura, arbitrabatur. Non est
ita, Quir. neq; quisquā nostrum in reip. peric-
ulis cū laude, ac virtute versatur, quin spe po-
steritatis, fructuq; ducatur. Itaq; cum multis
alijs de causis virorū bonorum mōtes diui-
næ mihi, atq; æternę videtur esse, tū maxime,
quod optimi, & sapientissimi cuiusque ani-
mus ita pręsentit in posterum: vnihil, nisi
sempiternum spectare, videatur. Quia propter
equidem & C. Mar. ij, & ceterorū virorū
sapientia

fapientiffimorum, ac fortiffimorum ciuium
mentes, quę mihi videntur ex hominum vita
ad Deorum religionem, & ſanctimoniam de-
migraffe, teſtor, me pro illorum fama, gloria,
memoria, nõ ſecus, ac pro patrijs fanis, atque
delubris propugnandum putare. Ac ſi pro il-
lorum laude mihi arma capienda eſſent, non
minus ſtrenue caperem, quàm illi pro com-
muni ſalute ceperunt. etenim, Quirites, exi-
guum nobis vitę curriculum natura circum-
ſcripfit, immenſum glorię. Quare ſi eos, qui
iam de vita deceſſerunt, ornabimus, iuſtiorẽ
nobis mortis cõditionem relinquemus, Sed
ſi illos, labiente, quos iam videre non poſſu-
mus, negligis, ne ijs quidem, quos vides, con-
ſuli putas, oportere? Neminem eſſe dico ex ijs
omnibus, qui illo die Romę fuerint, quẽ tu
diem in iudiciũ vocas, pubeſque tum fue-
rit, quin arma ceperit, quin conſules ſecutus
ſit. Omnes ij; quorum tu ex ætate coniectu-
ram facere poteſ, quid tum fecerint, abſte rei
capitis C. Rabirij nomine citantur. At occi-
dit Saturninum Rabirius. Vtinam feciſſet, nõ
ſupplicium deprecaret, ſed præmium poſtu-
larẽ. Etenim ſi Scęuæ ſeruo Q. Crotonis, qui
occidit L. Saturninũ libertas data eſt; quod
Equiti R. præmium dari par fuiffet? Et ſi C.
Marius quod fiſtulas, quibus aqua ſuppedita-
batur I. O. M. templis ac ſedibus præcidi im-
perarat, quid in cliuio capitolio improbo-
rum ciuium.

FIT Senatus consultum) Desiderari videntur hic ea, quae Cicero commemorauerat ad probandum, iure sumpta esse arma. C. MARIVS. L. Valerius) Anno DCL III. ab V. C. hi consules fuerunt, ut testatur Casiodorus, & Obsequens: fuit autem hac seditio 6. Marij Consulatu. Vide Carolum Sigonium in fastis consularibus, qui totam hanc rem fusius tractat. Vt imperium populi R.) Summa hac Senatus consulti, & hac utebantur in rebus trepidis. ADHIBENT OMNES) Habes hic imaginem tumultus urbani, elegantissime descripti; diligentique illius, quae ab illius, quae ab ijs adhiberi consueverat, qui munus publicum, hoc est dignitatem consulari n. sustineret. PRAETER Glauciam) Quen praetorem tum fuisse, ostendit apertissime Cicero in Bruto ijs verbis: Is prator eodem die, quo Saturninus Tribuni plebis Mario, & Flacco Coss. publice est interfectus, homo similis Atheniensis Hyperbolicus improbitatem, veteres Atticorum comedia notauerunt: legē dum autem est, Praetores praeter Glauciam, quod admonuit Sebastianus Corradus aliquando ab hinc annis: eandem lectionem agnoscit Pappianus. C. GLAVCIA) Longe post homines notos improbitum vocat hunc in Bruto, sed pernotum, & calidum, cum primūq. ridiculam C. S. FRIVS) Hunc quaestorem fuisse, scribit Appianus qui cum situm ferre non posset, ob intercosus tuamquam in Capitolium ducentes, suadere cepit, Capitolium incenderetur. ILLE ex compadibus De quo sic Appianus scribit libr. I. Apuleius in tertio

de in
coll
et ab
ipsu
mag
Paul
fuisse
etia
ris il
mini
lega
part
eoru
om
num
à se
bunt
confi
natu
bicip
font
hono
ne co
Rabi
nes a
vius a
gesta
72. c
quide
Paul
am h
Quer

deinceps annum tribunus pleb. reſectus eſt, addito collega fugitiuo quodam, qui ſe Gracchi maioris iactabat filium, vulgo hominum cupide ſufragante ob ipſum Gracchi deſiderium: & hunc primo iniri magiſtratus die perſiſſe, paulo poſt ſcribit: vt mirer, Paulum Manutium dicere, cum Saturnino quidem fuiſſe, ſed non occiſum, ſcribere Appianum. Huius etiam meminit Valerius Maximus: Auctor de viris illuſtribus, & Florus, quem ſine tribu, ſineq; nomine fuiſſe, ait. In foro autem. C. Marius) Elegantiſſima Hypotypoſi comparat inter ſe diuerſas partes, eorum nempe, qui patriam diuexarent, & eorum, qui eandem ſaluam eſſe volebant. AT QVE omnem iudiciorum tenebat) Præter Appianum, Paterculum, & Padianum, qui, C. Gracchum à Senatoribus ad Equites iudicia tranſtulſiſſe, ſcribunt, Varro etiam libr. 4. de Vita populi. R. id conſrmat iſs verbis, vt proferat Nonius, Gracchus Senatori inimicus equeſtri ordini iudicia tradidit, ac bicipitem ciuitatem ſecit, diſcordiarum ciuiliu fontem. QVI tandem. C. Rabirio) Adeo cauſa honeſtati confiſit Cicero, vt hoc loco reiectione, ſiue communicatione petat ab Aduerſario, quid C. Rabirio faciendum eſſe exiſtimarit; Cum boni omnes arma pro patria ſalute cepiſſent nonne & Rabirius armata pere debuit? (M. AEMILIUS) Huius geſta leges apud auctorem de viris illuſtribus capite 72. caterum qui eſſet princeps Senatus nemo mea quidem ſententiâ diligentiùs, accuratiùsq; diſputat Paulo Manutio libr. de Senatu pagina 24. qui etiam huius loci meminit, & aſſert rationem, quare C. Chero non dixerit, M. Aemilius, homo cõſularis, ſed

princeps Senatus. Onufrium etiam Panuinum in
 suis fastis legere poteris. **PRÆPEDITVS** mor-
 bo) Pedum, quod ita esse facile aparet ex lib. 1. de
 Oratore: cum ita dicat: id meis pedibus concedi cer-
 te est equius: eodem libro; Crassus eius valetudinem
 infirmisimam vocat. **CONSVLARE** stum) Hoc
 ad augendum factum valet; hic enim spectata virtu-
 tus erant obgestos ab ipsis consulatus; hos serè omnes
 nominat etiam Philip. 8. atq; viros clarissimos vo-
 cat. **P. SERVILIUS**) Hunc P. Servilium, cognomi-
 ne Vatia fuisse, existimo: qui consul anno DCLXXIV.
 cum Appio Claudio pulchro: & de quo in fragmento
 Capitolino **P. SERVILIUS VATIA. C. F. QVI**
POSTEA ISAVRIGVS APPELLATVS EST
 de eius triumpho ex Cilicia, & Pamphilia meminit
 Carolus Sigonius in fastis consularibus, & Claudi-
 nus in primo in Eutropium.

Ind. mitos curru Servilius egit Isauros.

Q. CATVLVM) Huic, collega suo Marium Cimbri-
 bica victoriae gloriam communicasse prodit Cicero
 Tusculana prima de eius triumpho mentionem fecit
 Iuuenalis Satyra 8. **CONGREGARE, & COIRE**)
 Hec sibi inuicem respondent: ut etiam turpitudinis, &
 periculi societates, contraposita videntur. Hinc suavis
 efficitur Oratio: quam totam affectus plenam audis.
QVI (domnis praefectura) De praefecturis legem-
 dus est Carolus Sigonius de antiquo iure Italiae cap. 11.
 12. 12. non paucas fuisse in Pueno Praefecturas, &
 flendit Caesar lib. 1. de bello Civili cum inquit: Pice-
 ni cuncte praefecturae, & hic Cicerò. **FVERIT, &**
 fuerit, & ita figura: Permissio, Concessio: hac au-
 tem munifice conuenit exprobandi, & abigendi cur-
 ram

ram: atq; adeo per belle hac vtitur Cicero, vt etiam
 fortasse ironice perstringat obiter Labienum inopiam,
 eumq; de rebus domesticis male constitutum fuisse,
 ostendit verbo duplicato illi: sit oratio. Vt ami-
 citiam patriæ) Irriſione quadam hac dicuntur,
 nihil enim patriæ salutis, u incolumitati anteponen-
 dum. AT QVI videmus) Tribus propositis, quæ ne-
 cessario præstanda erant iſi Rabirio, duo excludit,
 tertium autem cum honestate coniunctum esse vult:
 plurimum autem ponderis, & auctoritatis in his vera-
 bus inest: adirco oratio redditur probabilis, vt docemur
 in partit. onibus; sumitur autem defensio per a-
 va. y. g. oiv. Hoc tu igitur) Vile, quam ait: si iose
 totam hanc disputationem absoluat; arma scilicet
 iure sumpta esse pro patriæ salute. AT. c. Decia-
 nus) Orator, (vt ex præceptis Rhetoricæ apparet)
 vtitur argumentis erutis ex locis, quæ sunt inſita, vel
 remotæ: cum itaq; Labienus ad commouendos plebis
 animos in rostra attulisset Saturnini imaginem,
 Cicero ad labesatandum hac factum, remoto argu-
 mento vtitur: præiudici vocatur hoc pacto C. Decia-
 nus, quod conquestus esset de Saturnini Morte; Sext.
 Titius, quod habuerit imaginem L. Saturnini condemnati
 sunt, & tu, Labiene, qui domi Saturnini imagi-
 nem habes, condemnandus es. NOTIS turpitudinis)
 metaphora, & annexis a persona. Valerius
 Maximus libr. 8. hunc hominem inquinatissimæ vitæ
 vocat. SEXT. Titius) Hunc lege Agraria latius gra-
 tiosum fuisse apud populum; scribit idem Valerius
 lib. eodem. STATVERUNT) De industria interpre-
 tatur Cicero præiudicium hoc, quo magis Labienum
 urgeat. Eius mortem honestaret) Mors illius
 hone-

honestatur, in cuius honorem, vel publicè statua, aut aliud aliquid erigitur, vel imago domi seruat, ad posterorum animos excitandos. A V T suam significaret) Reclè hoc: nam illorum memoriam colimus ad quorum imitatione nos totos effingere conamur. I T A Q V I mihi mirum) Admiratio hac Ciceronis non sine imprudentia nota ipsius Labieni est, vt qui sit veluti hostes in re Romana. V N D E hanc tu Labiene) Saturnini iamdiu interfecti imaginem protulerat. T. Labienus, vt eius memoriam reficando populo Romano misericordiam excitaret: notum illud Horatij in Arte poetica.

Segnius irritant animos demissa per aurem,

Quàm quæ sunt oculis subiecta fidelibus, & quæ,

Ipse sibi tradit spectator.

Aristoteles quoq; Rhetor secundo probat, Res acerbæ, & quæ oculis subiiciuntur, misericordiam magis mouere, quàm quæ audiuntur. A D COS scopulos) Eleganti Allegoria, seu translatione, à nautis ducta irritat Labienum, eidemq; simul exprobat hoc factum, quo innuit, exemplo Sexti Titij ipsum quoque damnandum esse. I M P R V D E N T I A laberis) Metaphora à corpore ad animum, eadem illustratur argumentò à contrarijs. A N N O N intelligis) Alio nunc argumento defenditur Rabirius, sumpto ab auctoritate, virtute, integritate virorum, de Rep. Lene mentorum, tum vita sanctorum, tum viuentium. Hæc autem probat, non posse Rabirium condemnari, quia condemnentur tot viri illustres, qui pro patria salutem arma sumpserant: ac hoc iniustum, ergo & illud: in Rabirium potius excusandum esse, quàm hos, vt cui aliquam periculi deprecatione atas, quæ tunc erat,

afferat. Hoc eodem argumento vsus est pro Milone.
 Non potestis hoc facinus improbum iudicare, quin si
 mul iudicetis, omnib. qui in litrones inuadunt, aut
 illorum telis, aut vestris sententijs esse pereundum. hu-
 ius praecepti seu artificij meminit Arist. Rhetor. 2. vbi
 de Socrate, à Melito in iudicio Socato, loquitur. M.
 SCAVRVM) M. AEmilium principem Senatus, hu-
 ius meminit Cicero in Oratione pro Murena his ver-
 bis. M. Aemilius Scaurus memoriam, prope intermor-
 tuam, sui generis virtute renouauit, pluresque etiã
 de fortuna populi Romani huius meminit. M. AN-
 TONIVM) Meminit huius Cicero in oratione post
 reditum ad Quirites. De Q. Metello non modo C.
 Marus, qui erat inimicus, sed ne is quidem, qui secu-
 tus est M. Antonius, homo eloquentissimus cum A. AL-
 bino collega senatam, aut populum est cohortatus.
 Hu etiam summum ciuium studium, & vigilantia
 tuenda Reip. in illo tumultu ce. nitur. De tribus æ-
 rarijs) Doctissime de ijs scribit Carolus Sigonius lib.
 2. cap. 8. de antiquo iure ciuium Romanorum, osten-
 dit q. quid à Quæstoribus differat. L. FLACCVM)
 Amplificatio à personis consulum, quorum virtus hic
 à Cicerone commemoratur ad deterrendum Labie-
 num, ad commune faciendosq. Quirites, ne quid a-
 cerbius statuatur de C. Rabirio. C. MARIVM, Re-
 petitio hæc pathetice prolata est ab ipso p. tro no Ci-
 cerone. QVOD excogitabitur) Fallit idem ip-
 sum argumentum Cicero loco, à minori ad maius.
 si supplicio afficiendus est, qui paruit, multo magis
 plectendus, qui imperauit. Ac si fides) Conque-
 rebatur Labienus, fide violata Saturninum inter-
 sectum fuisse: id nihil officere Rabirio posse, osten-
 dit

du Cicero, sed Mario, immo ne huic quidem, quippe
 quod fidem dare non potuerit Marius, nec quicquam
 pelliceri Saturnino inscio Senatu Illustratur tota
 hac defensio Allegoria, & metaphoris. Scribit Appia-
 num, Glauciam, & Apuleium Mario fretus deditione
 fecisse, & post illum Sausaium. Quid iam ista. C.
 Mario) Obiectio hac Labieni ab Epicureo accepta
 est, qui censebat vna cum corpore omnia deleri. Ad-
 monendum autem n' censeo lectorem, ut diligenter hac,
 quae de gloria, & nominis immortalit' atq' disputat Ci-
 cero, conferat cum illis, quae itidem sub finem Oratio-
 nis pro Archia Poeta leguntur, ut hinc copiam vari-
 de sententia sibi comparare possit. Sanè valde inter
 se congruunt, & de industria addita videntur utrag-
 Perorationi, ad animos auditorum inflammandos.
 QVAPROPTER equidem) Vehementissima con-
 clusio, verbis consonanticis exornata, obtestatio,
 ne sultet, quia annum suum erga viros fortes, viros
 sanctos, indicat, & patet facit: spectat autem eo, ut
 intelligant Quirites, nullo modo condemnandos esse.
 At si pro illorum) A pari, & simili, ut illi pro sa-
 lute patriae. ma. sumserunt: sic ego pro illorum lau-
 de eandem capiam. ET ENIM quirites) A dissi-
 mili, vitae curriculum exiguum est, at gloria immen-
 sum. QVARE si eos) Altera conclusio, ut utilitatem
 futuram pollicens, eadem illustratur contrariis. V-
 TINAM fecisset) Superius de hac quaestione loquens:
 Utinam hanc mihi facultatem causa concederet. Il-
 lustratur hic locus argumento à minori ad maius, ex-
 ornatur personarum conditione, de qua Vide Aristu.
 Ethic. 5.

ANALYSIS ETHICA.

- I. *Quæ causa iustissima videtur ad aliquem defendendum, eadem ad abfoluendum iustissima debet videri.*
- II. *Si est boni consulis, cum auxilia cuncta Reip. labefactari, conuelliq; videt, ferre opẽ patrie, succurrere, salutis, fortunęq; communibus, implorare ciuium fidem, suam salutem posteriorẽ salutis communi ducere, est etiam bonorum, & fortium ciuium intercludere omnes seditionũ vias, munire præsidia Reip. summum in consiliis imperium, summum in senatu consiliũ putare.*
- III. *Ope, & auxilio multo magis Iouis optimi maximi, quàm ratione hominum, & consilio gubernatur.*
- IIII. *Miserrima est ignominia iudiciorum publicorum, miser. mulctatio bonorum, miserum exilium: sed tamen in omni calamitate retinetur aliquod vestigium libertatis, mors deniq; si proponitur, in libertate moriamur.*
- V. *In discordijs ciuilibus tria natura esse solent; aut esse cum malis, aut cum bonis, aut latere. latere mortis est instar turpissima, cum malis, furoris, & sceleris: honestas, & pudor cum bonis esse cogit.*
- VI. *Tantis in Reip. periculis, laboribusq; C. Marius non vixisset si nihil longius, quàm vita terminipostulabatur, spe, atq; animo de se, & gloria sua cogitasset.*
- VII. *Nemo in Reip. periculis cum laude, ac virtute*

versatur, quin spe posteritatis fructusq; ducatur.

VIII. Cum multis alijs de causis virorum bonorum mentes diuina mihi, atq; aeterna videntur esse, tum maxime, quod optimi, & sapientissimi cuiusq; animi ita praesentit in posteram, et nihil nisi sempiternum spectare videatur.

IX. Exiguam nobis vita curriculum natura circūscripsit, immensum gloriae.

X. Qui eos, qui iam de vita decesserunt, ornāt, in stitorem sibi mortis conditionem relinquunt.

ANALYSIS POLYTICA.

I. Lex Fabia de seruis.

II. Lex Porcia de ciuibus: hac eripuit libertatem ciuium licitori.

III. Law non mea, sed maiorum nostrorum est, carnisicem de foro, crucem de campo sustulisse.

III. Vni principes ciuium libertatem non acerbitate suppliciorum in se infam, sed lenitate legumunitam esse velle debent.

V. Non est popularis ille, qui in concione carnisicem quicq; vincula adhiberi puta oportere.

VI. Senos nostros suppliciorum omnium metum minorum benignitas vna vindicta liberat.

VII. An interest inter eum, qui hominem occidit eum, qui cū telo occidendi hominis causa fuerit.

VIII. Si atutum fuit, improbum ciuem eum esse, non retinendum in ciuitate, qui hominis beatum in modum seditiosissime, aut mortis honestaret, aut desidia imperitorum misericordia commoueret.

IX. Turpe est, si quis sit hospes suae ciuitatis, & ignarus disciplinae, consuetudinisq; ciuili.

In eorum gratiam, qui vetustis monumentis delectantur, placuit hoc asserre testimonium laudis, Ariminensis: in quo C. Marius praetore gestis laudatur: mentioque, praecipue sit huius facti, ex quo Rabiniana orationis argumentum, enitere videtur.

C. MARIUS COS. VII. TRIB. PLEB. Q. AVG. TRIBUNVS MIL. EXTRA SORTEM BELIVM CVM IUGVRTHA REGE NVMDIAE GESSIT. EVM COEPIT, TRIUMPHANS IN SECUNDO CONSVLATV ANTE CVRRVM SVVM DVCI IVSSIT. TERTIVM COS. ABSENS CREATVS EST. III. COS. TEVTONORVM DELEVIT EXERCITVM. V. COS. CIMBROS FVDIT. EX II LIS ET TEVTONIS ITERVM TRIUMPHANS. REMP. TVRBATAM SEDITIONIBVS TRIB. PLEB. ET PRAETOR. V. QVI ARMATI CAPITOLIVM OCCVPAVERANT VI COS. VINDICAVIT. POST LXX. ANNVM PATRIA PER ARMA CIVILIA PVLVS, ARMIS RESTITVTVS EST. VII. COS. FACTVS EST. DE MANVBUS CIMBRIS ET TEVTONICIS AEDEM HONORI ET VIRTVTI VICTOR FECIT VESTE TRIUMPHALI CALCEIS PATRICIIS.

DE ORATORIS OFFICIO ET DE QVIN- QUE RHETORICAE PAR-

TIBVS DISPVTATIO.



VEMADMODVM Laus atque vitu-
peratio ex ijs actionibus emanant, qua
nostra sunt propria, ex quo non aliquis
laudatur, quod diuitijs affluat, robore-
ue praestet, neque, quod quis egenus, imbecillius sit,
vituperatur, cum diuitiae, vires itidem fortuna, na-
turaque potius acceptae referendae sint, quam nobis
ipsis adscribendae, ita Orator si persuadet, vel non per-
suadet, non semper tamen laude, aut vituperatione
dignus est existimandus: nam eveniet, ut non persua-
deat, cum tamen optimus sit Orator: perinde ac
esse potest Nauarchus peritus, qui naufragium faci-
at: duxque egregius, qui victoria cadat: cum sci-
licet in ijs, quae eveniunt, plus virium inesse possit,
quam in Nauarchi arte, aut in duci disciplina. O-
ratoris igitur officium est, ita ducere, ut persuadere
possit: sique bene dixerit, hoc ipso sit contentus,
tametsi eius orationi non semper index assentiri ve-
deatur. Existimo autem benedicere, & persuade-
reformam quandam, & similitudinem honestatis, &
dignitatis habere: quemadmodum enim post hone-
stem non statim consequitur dignitas, illud tamen
laudatur, quod eius finis non in ipsa dignitate con-
stitutus sit, sed in animae intellectuina perfectione, ita

non

non semper, quoties orator eloquens dicit, persuadet, hic tamen, quia ad finem, sibi propositum, pervenit, in quo artis perfectio versatur, laude dignissimus est habendus. Si, in quod artifex intendit, id semper arte assequeretur, utilis semper medicina esset, quatenus persape inutilis cernitur, agrotantis culpa: nunquam tamen hoc obest, si ea peritus medicus utatur: pari quoque ratione Rhetorice ars non semper palmam oratori affert, cum ipsa interdum ea causa, quam agit, longe sit inferior, efficere tamen potest, ut is, qui dicit commereat nihil cuius causa sit exhibendus. Quapropter & amplectenda est, non modo, quod persape sit utilis, sed etiam, quia nihil unquam damni affert. Quamquam autem, quod ad ipsam attinet, errare nunquam potest (si enim erraret, ars ne utiquam esset) attamen eò maiorem utilitatem asferet, quo capacitas, ubertasque ingenij, illius prestantior extiterit, in quod iacta fuerit, & seminata. Nam, sicut Ars fluxit à natura, ita ab illa, ali, & adiuvari cupit: & quo magis illius auxilio destituetur, eò imbecillior extiterit, instar teneræ plantæ, cui si naturalis humor desit, perfacile arefcit. Itaque cum minus utriusque particeps Orator esse possit, optandum sanè est, ut arte potius careat, natura vero excellat, quam contra, huc langueat, illa vero plurimum poheat: rationi siquidem consentaneum esse videtur, ut quibus rebus periculum commune imminere cernitur, in ijs dignioris ratio habeatur. Porro naturam arte nobiliorem esse, hinc colligitur, quod artis mater est, utq; mater filia iure est anteferenda. Quod si ad perfectam artem natura quoque perfecta accesserit, longe illustrior utrius-

que virtus, excellentiaque apparebit: vti fertile so-
lumpus fructus affert, si à bene perito, diligentique
agricola excolatur. Etenim neque Appelles alte-
rius pictoris penicillo, & coloribus scitè adeo effinge-
re potuisset pulcherrimam illam Venerem, quæ in sui
ipsius admirationem cunctam Graciam traxit: ne-
que Appellius penicillo, & coloribus alius pictorean-
dem Venerem pinxisset. Nimirum est necesse, vt quo
partes ad totius perfectionem tendunt, harum v-
naqueque, quantum ad ipsam attinet, sit perfecta:
nec sine lapidum delectu firmitudinis habebit satius,
quicquid ab Architecto, licet perito, adificabitur:
nec egregius miles, dimicans sine armorum prestan-
tia victoriam referet: nec in aere caliginoso lux i-
gnis apparebit; tametsi suaapte natura ignis & splen-
dens, & lucidus sit: ex quo consequitur, vt natura
ars adhæreat: quod si ita erit, artifex alteri largie-
tur, quod ab altera eripiet: Caterum ambas exer-
citatione adaugebit, ed vsque eas adducens, quoad
propius ad perfectionem accesserint, aut saltem re-
cedant ab illis Vitijs, quibus ipsarum ieiunitas dig-
noscitur. Tribus his partibus vtetur in tractandis
tribus generibus, iisdemque tribus modis. Partes sunt
hæc Natura, Ars, Exercitatio Genera sunt: Demon-
stratiuum, Deliberatiuum, Iudiciale: Modi: vt do-
ceat, deleat, & flectat. In quolibet horum gene-
rum partes adp. ime necessaria sunt: Genera inter-
dum separatim tractantur, interdum simul admi-
sentur, eademque in causa: vt cum parricidia, de
Repubblica bene meritis, defenditur: cum enim tunc
genus causa proprium Iudiciale sit, cogitur tamen

Orator confugere ad demonstratiuum, & quantum potest, reum, laudibus ornare, ob ea, quae pro patria gesserit. Haec cum praestiterit ad Deliberatiuum se totum conuertet. Hic vero disputat, an interficiendus sit parricida, patriae utilis: qui vero statum causae attingere, intelliget, valde fini, sibi propositi, aduersari, per illa duogenera vagatur: utque sagax miles, non eam partem detegit, in qua ipse ledi potest: verum se ea corporis parte offert hosti, quae tior, & armis plane obiectus est. Quod ad modos attinet, quanquam tres omnes valde necessarij sunt, attamen, quia Orator, ut Iudicis animum flectat, sibi proposuit, & quod velit eum trahat, docere, & delectare non tantum faciendum, quam flectere videtur, ad quod, veluti media ad finem, diriguntur. Illud quidem constat, Docere, & flectere, non valde esse seueruntum: Orator enim, qui docet, Iudici causae cognitionem affert: omnis autem cognitio animi est motus: pari quoque, ratione, cum mouemus, utcumque docere videmur: neque enim orator mouere poterit, nisi patefecerit, ecquid laudis, aut superationis, utilitatis, aut damni inde sit consequiturum: atque, hac ratione vno, eodemque tempore docet. Aptiorem tamen ad persuadendum atque accommodatiorem eum videas, qui multum flectit, parumque docet, quam eum, qui cum multa doceat, parum flectit. Quocirca in Ctesiphontis causa Aeschines, qui docebat, a Demosthene, qui mouebat, superatus est. Vt igitur delectare minus est, quam docere, ita docere, quam mouere minus quiddam est. Licet autem ex hisce tribus modis docere, iustitiam, ubi fundamentum,

propositam sibi habet, qua legis nituntur, non est tamen, quod existimemus, hac sola Oratorem ad optatum finem peruenire posse, etenim si mouere, & docere inter se opponerem, simul efficerem, tamquam inter se contraria, contrarios fines ut inuicerentur: utque sicuti docere propositam iustitiam habet, ita mouere iniustitiam tueretur, quod cum ita esset, omnium iniustissimus habendus essem, si, Iniustitiam Iustitia praescedendam esse, censerem. Verum quam ego comparationem facio, ea non est inter contraria in re: vero inter similia, ut inter harum formarum nullam interdum dissimilitudinem dignoscas: ut enim Docendi proprium est Iustitia, ita Mouendi Aequitas, quae amba virtutes sunt: eademque persape inter se adeo coniuncta, ut eas Orator arte nequeat disungere: quin potius: quo acrius unam tueretur, eo magis fouet alteram. Naturae itaque haec similia, & coniuncta sunt, euentus tamen diuersa: & disiuncta: firma si quidem & stabilis est Iustitia, neque vnquam à lege dissentit: at Aequitas persape vagatur, atque vna cum cogitatione in diuersas partes trahitur, communem sensum amplectens, ut eum, qui legem superet, & qui instar veritatis luminis maioris lumine illustratur, nempe à diuina iustitia, cui Iustitia humana, legibus comprehensa, quacunque ratione cogitur cedere. Erit itaque quandoque Iustitia sine aequitate, at sine Iustitia videas nunquam aequitatem: quod perinde se habet, ac si dicas, alteram non semper laudabilem esse, alteram vero nulla vnquam ignominia notatam: etenim Iustitia perfectio, & absolutio in eo sita est, ut legibus obedias: aequitatis autem, ut rationi obtemperes: ratio peccat nunquam

etenim

etenim, quod ratio est, utique semper est iusta: lex
 vero errare potest; tum quodd, qui eam sanxit, nō ve-
 rē iustus erat, aut si fuit, temporū cōditio humanas
 res euertit, ciuiliſque vitæ rationē cōmutat; quod-
 que olim iustum fuit, iniustū efficit, & contra. Sum
 ego in hac sententia, vt existimem, oratoris laudem
 magna ex parte in hoc sitam esse, vt moueat: quem-
 admodum vero vigor, sensusq; non satis est, vt animal
 omnibus numeris absolutum sit, sed ratio etiam ex-
 igitur; ita vt perfectus sit orator, non est satis, vt de-
 lectet, & doceat, sed vt moueat ad prime necessariū
 est: & veluti, vbi ratioprehenditur, ibi etiam sit vi-
 gor, & sensus est necesse, quippe quod natura ita po-
 stulat, vt quod minus excellens est, excellentius se-
 quatur, ita quicumq; Orator Iudicis animum flecte-
 re poterit, idem etiam, ad docendum, & ad delectā-
 dum erit aptus: cum enim ad mouendum ingenio, &
 & prudentia sit opus, altera vt argumenta inuenia-
 mus, altera vero vt inuenta ordine disponamus, sic-
 uti duabus hisce partibus iunctis mouemus, ita hīdē
 non solum iunctis, sed & seiunctis delectamus, & do-
 cemus: cum delectare ingenio satis possumus, & pru-
 dentia docere. Quamobrem si Orator, & natura, &
 arte, quæ exercitatione perfectæ sunt, talis erit, vt
 mouere norit, moueatq; cum dicit, mouendi hac ſci-
 entia officio fungetur suo: mouēdo verō, propositum
 sibi finem assequetur. Officium nunquam aberrat, cū
 Ars perfectæ est; at finis fallax, aut iudicis inscitia,
 aut aliqua animi perturbatione, aut quod causa, ab
 Oratore suscepta, sit huiusmodi, vt in ea ars quic-
 quam proficere nequeat: perinde accidit interdum,
 cum bene exercitatus sagittarius scopum, sibi propo-

situm, non attingit: non quia sagitta minus recta sit
 aut non certus oculus, quo collumauit: sed quia aura
 defleclitur, & digreditur ab illa linea, ad quam ocu-
 lorum obtutu ducebatur. Quamobrem concluden-
 dum est, officium, atque etiam Oratoris laudem, non
 in eam sitam esse, ut, quam agit, causam obtineat: sed
 cum eam ita agit, ut sui ipsius culpa non eadem cadat,
 ut autem culpa hac careat, id est, ut mouendi scien-
 tiam probe teneat, in qua continetur, & inuentio, &
 dispositio, quamquam de ea plurima precepta lite-
 rarum monumentis sunt prodita, mihi tamen, non
 eas facile esse videntur, quae tum veteres, tum recentio-
 res scriptis mandarunt. Nam vniuersalia quaedam
 scriptores nonnulli tradiderunt, quae magna ex
 parte homini, vel mediocri ingenio prae dicto, absque
 alio lumine patere possunt: alij vero acutiori inge-
 nio, maiorique doctrina exculti, ea quidem dixerunt
 & docuerunt, quae tum utilia, tum pulchra licet sint
 habenda, at tamen exemplis neutiquam illustra-
 runt: quod mea quidem sententia, tam necessarium
 est, quam ad diiudicandam picturam lumine est opus.
 Vera haec esset via, quae per facile ad eloquentiae lau-
 dem perduceremur, si ex his, quae a Demosthene, &
 Cicero dicuntur, conficiatur Rhetorica: & ea, quae
 ab his duobus absolutissimis Oratoribus scribantur, in
 artem redigamur: eaque ars ad pauciora capita re-
 ferretur. Haec enim absoluta ars esset, quae perfectissi-
 me natura exemplis comprobaretur: cum id ea nulla
 excellens esse possit, nisi ea, unde ea ipsa oritur, sint
 perfecta. Sed quis haec praestiterit? Quis de horum
 praestantissimorum excellentia ingeniorum ferre iu-
 dicium poterit? quis ea inter se conferre? quis osten-
 det,

det, in quibus alter ab altero non dissentit, in quibus
dissentit, in quibus penitus sint *contrary*. Quis ra-
tionibus probare poterit, cur alter secus sentiat, vel
etiam alteri aduersetur; neuter tamen peccet, uter-
que vero mire excellat? Hoc vero si arduum, dif-
ficileque est, ut certe est, quanto difficilius erit,
horum exemplis alia instituire exempla: qua do-
ctrina horumque elegantia respondeant? atque
ex ijs, qua in dies euenire videmus, antiqua
eloquentia lumen asingere? Rhetor, nolum, mi-
hi vt ostendat, vbi sit Narratio, vbi Diuisio, vbi Con-
firmatio, non hac ea sunt semina, vnde perfecta elo-
quentia potest oriri. Obsonium hoc omnibus est com-
mune, quodque vulgares homines potest explere: lon-
ge deliciarior, longeque suauior cibum appete-
re videntur ingenia praestantiora, qua illa mediocri-
tate contenta non sunt, neque vulgi actiones sibi pro-
ponunt, sed ad immortalitatis apicem aspirant. Quo
circa huiusmodi ingenys proponi vellem Rhetori-
cam aliquam ab his, qua leguntur, diuersam: qui ve-
ro eam scripturus sit, duas huic Ideas propositas ef-
se optarim ego: alteram imperfectam, alteram vero
perfectam: atque imperfecta ea mihi detegat, in qui-
bus errauero: perfecta vero antiquorum exactam,
obsoletamque doctrinam patefaciet, duorum nepe
illorum qui inter antiquos excelluerunt, atque hanc ra-
tione mihi duo loquendi genera proponendo, alte-
rum prauum, ab ipso excogitatum, ex corrupto gene-
re dicendi oratorum recentiorum; alterum optimum,
ex antiquorum oratorum scriptis desumptum: cor-
rupto, prauoque illo me docebit, qua in re peccem: al-
tero praescribet mihi regulam normamque aliquam, qua
bene

bene dicere possum. Quantum vero, Dii boni, & ex hac comparatione luminis orietur; quod ostendet nobis, quæ nunc maxima existimamus, ea per exigua esse? Verum quod huiusmodi Rhetorem, qui suis scriptis nos erudiat, non facile inueniri posse, existimem. præclare nobiscum agatur, si hisce præceptis, quæ hætenus de hac dicendi arte literis sunt prodita, appropinquare ne dum peruenire poterimus ad Demosthenis vim, qui oratione sua fulgurare, & tonare videbatur: atque etiam ad eam Ciceronis, qui dicendo tantum valuit, ut aliquando populo Romano persuaserit, eas leges abrogandas esse, quæ ipsi utilitatem magnam asserebant. Istud ipsum præstare nos poterimus, si tantum sciremus, tantum autem didicerimus, si dicendi viam doceamur. Concludam, Rhetoribus perfecti disciplina perfectos multos oratores posse oriri, ut ex sigillo multas formas: at rethorem perfecti neutiquam esse posse, nisi prius oratione, suisque scriptis perfectus dignoscatur orator: nam, docere rationes, proprium est Rhetoris, rationes vero exemplis illustrare, magis ad Oratorem, quam ad Rhetorem spectat. Quamquam autem ratio magis, quam exemplum necessaria est, ipsaq; sua vi nobis multum prodest, at tamen, quod sæpe, quid ea sibi velit, nobis est, obscurum, profuerit magis, si, uti exigit necessitas, exemplum illustrabitur; quæ, speculi instar, artis figuram nobis referunt.

DE QVINQVE ORATIONIS PARTIBVS.

SI omnes homines aequales scientes, & aequales probi essent, Rhetorica neutiquam esset opus: nam scientia adminiculo ab omnibus dignosceretur Iustitia; & probitatis auxilio eandem amaremus omnes. Rhetorica tum probis, tum prauis hominibus inuenta est: ab illis scilicet, qui veritatem tuebatur, & à quibus eadē oppugnabatur. Veritatis defensor certus erat, causam iustam esse, at ad eandem obtinendam, non hoc illi satis erat. Operae precium fuit, ut à iudice iusta dignosceretur: quod ut assequeretur, scientia opus erat, quae, ut dixi, non eadem in omnibus cernitur: in omnibus enim si eadem esset, quilibet iudex, & verum & falsum dignoscere; atque hac ratione Oratoris ars inutilis prorsus esset, atque superuacanea. Sed iustus Orator, is scilicet, qui iustum tuebatur, cum intelligeret, se a quioribus rationibus pugnare, vereretur tamen, ut iudex inscitia aliqua earundem capax non esset, simplici oratione contentus non fuit, sed ad artem confugit, priusque Dispositionem excogitauit: prius dicam, nam in causa iusta non multum de Inventionem laboravit, cum, ea satis esse, existimaret, quae in controuersia versabantur. Totus in Dispositione fuit: Narratio siquidem, consue- sanon docet; quod cum minime facit, & tunc mo- uere nequit; atque ita manus prorsus est. Ordo ille est qui delectat: cogitur homo suapte natura ordinem

ama-

amare: homo si quidem ipse nihil aliud est, quā ordo mens nostra: ordo est quidam, si eam recte perpendere velimus: Ordo est corpus hoc, quod menti obedit, si figura proportionem consideremus. Quod igitur ordinem homo amet, non mirum est: nam ipse totus est ordo, quem cum amat, sui ipsius similitudinem amat. Hominem vero ordinem esse, id quoque minus est mirandum, cum ab artifice, non confuso, sit effectus, sed qui ordine adeo gaudeat, ut ab ipso, tanquam à prima idea omnes ordines fluxerint. Creauit Deus hominem, vii etiam mundum: quemadmodum verò prius mira quadam temperatione mundum creauerat, ita deinde seruato eodem ordine creauit hominem, ut homo mundum, mundus hominem, vterque vero ipsam Deum referret. Redeo ad superiora. Dico igitur, cum Orator existimaret, ob diuersa hominum ingenia artem esse necessariam, eam excogitauit partem, qua homo delectabatur magis: inuenit autem dispositionem: hanc autem fortasse non inuenisset, nisi quod Mundi forma penitus perspecta, in eam adamauit: atque etiam considerata hominis forma, in se ipso eandem vidit. Id opus cum excozitasset, ad maiora contendit: nec contentus, induci ut explorata esset veritas, dedit operam, ut cum voluptate eandem cognosceret: atque ita Elocutionem inuenit, quae fortasse non minus ordinem adiuuat, quam ordo inuentioni auxiliatur: poterat enim Ordo, si longior esset, iudicis animum defatigare: ut Elocutio exculta, perpolitaque illum reficit, & noua quadam voluptate ulterius semper eum adducit: ita ut harmonia hac delinitus, non modo non expleatur, sed magis ac magis desiderio illius

detineatur Visum autem eidem Oratori deinde est neque rectè ordinari posse inuentionem, nec ordinem exornari posse absque memoria beneficio.

Quamquam autem beneficium hoc naturale est, quia tamen non idem in quouis cernitur, sed eo alium alijs excellit, animum induxit, ut artem excoget, et, qua ipse huic vitio mederetur; atque artificiosam memoriarum reperit, qua loca quadam intuens mens nostra, ac si monita esset, quod praterierat, reuocaret: atque huiusmodi exercitatione paulatim ea cōseruaret qua meditando inuenerat: quippe, quod ad ea, quæ volumus conficienda, usus aptiores nos reddat. Sequitur Pronunciatio. Quid de hac dicemus? dicemus, vniquique animal sibi simile appetere: ex quo si impluit aliqua brutorum multa essent species, exempli gratia, multi lupi, cerui, equi, videres, amore actos naturali, lupos cum lupis, equos cum equis, ceruos cum ceruis versari: eodem amore impellitur homo erga sibi similes. Natura nos primum ipsos amamus; generatim deinde omnes homines: cum se ipsum amat homo, proprietatem amat, cum ceteros homines similitudinem. Hic aliquis ex me quarat, qui fiat, ut non æque omnes homines amemus: sed impari amore alium magis, alium vero minus: respondeo; hoc cognitu non admodum difficile esse: quilibet se ipsum amat, qui vero se ipsum amat, causam etiam amat, à qua ortum ducit: homo à Deo trahit originem, Deum itaque amat homo. Deus absoluta est pulchritudo, am. tit. ag. pulchritudine homo. hanc vero non in vno Deo amat sed in quouis eam agnouerit: quia vero pulchritudo in omnibus hominibus eadem non est, cōsequitur, ut

amor

amor noster erga omnes homines idem non sit. Insuper multos homines, quibus cum tibi intercedat amicitia nulla, nulla necessitudo, aut tale quidpiam, omnes amabis, quod ex tua specie sint experieris tamen animum tuum occulta vi quadam tacitum rapi ad illum diligendum magis, cui plus venustatis inerit. Venustatem hanc tum naturalem, tum artificiosam diligimus: artificium non efficere tantum potest, quæ tum natura, plurimum tamen potest; & contra; nulla nunquam negligentia, aut incuria natura lumen potest extinguere, aliqua tamen ex parte illud in obscurabitur. Orator, cui propositum est, ut oculis, & auribus inferuiat iudici, quia non ignorat, hos duos sensus voluptatem animo asserre, pulchritudinem hanc artificio, & diligentia inuestigat. quia vero nouit, pulchritudinem ipsam nihil aliud esse, quam ex variis rebus rectum quoddam compositum, studet, quantum potest, ut componat, & simul concinnat vocem, faciem, & corpus, atque harum trium partium consensione utatur, pro ut causa ipsa exigit. Concinnitas hac, & elegantia à nonnullis Rhetoribus Pronuntiatio; à nonnullis Actio dicitur, & inter quinque Oratorias partes ordine postremum locum, sed sua dignitate primum fortasse obtinet. Immo affirmare possumus, primam esse, ne scilicet Demosthenes sententia in dubium reuocetur, qui interrogatus, quid primum in Oratore esset, Actio respondit; quid secundum, Actio, quid tertium Actio: ac si inferre vellet, eam reginam esse, ceteras alias ancillas. Hæc sunt, quæ de Oratore iusto nunc de iniusto dicamus. Vterque arte vititur, diuerso tamen fine. Iustus ea vititur, ut iudici lumen asserat, Iniustus, eadem illud ut adimat; que

atq; iniustus ingenij tanta utitur dexteritate, vt verū
 oppugnet, quanta iustus, vt id tueatur. Iust^o de iudiciis
 incerta dubitat, idcirco eum fraudes docere, iniustus
 illius probitatem timet. Quamobrem decipere cona-
 tur, alteri placet, vera pro veris haberi, & vt, quæ
 sint, innotescant; alteri vero, falsis ita d. simulari,
 vt quæ minime sint, ea tamen esse videantur. & hæc
 causa sunt, cur iustus Orator de Inventione parum
 sit sollicitus: iniustus vero maiori studio, diligentiaq;
 in hanc incumbit, quàm in ceteras partes. Oratori
 Iusto ex ipsa causa patuit inventio, in eaq; periturus:
 iniustus cum ea destitueretur, vt eam inueniret, ali-
 se contulit. Hi duo fuerunt Rhetorica inventores,
 quæ tum multorum bonorum; tum etiam malorum
 instrumentum esse potest. quod enim ex duabus diuer-
 sis causis fluxerit, duo etiam, inter se diuersa, consti-
 tuere potest. Illud quidem fatendum est, eam eo ap-
 tiores esse ad afferendam utilitatem, quàm dampnū
 quo facilius est verum, quam falsum inuenire: nam
 veritatis substantia seipsam quasi prodit, at menda-
 cij imago ab externis oritur: ex qua cum euenit, vt ve-
 rum cum falso pugnaret, certamen est impar: item
 verum suo ipsius robore prestat, & sua vi utitur; at
 falsum quia naturam imbecillum sit, cum viribus diffi-
 dat suis, aliunde auxilium petit, & artus obiectum ar-
 mis sit contra naturam, à qua tamen nullo negotio
 vincitur, eoq; facilius, quod falsum sola arte, seipsum
 trahitur, verum autem, & arte, & natura cum, vt imi-
 tio dixi, Rhetorica æque communis sit Oratori iusto,
 ac iniusto.

F I N I S.

AR.

A R G V M E N T V M.



A C I L I V S fortasse perspicere posset, quoniam fuerit ingenio L. Sylla, si ea hic potissimum commemorantur, quae inter ipsum, & C. Marium sunt gesta. Sed cum ex Appiano, Plutarcho, & Epitoma

67. videri possit, quando primum Reipubl. occupant ille, breuitati studentes, ea omitemus. Hoc veto silentio non inuoluendum arbitramur, cum anno DCLXXI. C. Marium Praefect, Carbonem autem in Sicilia inter fecisset, pulcherrimamque victoriam hanc octo millibus deditorum, in via publica trucidatis, inquinasset, tunc facile Romanos potuisse conijcere, quid ab ipso deinde esset expectandum: quod non multo post indicare cepit: nam L. Valerio Flacco ad populum ferre L. ipse Sylla Dictator est creatus: qui etiam, ut auctor est Appianus, & Velleius victo Mario, scilicet voluit vacare. Ab hoc igitur anno usque ad DCLXXV. cum feritate acerbissima populum R. vexasset, inauditoque scelere adhuc Reipublicam exerceret, neque vero quem finem res habitura esset, satis intelligi posset. M. A. Emilius Lepidus, homo in primis audax. & Sylla inimicus, qui hoc anno cum Q. Catulo consul erat, vocato ad concionem populo, acriter inuectus est in Syllam hac oratione, qua populum excitare conatus est ad suscipienda arma contra Syllam, tyrannidem excentem.

DE GENERE ET STATV
ORATIONIS.

SCRIBIT Aristoteles Rhetoric. 3. in Deliberatione genere versari magis arduum esse, quam iudiciali tractare: propterea quod illic de rebus futuris agatur, in iudiciali vero de praeteritis: cum autem futura nullo modo sciri possint, praeteritorum vero aliqua sit scientia, nemo non videt, Deliberatiuum iudiciali genere

difficilius esse : quod ut ei, qui in hoc genere versatur sit, negotium facessere potest, ita etiam, qui huiusmodi orationes sit expositorus, idem arduum esse fortasse experietur. Sed quanquam hoc ita se habet, ut tamen suscepto muneri satisfacere, ex hoc genere hanc mihi orationem selegi, pro viribusq; dabo operam, ut huius artificium ad praecepta accominodem. Quam obrem, ut de genere orationis aliquid dicam, memoria repetendum est, quod cap. 4. libr. 1. Soarius scribit: scilicet quaestione, quae ab oratore tractatur, ad tria causarum genera referri. Cum vero hic de suadendo bello agatur, resq; futurum tempus cum utilitate proposita spectet, moueatq; affectus spe, & reformidatione, orationem deliberatiui generis esse, in confessio est. De statu autem hoc affirmare possumus, quatenus huius orationis argumentationes honestatem, & necessitatem spectent, negotialem esse statum, qui Hermogenis sententia est, cum de re futura disputatio est: an scilicet, oporteat aliquid facere, vel non facere: quatenus autem facilitatis ratio in medium ab oratore affertur, esse coniecturalem, atq; duos status habere orationem hanc videre est.

DE PARTIBVS ORATIONIS.

QVOD neminem lateat, oratori maxime videndum esse, quid dicat, quo quidque loco dicat, & quomodo dicat, ut quae tria Rhetoricae praecipuas partes constituent, quemadmodum cap. 7. libr. 1. Soarij annotatum est, superest ut de Dispositione aliquid agamus: quae in hac oratione huiusmodi est, ut cum ex orationis partibus aliae ad impellendos animos, aliae ad rem docendam valeant, tres hic cernantur, Exordium, Confirmatio, mixta consutationi, & Peroratio. Narrationem in Deliberatiuo genere omitti, pater ex cap. 9. libr. 2. Soarij. Quod si vlla hic est, ea adhibita est, quae crude litatem Syllae contineat, ut hanc in memoriam redigentes senatores, melius de futuris consultare possint, quod fieri debere docet Arist, Rhet. 3

D E EXORDIO.

DOCET Aristoteles Rhetoric, 3. Hoc genus mi-
nime proemij indigere, & hanc causam reddit: nam
inquit, quod est proemij primū munus, vt breuiter os-
tendatur, quā de re sit sermo habendus, hic minime
necessarium est, hoc enim auditoribus iam est notum.
Idem à Soatio præcipitur cap. 7. lib. 2. In deliberatiuo
vero sæpe exordia nulla, vel breuia esse debent. quod
cū ita sit, ne quis existimet, vitiosè factum à Sallustio,
qui in hac Deliberatiui generis oratione exordio sit
usus, referam, quod à Quintiliano scriptis est relictum,
Pars deliberatiua, proëmio, quale est in iudicialibus,
non vbiq; eget, quia conciliatus est ei quisq;, quē con-
sultit initium tamen quodcunq; debet habere aliquam
proemij speciem: nec enim abruptè, nec vnde libuit,
incipiendum; quia est aliquid in omni materia natu-
raliter primum: quibus ex verbis satis clare perspicui po-
test in hac causa deliberatiua adhibendum fuisse id ex-
ordij, quod dicenti maiorem etiam beneuolentiam
conciliare posset: prudenterq; initio oratorem hanc si-
bi proposuisse, quā facilius auditorum animos præpa-
rare posset, nam suapte natura quisq; lætatur, dum au-
dit, ab oratore se commemoratione alicuius virtutis
sibi insitæ detineari.

DE CONFIRMATIONE.

CAPITE 10. lib. 2. ex Ciceronis sententia, quæ se-
cundo de oratore legitur, docuit Soarius, in confir-
matione suggerenda esse firmamenta causæ coniuncta, &
infirmantis contrarijs, & nostris confirmandis: Quare
hic Lepidus, cū primum inuestus fuerit & in Syllam
& in eius Satellites, hortabatur statim Quirites, vt & ob-
uiam eant ipsi Syllæ, & vt maturèt, additis harum resu-
rationibus, de quibus suo loco agemus: subinde refer-
rabat quædam, sibi à Sylla obiecta.

M. AEMILII LEPIDI.
DE PERORATIONE.

116

IN Peroratione adeo dat operam, ut populi Romani animos inflectat, ut commemoratione superiorum argumentorum, & turpitudinem & damnum illis ob oculos ponat: ad quæ arcenda; libertatem vero recuperandam, illis se duces pollicetur, & desert.

DE ELOCUTIONE.

DELIBERATIVI generis elocutionem non nimis exquisitam, ac minutam esse debere docebat Aristoteles Rhetoricorum 3. eamque umbratili picturæ similem esse, dicebat, in qua, quanto maior fuerit eorum, quæ depicta sunt turba, tanto longius spectatur: Id autem valet, ac si diceret: cum hoc genus imperitæ multitudini accommodandum sit, eius elocutio gravior, & consonantior esse debet, ut quæ ad vulgarem sensum facilius accommodetur, quam si exquisita, & minuta erit. Idem tamen Aristoteles cum duplicem orationem constitisset, docuit eam, quæ *αὐτοψικὴ* vocatur, & deliberationes, atque iudicia continere. Ita quæ si quis in huius orationis elocutionem propius intrueatur, eam à Quintiliani sententia non abhorre facile intelliget, qui non minorem in deliberatio, quàm in iudiciali vim eloquentiæ esse iudicabat: hæc quidē, mea opinione gravis, & ampla est.

M. AEMILII LEPIDI COS. AD
populum R. Oratio.

MVLTVM referre, quæ sit persona dicentis, scribit Soarius cap. 60. libri primæ: que etiam consilium de Republica dandum, caput esse, noscere civitatis mores, & eos, ad quos dicimus. quod idem sentit Aristoteles Rhetor. 1. quem deinde secutus Quintilianus scribit. Plurimum refert, qui sint audientium mores, quæ publicè recepta persuasio, ut illa maxime quæ probant in eo esse, qui laudabitur, credant: aut in eo contra

h a

quem

quem dicimus, ea, quæ oderunt. Quare ut huic orationi aliquid luminis afferatur, videndum attentius, quamnam fuerit persona dicentis M. Lepidi, & illius, ad quem dicitur, populi Rom. De M. Lepidi persona, præterquam quod, ut consulis, plurimum huius oratio excitare audientes poterat, addebatur etiam, quod & Syllæ inimicissimus esset, & ferocissimi ingenij, ut Plutarchus in Sylla refert; ita ut in eum male animatus Syllæ conatibus resistere semper sit ausus: quod non maxima cum difficultate se assecutum existimabat. Cum enim in consulatu, quem Pompeio magno adiuvante: fuerat adeptus, moreretur Sylla, statim legem, de Actis Syllæ rescindendis promulgavit: cui adversarius Q. Catulo eius Collega, bellum est excitatum. Persona vero auditoris erat Populus. R. ad quem cum diceret, præcipuè popularis naturæ rationem habuit. ut fecisse itidem videtur Cicero Philippica quarta. Cum vero huius generis finis sit utilitas, & honestas observandum est, plurimas huius orationis argumentationes hæc duo spectare, ut apertissime patet in breui repetitione illa, quæ extat in Peroratione. M. AEMILII (LEPIDI) AEmiliam gentem à Mamercio, Numæ regis, filio, deducit Plutarchus in Paulo. Et ex AEmilijs alios fuisse Mamercinos à Mamercio, alios Lepidos à sermonis lepore, alios Paulos, à pusillo corpore nominatos, Barbulos, Papios, Scavros alios scribit is; qui dudum librum de familijs Romanorum edidit Ricardus Stracinus.

ORA-

c oratio.
ius, qua-
lius, ad
ona, pra-
ratio ex
od & Syl
Plutar-
tus Syl-
non ma-
at. Cum
liuante
m, de A-
duerfar-
Persona
diceret,
et fecisse
um vero
seruan-
ationes
i repeti-
ILLI
Numa
ex AE-
ios Le-
fillo
u-

ORATIO.



CLEMENTIA, & probitas vestra,
Quirites quibus per cæteras gen-
tes maximi, & clari estis, plurimum
timoris mihi faciunt, aduersus ty-
rannidem L. Syllæ, ne aut, ipsi nefanda quæ
non æstimatis, ea parum credendo de alijs,
circumueniamini: præsertim cum illi spes
omnis in scelere, atq; perfidia sit: neque se a-
liter tutum putet, quàm si peior, atque inte-
stabilior metu vestro fuerit, quo captiuis li-
bertatis curam miseria eximat, aut si prou-
deritis, in tutandis periculis, quàm vlciscen-
do teneamini. Satellites quidem eius, homi-
nes maximi nominis, non minus optimis
maiorum exemplis, nequeo satis mirari: do-
minationis in vos seruitium suum merce-
dem dant, & vtrunque per iniuriam malunt,
quàm optimo iure liberi agere. præclara Bru-
torum, atq; AEmiliorum, & Lutatorum pro-
les, geniti ad ea, quæ maiores virtute pepere-
re, subuertenda.

EXPLANATIO.

CLEMENTIA, & probitas) Præter ea, quæ
superius de exordio iam commemorauimus, lubet a-
lia quædam ex Aristotele addere, quibus clarius elu-
ceat, exordium non temere in hac oratione positum
fuisse. Sic igitur ille Rhetoric. 1. Persona interdum
aduersarij Proemia pascit in Genere deliberatiuo:

h +

cum

A-

cum crimina in illum inferenda sunt. tuncq. si id, de quo agitur minus quam ratio nostra postulat, valebitur illud amplificare oportebit: & libro tertio docet, Oratoris causa interdum in hoc genere adhibendum esse exordium, ut intelligenter, ut attente audiatur, & à iudiciali genere sumi, quod quam studiose, diligenterq. fiat in hoc exordio à Lepido, nemo nò videt. CLEMENTIA ET PROBITAS) Docetur cap. 2. libr. 2. apud Scarium, comparandus esse auditorum animos in exordio: idq. fieri benevolentia, attentione, & docilitate: quam vero perbelles hic benevolentia n. sibi commilitat, videre est: Cum enim hac à personis ducatur, non vna contentus, & à sua, & aduersarij Syllæ persona illam sibi occupatur: ab auditorum, cum illos clementes, probosque appellet: à sua, cum se adeo suauiter effusam in patriam ostendat, ut illius causa plurimum timere cogatur: ab Aduersarij, cum scelus, tyrannidem, illiusque crudelitatem exponat. CLEMENTIA & probitas) Oratorie duas res populo Rom. infirmas extollit, quas alioqui vituperari potuissent: quod enim diutius pateretur populus Romanus Syllæ improbitatem; iam non clementia, sed animi lenitudo quadam poterat existimari. Est autem clementia nimis temperata in potestate: vltiscendi: probitas autem videtur posse accipi pro ingenij simplicitate, qui verbo tacite innuit, illos facile decipi posse: hos enim vult scribit Aristoteles i. Rhetoric. nullum negotium esse ladeie. QVIBVS PER CAETERAS gentes) Amplificatio à rei magnitudine, de qua Scarium capite 40. libro 1. valet hoc in loco ad com-

liandam auditorum benevolentiam. MAXIMI
& clari) Constat enim, Clementiam plurimum
adiumenti attulisse Romano imperio: & plures hac
virtute Reipublica profuisse, quam qui in mutan-
do inciderunt: ex quo praeclare Cicero Offic.
primo. Nihil laudabilius, nihil praeclaro viro dig-
nius placabilitate, & clementia. PLVRIMUM
Timoris) Huius timoris origo tum populi causa,
tum Sylla oriebatur: populus clemens, & probus: Syl-
la vero tyrannus, cuius in dies peior sit populi lenita-
te. TYRANNIDEM) Tyrannidem appellare vide-
tur dictaturam Sylla, quam nondum se abdicasse Sylla
significat Sallustius: tamen si superiore anno deposuit
ab illo sentiat Appianus cum Plutarcho. Orosius et-
iam scribit. P. Seruilio, App. Claudio Coss. Syllam
se dictatura abdicasse. Est autem artificiosè vsus
hoc verbo, quo mirificè commouetur populus, cui ca-
rissimū solet esse libertas: ita vides attentionem
sibi preparare ad ea, quae dicturus est. Ne aut
ipsi nefanda) Perpetuo studet sibi beneuolen-
tiam auditorum retinere: cuius probitati opponet
subinde scelus, & Sylla perfidiam, quo illum in o-
dium adducat. PARVM credendo de alijs) Vt
enim quisque probus est, ita alios minime impro-
bos existimat. Pulehre illud Publij Vtrumque vi-
tium est, nulli credere, & omnibus. CIRCVMVE-
NIANI MI) Translatio, de qua Soarius cap.
10. libr. 3. Sumpta videtur ab his, qui seras ci-
cumuallant, vt effugere minime possint translatio-
nes autem orationem saepe apertis reddunt: iccir-
co scribit Cicero in lib. de Orator.; haec frequentissi-
me vti omnem sermonem non modo vrb. no. um,

sed etiam rusticorum. **PRÆSENTI** cum illis
 (pes) Augēt iterum timoris sui causam, sepius incul-
 cata Sylla improbitate: ita vides paulatim plebis a-
 nimos ad vlciscendum inflammati: interim obiter
 illos dociles reddit. **INTESTABILIOR** Gellius
 lib. 6. cap. 7. ex 12. tabulis improbus, intestabilique
 est. **METV** vestro) Mire quidem hoc dictum
 etenim bilem populo. Ro. excitat: cum se despectui
 Sylla esse intelligat: ita iracundia illis animos ad-
 dit; quæ ut ait Aristoteles Rhetor. 2. fidentiores
 facit: circo iracundiam fortitudini stimulum ad-
 hibere, Peripatetici aiebant: iratosque ardentius in
 hostes ituros, & pericula quaque spreturos Cicero in
 Academicis, & plenius Tusculana quarta scribit.
METV vestro) Qui quidem veluti cibus tyrannis
 esse solet: tunc enim semideos se existimant esse, cum
 ipsos homines timuerint: ex quo fit ut facile (quod
 scribit Cicero) ad belluinam naturam degenerent.
 In hos recte dixit Seneca in Oedip.,, Qui scepra
 duro sauius imperio regit,, Timet timentes, metus
 in auctorem redit: aliquid ab hinc annis vir doctissi-
 mus. Marcus Antonius Muretus annotauit, multa
 nomina a veteribus, & actiua, & p. thirica signifi-
 catione vsurpari: odium, insidia, inuidia. ut etiam me-
 tus. **CAPTIVIS**) Vobis Romanis, qui tanquam
 capti à Sylla detinemini: ita perstat in translatione.
LIBERTATIS) Cuius cum semper maxime
 studiosi fuissetis vos Romani, nunc multo magis esse de-
 betis: Idcirco sapius illis in mentem reuocat, quod
 suapte natura plebi iucundissimum esse solet. Ex-
 tat illud Claudiani lib. 3. in Scilicem numquam
 libertas gratior extat,, Quam sum sub rege pio.

TENEAMINI) Studeatis, cogitetis: hoc SATELLITES quidem) Locus attentione dignus, qui vt facilius intelligatur, ea in mediū offeram, quae necessario puto. Scimus itaque, Oratoris officium esse, dicere apposite ad persuadendum. tunc vero facile persuadere nos posse, cum dictis nostris, & orationi fides adhibeatur: quae autem sunt, quibus fide digni videmur? Ea docet Aristoteles Rhetoric. 2. scilicet, si orator prudens, & probus vir, & benevolus is, qui audiunt, videbitur: quibus omnibus si praeditus (ne dū erit) existimabitur, haud esse poterit, quin facile fide dignus habeatur. Quamobrem considerandum est, an Lepidus det operam, vt existimari possit, haec tria in ipso esse: id mirifice praestat. De benevolentia erga populum Rom. illa, quae superius dicta sunt, satis sunt: scilicet, plurimum timoris mihi faciunt. Ad prudentiam vero spectant ea, quae attigit, consilia Sylle eo spectare, vt metu populi R. libertatis curam eximat cunctis: quae autem nunc ait, se non posse satis mirari, patritiorum quorundam voluntates qui se Sylle coniunxerint, & à maiorum exemplis degenerarint, satis declarant ipsius Lepidi probitatem, vt qui valde abhorreat ab illorum ingenijs. MAXIMI nominis, & maiorum) Duo ducit, & eos nobiles esse, & domestica habere exempla, quae quidem ad ipsos Brutos, AEmilos, & Lutatios laudandos valere vtcunque videntur. Sed hac laus subinde statimque in dedecus vertitur: vt qui euerant à suis maioribus pacta: cuius etiam dedecoris iocit semina quadam voce illa. Satellites, quod verbum criminofum est. EXEMPLIS) de Lucio Bruto, qui Tarquinum interfecit, satis notum illud Ciceronis

Phi-

Philippica quarta huc afferam, quod ad hoc illustrandum valet plurimum. Est enim quasi Deorum immortalium beneficio, & munere datum Republica Brutorum genus, & nomen, ad libertatem populi Romani vel constituendam, vel recuperandam. Ex AEmilia gēte quinam triumphum egerint, ex factis cōsularibus videre est: De Lutatijs vero paucis non notum; vt Q Catulus Lutatius cum C. Mario triumphauit anno DCLII. DOMINATIONI) Expolitio admirationis, qua tenetur: sed cum indignatione, & odio: vult enim hoc intelligi: nobiles istos esse scelestissimos, vt qui libertatem euertant, neque eam, vt maiores sui fecerunt, tueantur. VTRVMQVE) Intellige imperium, & inuictam seruitutem: odiosa vero tota haec oratio: nam quid inuisus, cum posui libertate sui, seruire velle, Omnes profecto liberi libentius sumus, quam seruius. Plautus in captiuis. PRAECLARA brutorum) Auctam vides orationem per Ironiam, de qua Soarius cap. 18. lib. 3. innuit autem, patricios istos omnes fœde pollucere, et imminuere nobilitatem suam, cum maiorum suorum ornamenta fœde conquinant. Ceterū haud dubie intelligit hoc in loco M. AEmilium Marcellum, Lepidum Licinianum, & D. Iunium Brutum. consules anni sequētis, vt colligit vir doctissimus C. volus Sigmus in Fastis Consularibus. LVTATIO RVM) Quantum Lutatium Catulum occipe, collegi ipsius Lepidi, qui deinde mortuo Sylla, vt Flarus, & Appianus testantur, vehementer Lepido vnā cū bonis omnibus aduersatus est, quod de rescindendis acti Sylla legem promulgasset.

O R A T I O.

NAM quid à Pyrrho, Hannibale, Philippo-
que, & Antiocho defensum est aliud, q̄ liber-
tas, & suæ cuique sedes ne cui nisi legibus, pa-
reremus? quæ cūcta fræuus iste Romulus, qua
si ab externis rapta, tenet nō tot exercituum
clade, neque consulis, & aliorum principum,
quos fortuna belli cōsumpserat, satiatus: sed
tum crudelior, cum pleiosque secundæ res
in miserationem ex ira vertant. Quia solus
omnium, post memoriam hominum, sup-
plicia in post futuros composuit, queis prius
iniuria, quam vita certa esset. prauissimeque
per sceleris immanitatē adhuc tutus fuerit,
dum vos metu grauioris seruitij à repetenda
libertate terreamini.

EXPLANATIO.

NAM quid aliud) Actiologia est, qua probat;
illos natos ad euertenda gloriose facia a maioribus.
ac syllogismus ita, se habere cernitur: Qui ea euer-
runt, quæ a maioribus parca sunt, libertatem euer-
runt: Bruti, Aemilij, Lutatij ea euerunt, ergo dē &
libertatem. sed hæc ab oratoribus cū ma. est ate qua-
dam dicuntur: vult enim locuples, & speciosa videri,
& esse Eloquentiæ, vt scribit Soarius cap. 26 lib. 2.
Attende autem, vt exornetur hæc oratio exemplis:
hæc enim in cohortationibus valere plurimum au-
ctor est idem Soarius cap. 41. lib. 1. Et Aristoteles
lib. 3. Rhetoric. Nam deliberatio est de futuro qua-

re ex rebus iam factis exempla ad probandum, duce
 re oportet. His utitur Cicerō Philipp. quarta, in qua
 istud ipsum argumentum tractatur, & penē dixerim
 iisdem exemplis. Quidā Pyrrho) Scribit Ari-
 stoteles Rhetoric. i. quinque esse, quae tanquam ma-
 teria Deliberationum sunt: & eas oportere orato-
 rem bene calere. De viciis agrorum, de bello, & pace: de
 custodia agrorum, regionisq; de rebus, quae im-
 portantur, & exportantur: de legibus condendis:
 hic it. q; vides, Lepidum bellum persuadere potuis-
 sent qui exempla ex historia probe teneat. Anno
 CDLXXII. initium, est bellum contra Tarentinos,
 quod, ut legitur, Epitoma 12. cum à Tarentinis clāsus
 Romana direpta esset, duumairo, qui praerat clāsi,
 occiso, legati ad eos à senatu, ut de iniurijs quere-
 rentur, missi, pulsati sunt. ob id bellum q̄s indicūm est.
 Samnites defecerunt: aduersus eos, & Lucanos, Bru-
 tos, & Etruscos aliquot praelijs à compluribus duci-
 bus bene pugnatum est. Pyrrhus Epirotarum rex, ut au-
 xilium Tarentinis ferret, in Italiam venit. Valerius
 tamen Maximus scribit, quod vrina respersi, non pul-
 si fuissent. Hoc idem videtur tangere Plinius lib. 8.
 cum scribit. anno vr̄bis conditae CDLXXII. Italian
 primum Elephantos vidiſſe Pyrrhi bello. ANNI-
 BALE) Anno CDXXCIX. Appio Claudio Caudice,
 & Q. Fulvio Cos. illatum est Pœnis bellum, causam,
 cur sit illatum, apud Solinum leges: constat omnino
 pro Mamertinis susceptum qua de re ita scribit Po-
 libius. Appium Claudium consulem, cui Sicilia ob-
 gerat, Mamerti ad se vocauit Praefecto quodam
 pœnrum ex arce pillos Pœnie eare perciti Messanā
 absiderit, sociumq; obſeſionis Hyeronem, Syracusa-

norum regem sibi adiungunt. Appius Claudius traiecit in Sibiham, ac primum de pacis conditionibus cum vtrisque egit: quibus reiectis Hieronem ita praelio secigit, ut ipse relicta Messana, se Syracusas receperit: quas etiam Appius Claudius obsedit. postea vero contra Annibalem pugnatum est iterum Anno DXXXV. Coss. Pub. Cornelio T. Sempronio, & susceptum pro Saguntinis. Florus lib. 2. cap. v. Igitur in causa belli Saguntus deleta est, Hispania ciuitas opulenta fideique erga Romanos magnum quidem, sed tristis monumentum. Causam vero tertij belli Punici, & indicti, & initii Anno DCIII. L. Marcio, M. Manlio Coss. apud eundem Florum leges, lib. 2. cap. 14. PHILIPPO Q.) Contra Philippum, Macedonum Regem, pro Atheniensibus, implorantibus, auxilium, contra regis iniurias pugnatum est: Anno DLII. Ca. Cornelio Lentulo. P. Aelio Paeto Coss. Florum lege cap. 6. lib. 2. ANTIOCHO) Huius rei meminit etiam Cicero pro Pompeio: qui scribit, Romanos cum Antiocho rege pro socijs dimicasse. Hi vero socij populi Romani erant Græciæ. Vnde, qui scripsit de viris illustribus, Florum, Liniū. QVAM libertas, & suæ cuiq; fedes) Rebus diuersis Lepidus amplificat orationem suam, de qua amplificatione scribit Soarius cap. 33. lib. 1. ea certe plurimum valet in promouendis mentibus. Cum hoc loco satis perbellè quadrat illud Menandri apud Stobæum sermone 39. Domi manere oportet, ac permanere liberum, ac non amplius viuere illum, qui non ita beatus est. Ne cui nisi legibus parcimus) Multa præcipit Aristot. Rhetoricorum 3. quæ et de orationem gradem possunt: quorum omnium primum esse vult, si utamur aliis.

alicuius rei definitione, non nomine: et enim defini-
tio vim nominis pluribus explicat, quae cuncta no-
men in se involuta continet. Vides itaque hic ora-
tionem grandem, & auctam definitione: nam quid
aliud est libertas, quam ne cui, nisi legibus pareat?
(QVAE CUNCTA) Cap. 2. lib. 2. apud Scarium prae-
ceptum est: aduersariorum personam in odium audi-
torum adduci potest, si contrariis his, quae de nobis di-
ximus, de illis dicemus. Quare hic diligenter anno-
tandus est locus: cum enim maiorum exemplis osten-
derit, quae cuiq. carissima solent esse, & defendenda
sunt, nunc opportune ad Sylla personam redit, osten-
dens, illum hac omnia euertere, quod mirifice valet,
ad odium illi excitandum: crescit autem oratio, & epi-
thetu, & falsis nominibus: Saeuus Romulus. SAEVVS
Romulus Saeuus hoc est ex primo metaphora ge-
nere ductum: in rebus enim animalibus aliud pro-
lioponitur. Scauius libr. 3. cap. 10. Vox autem il-
la Romulus, non impulsè posita videtur, sed aut no-
mine, aut similitudine quadam dicta. Si similitudine
huius pacto accipies. ut Romulus primus Romanorum
rex, ita 7. a primus dictaturam occupauit perpetu-
ans: si vero ironice, quod non displicet (nam ironia
Ci. ero in Druto, & facietur, & eleganter putat)
Ita intelliges, inuidia comitanda causa: Ut Romu-
lus conditor urbi fuit, & Rex pietatis, & iustitia
amans, ita Sylla horum omnium euerfor. RAEPTA
tenet: Singula quoque verba, quae sequuntur, odiosa:
& est obseruandum, obiter incredibili quadam dex-
teritate, impie facta Sylla commemorari, semperque
oratione crescere. Tor exercituū clade) Vox tota
ad

ad cōmiserationē excitandā, non modo odiū valet:
 inseruit autem, quantum potest veritati: quā prodest
 ad acquirendam fidē: innumerabiles siquidē fuerūt,
 qui periere milites Marij, Sulpitij, Sylla, Gnei Oc-
 tauij, Cornelij, Cina, Scipionis, Norbani, & Carbo-
 nis: ex Eutropio. NEQVE Consulibus) Historia fi-
 des exigere videtur, vt Consulam, legatur: & intelli-
 gas Marium, & Gneum Carbonem interfectos: de
 quibus in argumento. SATIATVS) Ma cimum
 emphasim habet hoc verbum: tanquam enim de vo-
 racissima bellua loqueretur, ea, quæ gustus erant,
 ad animum transtulit. Sic sepe loquuntur optimi au-
 ctiores ad rem augendam. CVM plerosque) yu-
 piā, quæ Sylla inhumanitas augetur, tanquam con-
 tra naturam omnia peragat. Alij enim secundis
 in rebus, ex ira in mansuetudinem delabuntur; hic
 verò, tunc, quum belli fortunam agis ipsi arridet,
 tum magis in homines sauit. Intelligit autem octo
 millia deditorum, qui à victore Sylla fuerant tru-
 cidati. Cicero pro Marcello contra Casarem lauda-
 bat, quod in victoria clementem se praberet.
 PRIVS iniuria, quàm vita) Oratio miserationis
 plena, quæ hic à futuro tempore excitatur, vt do-
 cet Aristoteles Rhetoricorum secundo. Quæ autem
 sint, quæ misericordiam mouent, ibidem docet:
 quæcunq; scilicet ad interitum perducunt: quæ-
 ue aut egritudinem animo, aut dolorem corpori is-
 ferunt. PRAVSSIMEQVE per scelus) Quod
 Lepidi oratio ed spectabat, vt cohortaretur populum
 Romanum ad sumenda arma contra Tyrannum
 Syllam, quasi vberius argumentum exquirere vel-
 let, turpissima facta illius hic complecti videtur, quæ
 i magis

magis turpissimus iste in odium adducatur. immo
 porro illius immanitatem eò progressam esse, ut nunc
 tutus, neq; quicquam formidans volitare, & fueri
 videatur. Perspuitur etiam consummare, quæ super
 us dixerat: præferim, cum illi spes omnis in scelere
 atque perfidia sit, neq; citius tatum putet, quam
 si peior, & instabilior sit.

ORATIO.

AGENDVM, atque obuiam eundum est
 Quirites; ne spolia vestra penes illum sint: nec
 prolatandum, neque votis paranda auxilium:
 nisi forte speratis, per tedium iam, aut pudore
 tyrannidis, esse eum per scelus occupatum
 periculosius dimissurum: at ille eò processit
 ut nihil gloriosum, nisi tutum, & omnia rerum
 nē de dominationis honesta æstimet. Itaque
 illa quies, & otium cum libertate, quæ me
 ti probi potius, quàm laborem cum honoribus,
 capessebant, nulla sunt: hac tempeste
 feruendum, aut imperitandum; habendum
 metus est aut faciendus, Quirites: nam quid
 ultra? quæue humana superant aut diuina
 impolluta sunt? Populus Romanus paulo
 ante gētiū moderator exutus imperio, gloriā
 iure, cogitandi inops, despectusque, ne
 uilia quidem alimenta reliqua habet. Sociorum,
 & Latij magna vis ciuitate, pro multis
 & egregijs factis a vobis data per unū probat
 hatur. & plebis innoxia patrias sedes occupa
 uerit.

uere pauci satellites, mercedem scelerum, Leges iudicia, ærarium prouinciar, reges penes vnum. Denique necis ciuium, & vitæ licentia simul humanas hostias additis, & sepulcra, infecta sanguine civili. Est ne viris reliqui aliud quã soluere iniuriam, aut mori per virtutem? quoniam quidem vnum omnibus finem natura vel ferro sepris statuit: neque quisquam extremam necessitatem, nihil ausus, nisi muliebri ingenio, expectat.

EXPLANATIO.

AGENDVM, atque obuiam) Ante in vniuersum de orationis partibus pauca quadam dixi: nũc autem, quod iam eò peruenimus, vt excutienda sint noua quadam argumẽta, ad confirmandum necessaria. par est, vt quod pollicitus sum, persoluam. Quare vt hæc ab adolescentibus, in quorum gratiam hæc scribimus, dignoscantur, memoria repetendum est, quod libr. primo capite 50. apud Soarium disputatur: nempe in deliberando finem esse honestum, & utile: atque etiam eiusdem libr. capite quinquagesimo primo suadendi partes in vniuersum esse tres, rem scilicet, de qua deliberatur fieri posse: Secundum honestã esse: tertio vtilem: quibus etiã partibus attribui necessariam, apud eundẽ auctoreẽ videre est. Videbis ergo omnes rationes, quibus suadebit cõsul, sumi ab honesto, utili, possibili, & necessario: quarum aliquot sin minus omnes, suo loco exponam. AGENDVM NESPOLIA) Cohortatio ad reprimendos nefarios Sylla conatus: ea autem ad hanc

unam utilitatem spectant, ut redimant quanto citius
 ossolia sibi iussis à Sylla dempta. Ea sunt libertas,
 & agri. quam etiam oratione si propius attendas, &
 à necessario, & ab honesto duci, videbis. sine libertate
 siquidem vita miserrima est: agros autē ab hoste te-
 neri, indecorū est. NE QVE votis paranda auxi-
 lia) Altera ratio à necessario. quae ducitur ab inqui-
 natissimo Sylla ingenio; obuium eundum, inquit, est,
 non prolatandum; quia nunquam ille dictaturam
 deponet. Caterum non dissimile sensit M. Portius
 Caton in Catilinario. Non votis, neque supplicis ma-
 liebribus auxilium deorum paratur: vigilando, agen-
 do, consulendo prospere omnia cadunt: vbi socordia
 rete, atque ignavia tradideris, ne qui, quam deos im-
 plores. Huic etiam sententia ad stipulatur Virgiliana
 carmina Georg. 3.

— alitur vitium, vivitq; regendo

Dum medicas adhibere manus ad vulnera posueris.
 Abnegat & meliora Deos sedet omnia posens.
 minime sapienter illud dictum: Consulto, vbi con-
 sulueris, mature factio opus est. Nisi forte spera-
 tis) Saltem hoc dictum, & ad odium concitandum in-
 piosissimum: quasi enim & tadere, & pudere possit
 qui sibi omnia licere existimari, humanaq; & diu-
 na perturbavit. PERICULOSUS dimissurus)
 Hoc ut intelligatur, tenendum memoria est Phala-
 ridis dictum: Deponere imperium, periculosum esse q;
 parare. Invenit ergo, fore, si deponat tyrannidem
 Sylla, ut priuatus male ab his tractetur, quos ipse
 crudeliter nimis vexavit. Atille cō processit)
 Αἰὲρ ὁπποῦα figura, quae resellenti conuenit:
 resellit ergo, quod obui poterat: illum, asserens,

num-

T.
uanto citi-
t libertas,
trends, O
ne libertate
ab hoste te-
nda auxi-
ab inqui-
inquit, est
ctatur am
M. Portio
plicys mu-
ado, agen-
i scordia
ndeos im-
Virgilia
ndo
ra p stor
posiens.
ibi con-
e spera-
ndum a-
re: ossit,
& diui-
issurū)
st Phala-
u esse q
midem
uos ipse
cessit)
uenit:
serens,
num-

M. AEMILII LEPIDI.

133

numquam tyrannidem cum periculo depositurum.
propter ea quod, nihil gloriosum arbitretur, nisi qd
tutum: ita vides, Lepidum inquinatissimi hominis
ingenium ubique infectari, ut qui nisi utilitate ducatur.
ET omnia retinendæ dominationis) Syl-
lam tamen dominationem non retinuisse, declarant
illa, quæ Suetonius scripsit: Casarem dixisse, Syllam
nescisse literas, quid datur a deo fuerit: quod sit a
est, vere à Cicerone officiorum 2. scriptum est, Casa-
rem minus iustum Sylla fuisse. Nimirum, qui prin-
cipatum suscipere vult, is esse delect longe melior his
in quos suscipit: quod sensisse, scribunt, Cyrum Per-
sarum Regem. ITAQUE illa quies) Mirum pro-
fecto qui tam multiplici scelerū commemoratione
Sylla, homini profigatissimo, concitet odium: hoc ut
facilius dignoscatur, rem paullo altius repetam. tri-
tum illud est — nec voto viuatur vno. Itaque vide-
re est diuersa sequi homines; inter quos sunt, qui seu
patriæ amore, siue cupiditate gloriæ, potentiaue, aut
splendoris alicuius impulsu, seu etiam, quod eos tan-
gat auaritia, ad Rem publicam accedunt: nonnulli
etiam sunt, qui animi tranquillitatem expetentes,
rescribit Cicero officiorum primo à negotijs publicis
& amouerunt, ad otiumque refugerunt, tum, ut cō-
templationi se totos darent, quales passim Philoso-
phos fuisse scimus; tum etiam, quod peruersos prin-
cipum mores detestarentur. is itaque ait Lepidus,
Sylla improbitatem non parcere, sed otium, libe-
rstatemque illis intercipere: hoc idem se factu-
ros, minitabantur Pompeiani milites, si victores por-
ti essent, ut ex Epistola Famil. & ex oratione
Marcello apparet. LABOREM cum bono-
ribus)

ribus) Totam hanc orationem illustratam vides in
 trarijs, quae suauem reddere orationem scribit An-
 stoteles. Scarius etiam lib. 3. cap. 28. vbi scribit de
 figuris vorborum. Sunt autem haec otium, labor, li-
 bertas, honores. LABOREM cum honoribus,
 Multi hoc vita genus fortasse sibi elegerunt. Demo-
 sthenis dicto edoctis enim dicere consueuerat: si pra-
 scisset Reipub. mala, metum inuidiam, calumniā, co-
 trouersias, pericula deniq; se potius rectā ad inferos
 descendurum, hoc est, potius moriturum, quam ad
 Rempublicam uelle se conferre: in qua sententia
 fuisse videtur Alphonsus, rex Aragonum, quē, aiunt,
 sapenumero peroptare consueuisse. vt popularium su-
 orum vnusquisq; rex extiteret, quo demum ille, vt
 pote exerti, cognoscere principum occupationes
 & curas. Falluntur quidem maximopere, qui hono-
 rum plus nimium sunt appetentes: horum si quidem
 periculosa est conditio: audi Senecam in Octauio,

O funestus multis populi
 Divus quē fauor, qui cum flatu
 Vela secundo ratem impleuit,
 Vexitq; procul, languidus idem
 Deserit alto, fauoque mari.

HABENDVS metus, aut faciendus) Idem
 dicere videtur, quod ante a: seruiendum, aut imperi-
 dum: qui enim alijs metum, terroremve injiciunt,
 dominari videntur: qui vero timent, serui quasi sunt
 syllogismus aut ita se habere videtur: aut seruien-
 dum, aut imperiandum, non seruiendum, ergo imperi-
 andum: sed à Dilemmate non longe distat.
 Nam quid ultra) Attende, vt concitata oratione

in maximam angustiam Reipub. statum adducat:
quod sit elegantissime & hypothypost. & interrogati-
one: de cuius vi Soarium vide. Virget autem hæc o-
ratio, & quasi in vnum colligit Sylle palmaria faci-
nora, quæ usque ad illud. Est ne viris aliquid, com-
memorantur. POPVLVS Romanus) Quid
ea, quæ sequuntur plena sint tum misericordiæ, tum
stomachi, vix autem, vt ego reor, orationis tantam
vi in assequeris, nisi, quæ motum animis afferant, sci-
as, hortor, vt ea, quæ ab Aristotele Rhetor. 2. de mise-
ricordia scribuntur ea accurate legas. PAVLO
ante) Hæc vna est ex illis rebus, quibus misericordi-
am elici docet Aristoteles: scilicet: si commemorabi-
mus ea, quæ modo euenerunt, aut euentura sunt; quip-
pe quod hæc, vt presentia, & tanquam ipsis audito-
ribus spectantibus gerantur. GENTIVM mode-
rator) Romanos, rerum dominos, gentemque toga-
tam: ait diuinissimus poeta: immo regum, populorū,
nationumque portus erat, & refugium Senatus Ro-
manus. Hyeron. enim, Ptolomeus, Ariobarzanes,
Deiotarus, Greci, Macedones Romanorum opibus se-
utabantur EXVTVS) Pathos ab iniustitia, augetur
interim oratio vocibus, imperio gloria, iure. COGI-
TANDI inops) summam rem desperationem in-
nuit sic sæpe apud Comicos: nec quid cōsiliū capiam,
sat habeo. Ne feruilia alimēta) Hoc etiam vnum
ex ijs est, quæ interitū asserre solent: ideo miseri-
cordia excitatur, si quādo, in tantam egestatē ali-
quam incidisse, videmus, vt, vnde se alat vix habeat
Virgil.

—nec doluit miseratus inopem.

SOCIORVM & Lat. j) Cicero offic. 2. testatur, Ro-
mano-

manorum dominationem patrocinium orbis terrarum
 verius, quàm imperium potuisse nominari: quod ma-
 gistratus, Romanique imperatores ex una hac rema-
 ximam laudem sibi comparare studebant, si socios,
 provinciasque aquitate, & fide defendissent. Verùm
 sensim hanc consuetudinem, & disciplinam iam an-
 tea imminutam, post: ero Sylla victoriam penitus
 amissam, describit. quod confirmari à Sallustio
 hoc in loco vides: qui enim pro egregiè factis socijs
 à Sylla adimiebantur. Essi enim ausus dicere hasta po-
 sita, dum bona in foro venderet, & bonorum virorū,
 & locupletum, pradam suam vendere: vnde verissi-
 mum esse apparet, à Mimo illo Publano dictum

Fortuna quem nimis fouet, stultū facit,

Ne stultum tantū, sed insalentem etiam, & in-
 iustum.

Hac etiam de re conqueritur Cicero in Oratione pro
 domo sua. PER VNUM) Vocem hanc oppositam
 vides verbis illis, pro multo; tua vox odio, à Quiriti-
 bus quasi dicere vellet, vnus hic multorum vires im-
 minuit, & prostermit. PLEBIS innoxias patri-
 as sedes) Vox, plebs, apud populum odium concitat;
 quippe qua se despicit, prorsusque negligi sentit: inno-
 xie misericordiam mouet: insontem enim dignè tra-
 ctari, qui non doleat? de patrijs quoq; sedibus inno-
 centem aliquem depelli, qui non inuitus ferat? Ergo
 indignationem, & tam grata priuari, vt enim scri-
 bit Ouidius de Ponto.

Ne cio, quantale solum dulcedine cunctos

Ducat, & immemores non sinat esse sui.
 merito dolebat ille.

Nos patria fines, & dulcia linquimus arua.

MERCEDEM sceleris) Cum stomacho dictum quasi dicat: ut cum hoc ferri posset, si merces hoc à iuste, probeq; factis emanaret. LEGES, iudicia ærarium) ΑΔΥΤΕΡΟΝ, seu, ut vocat Soarius, Dissolutio. Demetrius Phaleerus lib. de Elocutione docet; hanc maxime omnium opificem esse formæ grauis dicendis, actionem enim, & contentionem prebet dicenti. Hoc loco Sylla potentiam ita complectitur, ut, illum tyrannum crudelissimum esse, declararet: quippe qui ea, quæ Senatus, ordinis equestris, & plebis erant, ea omnia sibi iniquè arrogarit. hac autè omnia illustratur Epitoma LXXXIX. NEC IS CIUIUM) Hoc crudele quoddam subolet, & aliud quid grauius, quàm quod facinorosis satellitibus adiutus maxima ciuium clade commiserat Sylla, quare hic significari necem Lucretij Aselli facile crediderim; qui quidd contra Sylla voluntatem ausus esset consulatum petere, iussu Sylla in foro interemptus est Epitoma LXXXIX. HV MANAS Hostias) Terrorem incutiunt verba hæc. Sic Cicero pro Fonteio. Humanis hostis Dijs immolare. Illud memorabile Sabini apud Cornelium Tacitum, qui cum Kal. Ian. ad supplicium traheretur, quo plebis misericordiam exciat, et, & Tyberio crudelitati exprobraret, clamitabat. Sic inchoatur annus, hæc Seiano victima cadunt? Sed nec omitendum censeo, quod Seneca scribit libro de diuina Providentia. Lacum scilicet Seruiliū Syllanæ proscriptionis spoliarium fuisse: in eoq; Ryllanus temporibus multorum senatorum capita ad ostentationem immanissimi facinoris sectis ceruicibus pependisse, ait Firmicus libro primo Matheseos. Quod autem dicit; sepul-

chra infecta sanguine civili, confirmare videtur,
 quod superius dixerat: quæque humana superant,
 aut diuina impolluta sunt? Sepulcrorum enim iu-
 ra Romanis sacra fuisse, antiqua legis declarant
 verba illa: Vbi corpus demortui hominis condas sa-
 cer est: & sepultura honoribus caruisse, omnibus, vt
 passim videre est, acerbum eueniebat. Vnde legitur
 apud Isocratem, in oratione de Bigis, Tyrannorum
 non modo erutas ades, sed sepulchra etiam effossa,
 quod in eorum contemptum factum fuit. EST NE
 viris) Post commemorationem, satis formidabilem,
 scelerum, & impiæ factorum Sylla quasi cō peruenis-
 set, quōd rellet, totum hanc locum concludit argumē-
 tis, ductis ab honesto, & necessario: Honestū enim ex-
 igit, vt viri fortes, quales Romani esse solent, accep-
 tas iniurias vlciscantur: & vt ait Isocrates in Pane-
 gyrico, illi optabilius sit honesto mortem oppetere,
 quàm turpiter viuere: huic autem argumento sta-
 tim subicitur alterū à necessario; quod omnibus se-
 mel sit moriendum. Hic mihi temperare nequeo,
 quin Ciceronis locum ex quarta Philippica in me-
 dium afferam: nam ex locorum, & argumentor-
 um similitudine adolescentes & imitandi rationi
 & orationis cor iam quam facillime sibi comparare
 posse semper existimaui. Sic ille dum populum Ro-
 manum contra Marcum Antonium inflammaret.
 Quamquam mortem quidem omnibus natura pro-
 posuit: crudelitatem mortis, & dedecus virtus propal-
 lare solet; quæ propria est Romani generis, & sen-
 nis. hanc retinete, quaeso, Quirites, quam nobis, tur-
 quam hereditatem maiores vobis reliquerunt: &
 vbi vides & mortis, & virtutis mentionem factam

esse ab utrisque VIRTUTEM) Fortitudinem intelligo ego à Græcis ἀνδρεία, ἀνδρὸς ἀνδρεία dictam. hinc apparet, virum fortem in rebus aduersis semper sibi occinere debere.

Perfer, & obdura mea mens grauiora tulisti: ne scilicet vnquam ab officio suo discedat. QVO-
NIAM quidē) Locum hūc emulatus videtur Sallustius ex Parenesi Isocrates ad Demonicum: ille enim sic: Nam fatum omnes quasi capitis condemnauit: mortem autem honeste appetitam, natura peculiare praestantium virorum munus esse voluit. Crebra autem est mortis necessitatis mentio apud auctores, tam Græcos, quàm Latinos Euripides: Cunctis mortalibus mors debetur, & nullus hominum certo nouit, an victurus sit diem crastinum: Horatius quoque.

Mors & fugacem persequitur virum,

Nec parcit imbelli iuuenta

Poplitibus, timidove tergo-

& alibi:

Nullum seu a caput Proserpina latet:

ex quo apparet, quanta sit hominum cecitas, qui inuicem struunt sibi insidias; in quos iure optimo inuehitur Tibullus, quem tu Petre Franciscæ Toccole, annotationibus illustrandum suscepisti.

Quis furor est atram bellis accersere mortem?

Imminet, & tui to clam venit illa pede.

Argumentū sic se habere videtur, vt omnia colligamus; Quicquid fatali necessitate comparatū est, id non magnopere metuendum: mors omnibus fatali necessitate comparata est. Ergo non magno, etc. timenda.

ORA-

O R A T I O.

VERVM ego seditionis, vti Sylla ait; qui præmia turbarum queror, & bellum cupiens quia iura pacis repeto. Scilicet, quia non aliter salui, satisque tuti in imperio eritis, nisi Vettius Picens, Scriba Cornelius aliena, bene parta, prodegerint: nisi approbaritis omnes proscriptiones innoxiorum ob diuitias, cruciatus virorum illustrium, vastam urbem fuga, & cædibus bona ciuium miserorum, quasi Cimbricam prædam, venum, aut dono datâ. At obiectat mihi possessiones ex bonis proscriptorum: quod quidem scelus illius vel maximum est, non me, neque quemquam omnium satis tutum fuisse, si rectè faceremus. Atque illa, quæ tum formidine mercatus sum pretio, soluto iure, dominis tamen restituo: neque pati consilium est, vllam ex ciuibus prædam esse. Satis illa fuerint, quæ rabie contracta tolerauimus, manus conserentes inter se Romanos exercitus: & arma ab externis in nos versa: scelus, & contumeliarum omnium finis sit; quorum adeo Syllam non poenitet, vt & facta in gloria numeret, & si liceat, audius faceret. Neque iam quid existimetis de illo, sed, quantum vos audeatis, vereor, ne alius alium principem expectantes, ante capiamini, non opibus eius, quæ fuitiles, & corruptæ sunt, sed vestra socordia, quam raptum iri licet, & quam audeat, tam videri felicem. Nam præter Satellites commaculatos, quis

quis eadem vult? aut quis non omnia muta-
ta, præter, victoriam? scilicet milites quorum
sanguine Tarulæ, Scyrrhoq; pessimis seruo-
rum, diuitiæ partæ sunt: an quibus prælatus
in magistratibus capiendis Fufidius, ancilla
turpis, honorum omnium dehonestamen-
tum? Itaque maximam mihi fiduciam parit
victor exercitus, cui per tot vulnura, & labo-
res nihil præter tyrannum, quasitum est, nisi
forte tribunitiam potestatem euersum pro-
fecti sunt per arma, conditam à maioribus su-
is: utiq; iura, & iudicia sibi met exorquerent;
egregia scilicet mercede, cum religati in pa-
ludes & Sylvas, contumeliam, atq; inuidiam
suam, præmia penes paucos intelligerent.

E X P L A N A T I O,

VERVM ego seditiosus) Peruenimus ad eam
orationis partem, in qua sibi obiecta crimina à Syl-
la, diluit Lepidus: ea quænam sint, prius ostendendum
est, subinde argumenta vnde ducta sint, declarabi-
mus. Tria obijciebat aduersus, seditiosum esse Le-
pidum: belli cupidum: & possessiones ex bonis proscri-
ptorum occupasse. hæc diluit, argumentatione sum-
pta à repugnantibus seu maioribus contrariis, de quibus
Soarius lib. 1. Prior sic se habet: Qui quaeritur præmia
turbarum, non est is seditiosus: queror ego barbarum
præmia: ego seditiosus haud sum seditiosum autem
esse, & præmia barbarum queri, repugnantia sunt.
Secunda argumentatio, ut à repugnantibus quidem
ducatur, exornata tamen contrariis est. Qui iura pa-
cis repetit, bellum non cupit, repeto ego pacis iura, er-
go

go non bellum cupio aduersa sunt, Bellum, Pax.
 LVRA Pacis) Quenam sunt? ut quisque libe-
 re viuat, & fortune, aut à maioribus relictis, aut la-
 bore industriae acquisitis, fruatur. SCILICET
 quia non aliter) Aperta Ironia, de qua Soarius li.
 3. Cap. XVIII. ubi annotauimus, orationem augeri
 per Ironiam, sic hoc in loco, perditur erimus, quia Veti-
 tius Picens, Scriba Cornelius aliena, bene parta, pro-
 digunt. VETTIVS PICENS) A loco, apparet, odiū ho-
 mi ni conciliare. Sciendum autem est, ex agro Pice-
 no homines fluxisse manu promptos: quod non semel
 videre est apud historiographos. Sallustius: nisi sunt
 Pratores Q. Pompeius Rufus Capuam: Q. Metellus
 Celer in agrum Picenum, illisque permissum, uti pro
 tempore, atque periculo exercitum compararet. Ci-
 cero quoque oratione 2. in Catilinam Q. Metellum
 delectum habuisse in agro Piceno, & Gallico scribit
 BENE parta prodegerit) Oppositis, quo sunt,
 bene parta, & prodigere. Satellitibus Sylla turpis-
 simū Nemefini parit. Hac misericordia aduersatur,
 ut doctissime disputat Aristoteles Rhet. 2. PROSCRIP-
 TIONES innoxorum) Scelera Sylla, qua huc
 afferuntur, non faciam, ut singula quaeque testimonio
 proborum auctorum confirmem, ne videar, lapillos
 omnes in maris littore velle colligere: ut tamen de il-
 lis aliquid dicamus, audi Paterculum. Videbantur
 sint a belli civilis mala, cum Sylla crudelitate audita
 sunt: quippe dilator creatus immodice crudelitatis
 licentia usus est. Primus ille (& utinam ultimus) ex-
 emplum proscriptionis inuenit, ut in qua ciuitate
 petulantis conuicij iudicium histrioni exoleti reddi-
 tur, in ea regulati ciuis Reipub. constitueretur auro-

tamentum, plurimumque haberet, qui plurimos in-
 teremisset, neque occisi hostis, quam civis vberius fo-
 ret premium, fieretque quisque merces mortis suae.
 VIRO RVM illustrium) trados ab hominū con-
 ditione: eodem fere verbo utitur Cicero oratione 3.
 in Catilinam, tum vero clarissimis viris interfectis lu-
 mina ciuitatis sunt extincta. De Sylla crudelitate
 Valerium vide lib. 9. cap. 2. huius etiam nō minit Ci-
 cerolib. 2. de Oratore in principio. VASTAM VR-
 bem fuga, & caedibus) Confirmat idem Cicero o-
 ratione 3. in Catil. L. Sylla P. Sulpitium oppressit, C.
 Marium, custodē huius urbis, multosq. fortes viros,
 partim eiecit ex ciuitate partim interemit. QVAST
 Cimbricā praeda) Quā C. Marius consul. V. an-
 no DCLII. adeptus est. Val. l. 5. Orosius, Plutar. DO
 NO Datam) Maximis honoribus, praemijsq. prosecu-
 tum esse Syllam eos milites, qui ipsum secuti fue-
 rant, apparet ex eo, quod ē gregarijs etiam militibus
 senatores fecit: alios vero ita ditauit, vt quod scri-
 bit Sallustius, regio victu, atque cultu atatem agere
 possent. A T obiecit mihi possessiones) Scho-
 lys nostris in Rhetoricam Soary cap. 20. lib. 2. admo-
 hui strictius fortasse, quam necesse erat, ibi de consi-
 tatione praecepta tradi: hortatus itaque sum, vt le-
 ctor Aristotelem consuleret. Cum autem eod per-
 uenimus, vt ad illustranda ea, quae tertio loco Lepi-
 do fuerant obiecta, ipso Aristotele nobis sit opus;
 hunc audimus: sic ille; vbi vias ostendit, quibus
 crimina dilui possint: Animaduertere debes, num
 qui criminatur, ex illorum sit numero, qui culpam il-
 lam admisisse creduntur, aut nunc, aut prius. quod
 igitur, Lepido obieciatur, de proscriptorum bonis,
 id

id diluit hac ratione, ut non ipse, sed *Sylla*, proscriptio-
 tionis auctor sit supplicio afficiendus *Syll.* in autem
 proscriptiois auctorem fuisse docet *Velleius* lib. 2.
 hoc modo confutandi usus est *Cicero* pro *Q. Ligario*.
 atq; ex hoc ipso fonte ductum est exordium Actionis
 quintæ in *Verrem*. SATIS tutum fuisse, si recte
 faceremus) Notum illud *C. Aurely*, qui cum nomen
 suum inter proscriptos legisset, inquit, *Albana vlla*
me perdidit. Auget itaq; odium illius, dum ostendit
 nec vllam etiam innocentia locum fuisse. ATQ; *S*
illa, quæ tum formidine) Iterum alia ratione
 obiectum crimen diluit: cuius idem *Arist.* *Rhet.* 3. me-
 minit ex τὸ ἀντιδικαβάλλειν τὸν διὰ τὰ ἄλλα τὰ κρίμι-
 nantem recriminari: innuit enim, se facti poenitere,
Syllam vero neutiquam: hunc impium non posse ad
 sanitatem redire; se vero eum esse, qui probe norit,
 cuius suis hominis (ut ait *Cicero*) esse errare, nullius ve-
 ro, nisi insipientis in errore perseuerare: Eodem mo-
 do *Damocles* ille à *Palemone* maledictum, in se in-
 dictum, diluit.

Partius ista viris tamen obijcienda memento

Novimus, & quite.

quod vidit doctissimus vir *Victorius*. NEQ; *Q*ue pati
 consilium) Probum se vnde cunq; virum indicat.
Probitas autem, ut ante ostendimus, vna est ex illis
 rebus, quibus fides acquiritur. SATIS ille fuerit)
Calamitatum commemoratio, quas aliquis sit per-
 pessus, potest illum adducere, ut in postorum rectius
 sibi consulat: quare tametsi vir probus videri velit *Le-*
pidus, ut qui diutius in morore versari, & calamita-
 tibus affici populum *R* nolit, eò tamen illius semper
 spectat oratio, ut preteritorum malorum mentione

inflamm. et Quiritum animos ad arcendam iniuriā
 à Sylla sibi ipsis: illatam: RABIE contracta) Trans-
 slatio primi modi, vt vocat Soarius, sumpta à casu-
 bus, grauem reddit orationem, vt docet Demetrius.
 irā autem intelligit: cuius vis hac est, vt ipsa gliscere
 nemo inimicos recōciliare queat, nisi. ū alteri alte-
 ros male mulctarint. Nemine dirimente vltro disce-
 dant. Isocrates oratione 2. ad Philippū. MANVS
 conferere) Ciuiles clades intelligit, illatas à Sylla
 Mario, Octauio, Cinna. VT & facta) Probat, Syl-
 la non suorum panitere scelerū, quia scilicet ea sibi lau-
 di ducat, & turpius acturus sit, si luceat: Hoc autē est
 deplorata salutis: nam, vt non malus existimandus
 est, qui inuitus peccat, sic de eo actum existimare de-
 bebemus, qui ex prauae factis voluptatē capir. NE QVE
 iam quid) Quae sequuntur, eō fere omnia spectant,
 vt intelligat populus R. facile sibi fore, vt Sylla cru-
 delitatem, audaciam, tyrannidemq. sumptis armis
 opprimat: cuius facilitatis in omni persuasione prae-
 pueratio est habenda. Soarius lib. 1. cap. 51. monet in-
 terim eosdem affectus, quos & superius odium scilicet,
 & Nemesim. odium à turpitudine, Nemesim
 autem ab infima personarum condicione. SED QUā-
 tum) Obiter illorum socordiam perstringit, idque
 parthisia quadam, id est libera oratione seu dicendi
 licentia. QVAM raptum) Locus corruptus: vetusti
 codices sunt optandi. PRAETER victoriam) Vi-
 detur hoc dicere. Satellites eius victoriam amant, vi-
 ctorem oderunt. ITA QVE maximam) Ironia con-
 cludit totum hunc locum, innuitq. Sylla milites am-
 plexuros potius populi partes, quam Tyranni. NISI
 forte) Correctio cum Ironia, in qua perstat comine

morando populi incommoda, quæ hæc erāt, quod sub Tyrannide viueret: quod illi tribunitia potestas esse erepta, quod amplioribus præmijs donati essent. Sylla satellites, quā ipsi milites. CONDITAM à maioribus) Quo tempore plebs in sacrum montē secessit

O R A T I O.

QVARE igitur tanto agmine, atque animis incedit? Quia secundæ res mire sunt vi-
tius obtentui: quibus labefactatis, quam formidatus antea est, tam contemnetur: nisi forte specie concordiæ, & pacis, quæ sceleri, & parricidio suo nomina indidit. Neque aliter Romani populi esse belli finem ait, nisi mane at expulsa agris plebs, præda ciuilis acerbissima, ius, iudiciumque omnium rerum penes se, quod populi R. fuit: quæ si vobis pax, & concordia intelliguntur; maxima turbanda Reipublicæ, atque exitia probate: annuite legibus impositis: accipite ocium cum seruitio, & tradite exemplum posteris ad populum R. sui met sanguinis mercede circumueniendum. Mihi quanquam per hoc summum imperium satis quæsitum erat nomini maiorum, dignitati, atque etiam præsidio: tamen non fuit consilium priuatas opes facere potiorque visa est periculosa libertas quieto seruitio. Quæ si probitatis, adeste, Quirites, & bene iuuantibus Dijs M. AEmilium consulem ducem, & auctorem se quimini, ad recipiendam libertatem.

EXPLANATIO.

NEQVE aliter Romani) Verba, quae frequen-
ter in ore Sylla erant: valent ad odium illi excitan-
dum. quippe quae priuationem bonorum quandam in-
nuant. (QVAE si vobis) Hac est Orationis peroratio,
in qua, ut antea admonui, repetit superiora argu-
menta, mouet, & conciliat sibi Quirites: eadem tra-
ctantur cum Ironia, quo plus virium, habent, & de
decus, infamiamq; clarius indicent. ANN VITE le-
gibus impositis) Habes hic locos, sumptos ab inu-
tili, & turpi: ut iam lector discere possit, quanta cum
dexteritate repetenda sint argumenta in Peroratio-
ne: id certe oratori summopere enitendum est, ne dis-
fidere auditoribus videatur. IMPOSITIS) Mouet
hic odium Sylla, dū hoc verbo utitur. MIHI Quā-
quam) Alter locus, in quo sibi Quiritum animos cō-
ciliat: augetur fiducia, cum ostendit, non esse quod
timeant rebus suis, cum, Deos sibi fore auxilio, intel-
ligant. LIBERTATE) Vox plebi gratissima, & quae
clausulam de industria Orationi sua imposuisse Lepi-
dum existimarim, quo acrius illam vigeret, & in-
flammeret: non dissimilis finis Philippica 4.

ANALISIS ETHICA.

- I. Non prolatandum, neq; votis paranda au-
xilia.
II. Pessimus ille est, qui nihil gloriosum misito-
rum, & omnia retinendae dominationis ho-
nesta aestimet.

k a

III.

- III. Est ne virū reliqui aliquid, quam soluere in iuriam, aut mori per virtutem?
- IIII. Secundares mire sunt vitij's obtentui.
- V. Plerosq; secundares in miserationem trahunt.
- VI. Turpe est, leges, iudicia, erarium, prouincias, regesq; penes vnum esse.
- VII. Potior videtur periculosam libertas, quam seruitio.

FINIS.



uere in

ui.

m ex l

rouin-

queto

—



Erythraeus de Lp
& Soarē Rhetoric